

N°1
Pif
3,90€
MENSUEL N° 1 • 1er JUILLET 2004
ISSN EN COURS • UE 3,9 €
UNE PUBLICATION PIF ÉDITIONS
Pif
GADGET
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
Donne
la vie
à tes Pifises !
BD Dr Justice ▪ Placid & Muzo ▪ La Fée Kaca ▪ Pifou
Lobo Tommy ▪ Trelawney ▪ 16 pages de jeux
PRESSE JUNIOR
M 05018 - 1 - F: 3,90 € - RD



Top Mobile
LES MEILLEURS SERVICES AVEC LE + GRAND CHOIX
MobiFun
C'est facile, et ça marche ...
+ de 450 modèles compatibles
32339
32341
32335
30463
PAR TEL 08 99 700 141*
PAR SMS Envoie "la ref." au 81581
EX: pour "TOXIC" en sonnerie envoie 60810 par SMS au 81581
MINITEL 3617 MOBIFUN***
PAR WAP GALLERY >> Mobifun
+ intelligent + fiable, nous t'envoyons la sonnerie adaptée à ton mobile. + de 4.000 sonneries à la demande
SONNERIES
SONNERIE du mois 62549 F**k it
NOUVEAUTÉS
62635 Dragostea din tei v2
62636 James Bond v3
62637 Parle moi v2
62638 Pulp fiction v2
62639 Stargate v2
62178 Teste moi
61170 Summer sunshine
62554 Tout ce que tu es
62553 Throught the wire
62552 Pull up
62551 Love comes again
62550 Home alone
62547 Banana split
62548 Chacha slide
62531 20 ans
62532 Can you feel it
62533 Le sud
62534 Sobri
62389 Toi c'est moi
62378 Meteora
62365 Hit my heart
61996 Mourir pour toi
61950 Dragostea din tei
61920 Cette lettre
61900 Hey oh ! version 2
61901 Superstar v2
61902 Turn me on v2
61903 Reviens dans ma vie v2
61904 Toxic v
Des TOPS rien que des TOPS
GROOVE / HIP-HOP
61841 Yeah
61200 Toxic
62145 Naughty girl
61142 Turn me on
61676 Hey Mama
61996 Mourir pour toi
61370 Reviens dans ma vie
VARIÉTÉS
61084 Comme des connards
62338 Ce qu'on sera
62337 Ce qu'il nous faudrait
62329 Beauté
62196 Don't tell me
61849 Louve profusion
61846 Yalla
61010 L'orange du marchand
61362 Un autre monde
ELECTRO/JAZZ
62194 C'est mal barré
62193 Millionnaire
61953 Roxanne
61575 Pump It up
62104 California dreamin'
61024 I'm still in love with you boy
61353 Obsesion
60555 Satisfaction
POP / ROCK
62344 Come clean
61614 Modern times
62354 Don't touch too much
62197 Tallac
62196 Don't tell me
61127 My immortal
61124 In the shadows
61767 Absolution
61933 Red blooded woman
61454 First day of my life
60977 Sexy pour moi
TOP TÉLÉCHARGEMENT
61189 L'orphelin
61952 Je reste ghetto
60810 Hey oh!
61007 Les bronzés font du ski v2
61142 Turn me on
61769 I don't wanna know
60889 Mission Impossible v2
61131 Superstar
61089 Suga suga
61015 Shut up
TV & FILMS
60860 Le flic de Beverly hills v2
60859 Exorcist v2
61775 Starsky et Hutch
COUPS de COEUR
61905 A chaque pas
61104 Si demain
61434 Eternellement
60939 Illusion
61196 Showbiz
61850 Me, myself and I
60989 Hey Ya !
61155 Too lost in you
61154 Take me out
61151 Rocking music
61728 Parle moi
61852 Without me
61910 Sex appeal
61133 This picture
61122 Gangsta nation
62077 Un ange dans le ciel
61134 Trouble
61129 Saturday night
61369 Rendez-vous
TON STUDIO d'enregistrement perso
ENREGISTRE TA PROPRE SONNERIE
PAR TEL 08 99 707 107
TV & FILMS
60887 James Bond v2
60888 Le parrain v2
60890 Simpsons v2
61043 Inspecteur gadget
61074 Le seigneur des anneaux
60965 Stargate
62025 James Bond
61258 L'agence tout risque
61259 Le prince de bel air
PLUS DE SONNERIES avec le catalogue illimité
PAR SMS Envoie par SMS "le titre" au 81818
EX: si tu veux la musique : SHUT UP envoie SHUT UP au 81818
Les INDISPENSABLES
60941 Parce qu'on vient de loin
60835 Sans (re)pères
60490 Gravé dans la roche
60795 Papi Chulo v2
61372 Faint
61377 She believes in me
60589 Laisse parler les gens
60864 J'ai des choses à te dire
60897 La chatte à la voisine
SON MUSIK(*)
98018 Les bronzés
98007 Gravé dans la roche
98009 Hey sexy lady
98001 Satisfaction
98078 Starsky et Hutch
98058 Tu seras
98046 Illusion
98066 Friends
98008 Hey Oh!
98029 Ti amo
98002 8 mile
98020 Live is life
98038 Baby boy
98064 Charmed
98010 J'ai demandé à la lune
98071 Jackass
98030 We will rock you
98003 Chihuahua
98076 Pretty woman
98054 Papi Chulo
ÇA VA CHANTER SUR TON MOBILE
(*) spécialement réinterprété pour ton mobile
PLUS D'ANIMAUX avec le catalogue illimité
PAR SMS Envoie par SMS "l'animal" au 81818
EX: si tu veux le bruit : D'UNE VACHE envoie VACHE au 81818
C'EST DÉJÀ L'ÉTÉ
95331 Chaleur
Les HIFIS
95010 Il te dit : Dans ta poche
DU SPORT EN LIVE
95056 Des supporters en folie
95135 Il dit : GOOOAAALLL
95063 Tennis en live
On s'y CROIRAIT
95349 Bruit de modem
95350 Bulles dans l'eau
95087 Un embouteillage
LES ANIMAUX
95347 Des oiseaux
95208 Un aigle
95060 Une vache
95024 Un lion qui rugit
95027 Des chats qui miaulent
95026 Des chevaux
95025 Des chiens qui aboient
LES BRUITAGES
95082 Des pets
95081 Des rots
95020 La sonnerie année 80
95077 Quelqu'un qui vomit
Ton portable TE PARLE
95335 Eh la bombasse
95336 Eh la cagole
95343 Zy va tu décroches
PAR SMS Le drapeaux du monde Envoie DRAPO au 81081
31606 75143 30179 75142 30174 75144 31462 75225 31456 75218 31100 75231 30173 75360 30177 75141
PAR SMS Les drapeaux animés effet vent ! Envoie PAYS au 81081
LOGOS
2 codes : le code noir pour les logos fixes et le code rouge pour les logos animés
... LES TOPS 10 DE LA SEMAINE, fixe et/ou animé ::: NOUVEAU NOS LOGOS ONT PLUS DE 65.000 COULEURS
31950 75418 31947 75411 30135 75404 31951 75408 32544 31084 75399 31943 75407 31169 75121 31828 75398 31938 75417
32712 32501 32484 31869 32500 32576 75454 32572 32574 32577 75455 31877
31871 32654 30978 32533 32347 31493 31207
32573 32535 32505 32430 32652 75448 30414 30162 75403 32143 31954 30943
Je t'aime
Coup de Cœur
Calin
Péter pue 43030 43032 40025 40004 40010 40059 40049 40022 JE T'AIME 40000
43044 42189 Fumer tue 43029 666 42054 40066 40056 40039 40020 40054 30144 30934
32541 32561 32558 32479 32504 32480 32466 32450 32456 30938 32015 75429 32340 32336 30467 32437 30397 31936 30409 31733 30403 32014 31773 31999 32520
32444 32445 32446 32449 32454 32457 32452 32453
TON PRÉNOM EN LOGO
Reçois le prénom de ton choix MIXÉ avec un fond top fun
PAR SMS Envoie MIX au 81081
TON PRÉNOM
32663 EEVE 32664 JOHN 32666 LAURA 32665 LUC
EXEMPLE
30071 30066 30389 30391 HIP HOP 30931 75401
RÉPONDEURS & CANULARS
100 % compatible, imitations et parodies
PAR TEL 08 99 70 70 55*
LE TOP DES MESSAGES DE RÉPONDEUR
Frisson
01123 Je vois des gens qui sont...
01124 Monstre venu de l'espace
01129 Dracula pour Homme
01128 Dracula pour Femme
01131 Même pas peur
01132 J'aime pas Halloween
Les Déjantés
01001 Voix de racaille
01002 Je veux être tranquille
01003 Au garde à vous
01006 Overbooké
01011 Supporter de foot
01008 En séance d'UV
01014 C'est pas juste
01010 Le chinois
01052 Vous avez vos papiers
Les VIP
01088 Cloclo
01096 Sylvester
01086 Idole des jeunes
01089 Johnny
01094 Le pape
01054 Reine d'angleterre
01093 Marylin
01255 Amélie poulain
Film et TV
01023 T'as pas peur
01071 Maillon faible
01072 Votre mission
01074 Le côté obscur
01077 Le flic de Beverly Hills
01075 Le boulet
01084 On s'est rentré demain
LE TOP DES CANULARS
Les Méga Fun !
L'huissier de justice 05026
Bonne fete papa 05180
Pour mon papa 05181
Ma maman à moi 05175
Le mari jaloux 05015
Ma maman à moi 05175
Message mysterieux 05049
Johnny te souhaite un joyeux 05119
Le Top Blagues !
Je craque pour toi V. H. 05042
Je te bigophone 05029
Je craque pour toi V. F. 05043
Petit annonce 05025
Au Mexique avec moi ? 05048
Cette année tu m'as gavé 05162
Joyeux anniv. en rigolant 05116
TCHAT & DIAL
Des contacts dans toute la France
PAR TEL 08 92 70 55 22*
PAR SMS Envoie CHAT au 63633
PAR WAP GALLERY >> Top Contact
32491 32447 32470 32519 32518
PAR SMS d'ANIMAUX Envoie ANIMAUX au 81081
30130
32530 30767 32531 30395 32485 30772 32526 30774
PAR SMS de BÉBÉ Envoie BÉBÉ au 81581
SMS 81081
SMS 63633
SMS 81581
SMS 81818
PAR TEL 0903 43 133
PAR TEL 0906 111 724
Powered by : CELLCAST MEDIA
Depuis un poste fixe : *08 99 ... : 1,35 €/appel + 0,34 €/min., **08 92 ... : 0,34 €/min., ***3617 : 0,86 €/min (1) 0 903 ... : 1,12 €/min, (2) 0 906 ... : 4,23 CHF/min. 81581 : 1,5 € par sms + coût d'un SMS, 2 SMS par téléchargement. 63633 : 0,35 € par sms + coût d'un sms, 81555 : 1,5 € par sms + coût d'un SMS, 2 SMS par téléchargement, 81081 : 1 € par sms + coût d'un SMS, 3 SMS par téléchargement, 81818 : 1,5 € par sms + coût d'un SMS, 2 SMS par téléchargement, Pour le WAP : Gallery Mobifun (SFR et Bouygues telecom) 3 €/téléchargement + coût opérateur (Orange) 2 €/téléchargement + coût opérateur (1) 0 903 ... : 1,12 €/min, (2) 0 906 ... : 4,23 CHF/min. Cellcast Média – RCS Nanterre B391068343. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement sur son portable des offres commerciales de la part de Mobifun et/ou de ses partenaires. Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/1978 (art 34) vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Mobifun (mention désinscription) BP 80181 13795 Aix en Provence cedex 03. Encore plus de compatibilités : Les 450 compatibilités sur http://www.mobifun.fr ou au 08 90 71 02 01 (0,15 €/min.). Un problème : Nous savons faire 24h/24 et 7j/7, contactez nos conseillers au 08 99 709 609*. Un accès direct : Ecrivez nous à : MOBIFUN BP 80181 AIX EN PROVENCE CEDEX 03. La prévention : Mineurs demandez l'autorisation à vos parents.



Edité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS Bobigny 451 674 774.
Gérant : Marc Chabanne, marc.chabanne@pif-gadget.com

Commission paritaire en cours
ISSN en cours
Dépôt légal : 1er juillet 2004

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne, François Corteggiani, Pierre Dharreville.

Directeur :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédacteur en chef :
Pierre Dharréville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef adjoint :
François Toulat-Brisson

Conception graphique et mise en page :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe Baumet, Alain Béthune, Florence Cestac, Bernard Ciccolini, Pascal Compagnon, François Corteggiani, Pierre Dharréville, Olivier Fiquet, Annie Goetzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc Lantenois, Richard Marazano, Marine Thomas, François Toulat-Brisson.

Ont également collaboré à ce numéro :
Dominique Bari, Michel Blanc-Dumont, Françoise Bosquet, Guillaume Chérel, Jacques Coubard, Frédéric Coupechoux, Al Coutelis, Michaël Espinoza, Pierre Pelot, Hervé This, Kristel Trinquier.

Gadgets :
Waykup

Attachée de presse :
Françoise Bosquet
01 49 22 74 85

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationlecteur@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies, 75580 Paris CEDEX 11.

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

Ecris-nous à Pif Gadget :
13, allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX

Edito

Salut, moi, c'est Pif ! Et toi ? On se connaît ? On s'est peut-être déjà rencontré. Je crois que j'ai côtoyé ton père et ta mère quand ils avaient dix ans – à l'époque, ils n'en rataient pas une ! Mais la différence, c'est que moi, je n'ai pas pris une ride… (héhé !). Je sais, sur la photo, j'ai un petit épi dans les cheveux. Mais au moins, je suis coiffé, c'est pas comme Hercule.

En tout cas, on va bien se barder le kikouli ensemble, délirer le steak… s'éclater, quoi ! Ou kiffer, si tu veux. Je pourrais même dire : piffer ! Et ça commencera toujours par un fabuleux gadget comme les pifises ! J'ai rameuté ma bande de copains et de copines dessinés, à qui il arrive toujours des aventures. En plus, avec Hercule, on a plein de jeux à te proposer. Dans ton journal, tu trouveras aussi des tas d'informations sur le monde, des rubriques solidaires et citoyennes, curieuses et renseignées, sans oublier d'être drôles. Tu pourras faire un max de rencontres : un astronome, une sprinteuse, un enfant indien, un navigateur solitaire, un dompteur… Chaque mois, ça va déménager !

Je ne guette pas le facteur pour lui mordre le mollet, contrairement à d'autres, mais parce que j'attends ton courrier !

Pif

Sommaire



LE GADGET !



Ils ont 60 millions d'années. Leurs œufs ont résisté à la sécheresse qui frappe les lacs salés américains. Tu tiens leur vie entre tes mains, avec le sachet de Poudre de vie.

Pif te fournit un aquarium, une cuillère pour les nourrir une semaine après leur naissance et un agitateur pour oxygéner leur eau. Voici comment faire...

Mode d'emploi

- Monte ton aquarium selon les indications de la page suivante.
- Remplis l'aquarium d'eau minérale plate à température ambiante, sans que le niveau de l'eau atteigne les deux languettes de plastique. Si tu utilises l'eau du robinet, laisse-la reposer 24 heures, en l'agitant de temps en temps pour éliminer le chlore. Verse alors la poudre à Pifises dans l'aquarium.
- Mélange doucement la poudre dans l'eau à l'aide de ton agitateur pour diluer le sel.
- Place l'aquarium dans un lieu éclairé sans que le soleil donne directement dessus. Au bout de 2 à 5 jours, les Pifises éclosent. Ils sont alors gros comme des têtes d'épingle. Il faut les observer très attentivement pour les voir car ils sont presque transparents.
- Ne leur donne surtout pas à manger tout de suite, attends une semaine. La poudre contient déjà de la nourriture en quantité suffisante pour leur naissance.
- Veille à remettre de l'eau minérale quand tu constates qu'elle s'évapore. Et tous les jours, matin et soir, agite l'eau doucement pour l'oxygéner, avec ton agitateur.

A table, les Pifises !

Tu t'es bien occupé de tes Pifises. Au bout d'une semaine, les bébés frétillent dans ton aquarium. Mais la petite quantité de nourriture qui était mélangée avec les œufs est épuisée. Il est temps de les nourrir : « A table, les enfants ! »

Mais attention ! Pas d'indigestion ! Deux fois par jour, matin et soir, dépose de la nourriture sur la pastille noire de la cuillère fournie avec l'aquarium. Respecte bien la dose. Quand tu la verseras dans l'eau, celle-ci se troublera un peu. Profites-en pour leur donner un peu d'oxygène : remue doucement l'eau avec l'agitateur.

Dans le sachet de nourriture offert par Pif, tes Pifises ont de quoi manger un mois. Après, tu trouveras chez les marchands de poissons exotiques une poudre nommée Mikrozell, qui leur fera d'excellents repas. N'en prends pas d'autre.



Pour qu'ils vivent longtemps

Pour que tes Pifises grandissent, place-les à la lumière près d'une fenêtre mais ne les expose jamais au soleil : une chaleur trop forte multiplie les bactéries qui s'attaquent aux Pifises. Agite l'eau doucement chaque jour pour qu'ils aient suffisamment d'oxygène et repousse dans l'eau le petit dépôt qui se forme sur la paroi de ton aquarium. Ne change jamais l'eau, tes Pifises n'auraient plus le dosage de sel qu'il leur faut.

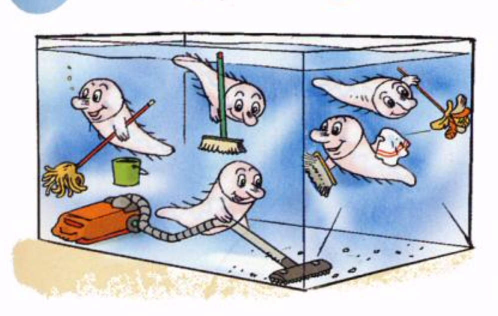


Pifises !





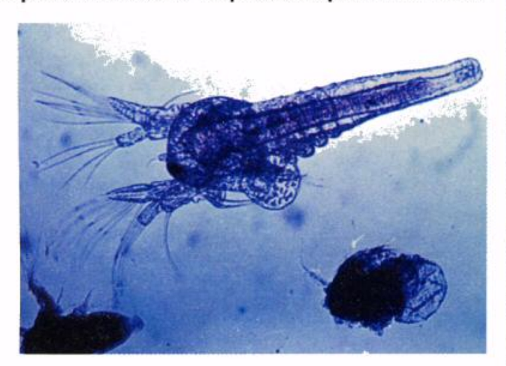
Il est temps de ranger la chambre



Les Pifises mangent… et vont aux toilettes. Mais ils n'ont pas de couches quand ils sont bébés et pas de WC quand ils sont plus grands. Tu verras donc au fond de l'aquarium s'accumuler des petits boudins. S'il y en a vraiment trop, alors transvase doucement l'eau de ton aquarium dans un autre récipient. Ne verse pas tout d'un coup : tu risques de blesser tes Pifises et de faire passer leurs crottes alors que tu veux les conserver au fond de l'aquarium pour les jeter. Nettoie soigneusement l'aquarium et réinstalle délicatement tes Pifises. Puis remets un peu d'eau minérale si nécessaire.

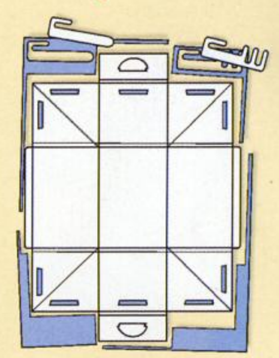
Regardez ces petits comme ils sont grands !

Tes Pifises, bien nourris et bien soignés, seront adultes au bout de 8 à 10 semaines. Leur taille va passer de 1,5 millimètre à 5 à 7 millimètres. Leur petite carapace va s'avérer trop étroite pour leur taille. Ils changent donc d'« habits » et tu verras flotter dans l'eau leurs anciennes tenues. Essaie de retirer ces enveloppes qui font un peu désordre, par exemple avec une pince à épiler.

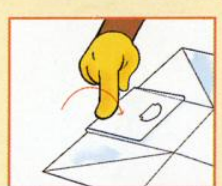


Monte ton aquarium

1 Enlève tous les éléments figurés en bleu dans le dessin. Garde le corps de l'aquarium, la cuillère pour la nourriture et l'agitateur d'eau.



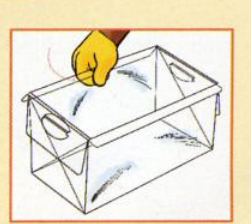
2 Pour faciliter le montage de l'aquarium, marque bien toutes les pliures.



3 Pince les quatre coins de l'aquarium comme indiqué sur le dessin, en faisant correspondre les fentes. Puis rabats les coins sur les deux petits côtés.



4 Glisse les deux languettes dans les fentes des petits côtés, jusqu'à ce qu'elles se coincent (un petit «clic» se fait entendre).



5 Rabats les deux grands rebords de l'aquarium vers l'extérieur pour les mettre à l'horizontale.





Explique-le à tes parents

Qui est vraiment le Pifise ?



► **Son nom :** Les scientifiques l'appellent *Artemia salina*. Il fait partie de la famille des crustacés.

► **Sa date de naissance :** Sous sa forme actuelle, il est né il y a 60 millions d'années, à l'époque des dinosaures.

► **Son portrait :** Tes Pifises ont trois yeux, le premier, baptisé nauplien, est situé au milieu de la tête. Les deux autres sont placés sur les côtés.

Ils n'ont pas la radio, mais chaque Pifise possède une paire d'antennes courbées avec trois petites soies. Les mâles ont des antennes en forme de grosses pinces qui servent à saisir la femelle lors de l'accouplement, les femelles ont des antennes plus petites.

Le thorax des Pifises est divisé en onze parties qui disposent chacune d'une paire de petites nageoires.

L'abdomen est divisé en huit parties qui comprennent notamment les parties sexuelles et l'anus.

► **Il a bon dos :** l'artémia nage généralement sur le dos et expose son ventre à la lumière et au soleil. Il aime tellement la lumière que si tu promènes une lampe sur un côté de ton aquarium, il se dirigera dans cette direction.

► **Minus, mais il a le maximum :** l'artémia dispose d'un tube digestif et d'un système respiratoire complet.

► **Ses œufs :** Pas de date de péremption pour les œufs de l'artémia. Ils peuvent rester des années en sommeil en attendant que des conditions favorables, et notamment de l'eau, permettent le développement de l'artémia. En fait, il ne s'agit pas exactement d'œufs. Le Pifise est ovovivipare, c'est-à-dire que, dans des conditions normales, les œufs éclatent dans le ventre de la femelle et les artémias en sortent immédiatement vivants. Lorsque la femelle rencontre des conditions difficiles, elle émet des cystes, des embryons bloqués à un stade primitif de développement. Après des années de sommeil, ils se développent à nouveau quand les conditions redeviennent favorables.



► **Ses ennemis :** D'abord les poissons qui s'en régalent mais aussi certains insectes d'eaux salines qui les dévorent sans remords.

► **Où vit-il :** Il survit dans des milieux hypersalés. Particulièrement dans le Grand Lac Salé d'Utah aux Etats-Unis, mais aussi en Californie dans les salins de la baie de San Francisco, au Canada dans le lac Champlain, au Brésil dans les grands lacs de la baie de Rio de Janeiro… et maintenant dans certains salins du Midi de la France.



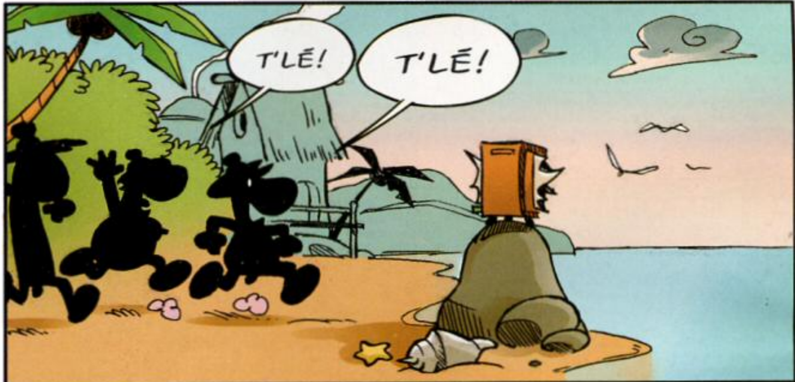
LES ROBINSONS

PAR FIQUET ET BORDELEAU

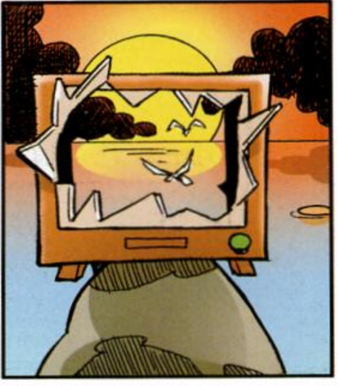




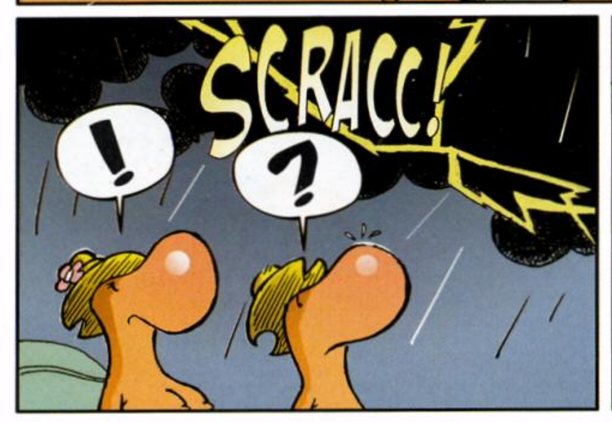










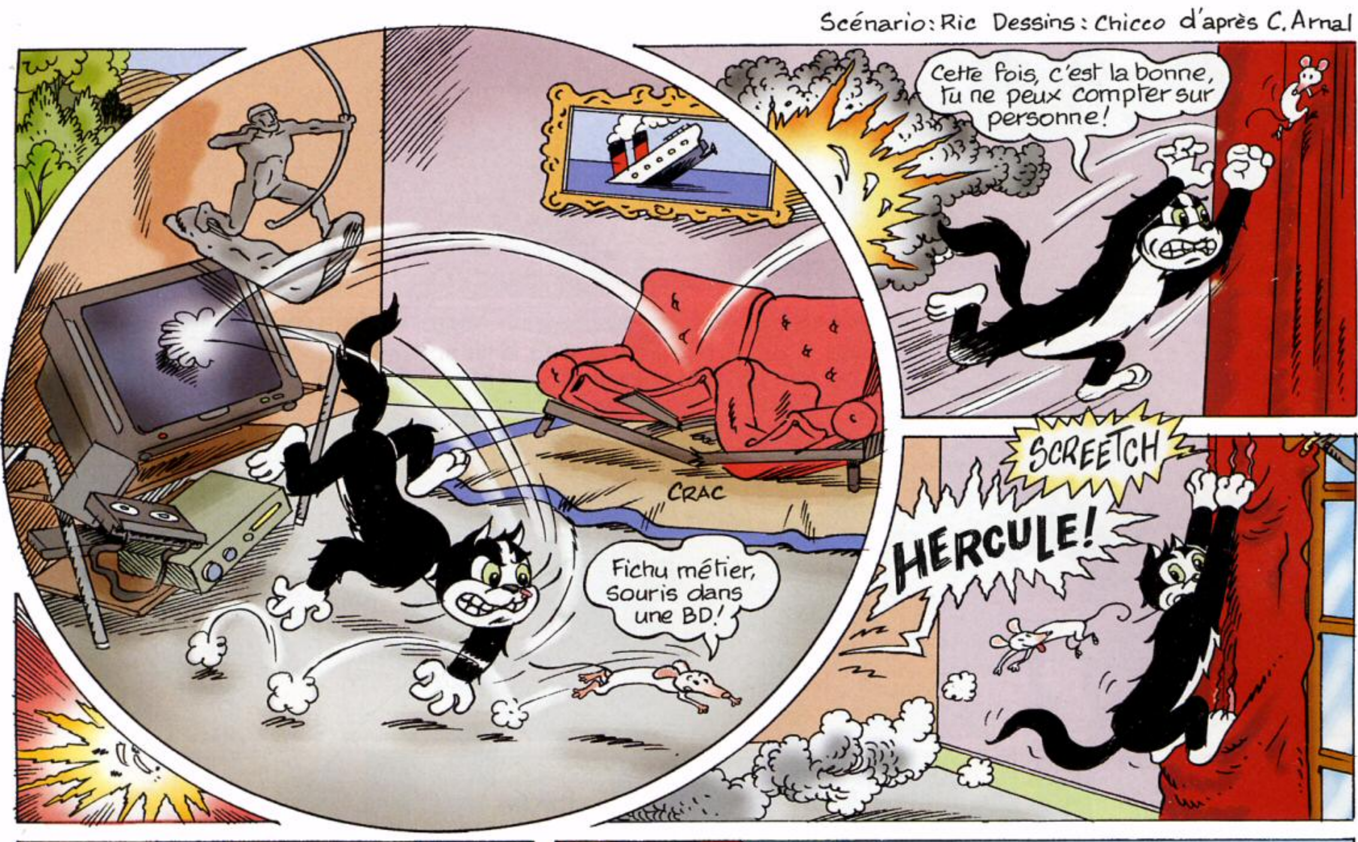






LA MAISON DE PIF

Scénario : Ric Dessins : Chicco d'après C. Arnal














Mais pour ça, il nous faut un terrain.
Ça tombe bien! Je connais un endroit parfait!
Très classe!

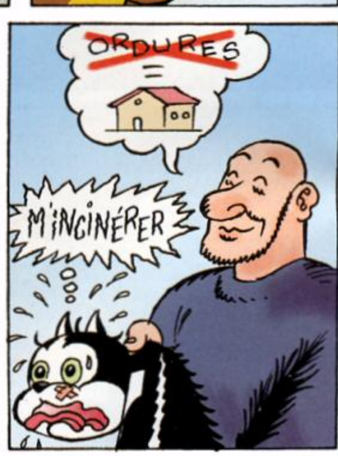
DECHARGE INTERDITE
PROPRIÉTÉ PRIVÉE
Ça alors! Tu veux vivre dans des poubelles?
Il en existe de très jolies...

Et en plus ce terrain ne nous appartient pas!
Hé, vous, là-bas!
Que je ne vous y prenne pas à déposer des ordures chez moi.
"Ordure"... il parle de moi?
Mais...

Soyez sans crainte! on cherche juste un endroit...

...pour y construire une jolie maison.
S'il me prend pour...

Ça cogite sec!
...Pour une ordure...

...Il veut peut-être...

ORDURES
M'INCINÉRER

C'est d'accord!

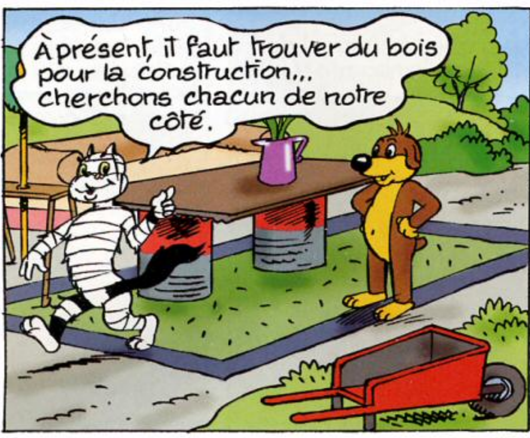
Mais tu es fou! C'est un travail de titan de déménager ces cochonneries... et en plus j'ai un gros handicap!

On ne déménagera rien, car je viens d'avoir une super-idée!

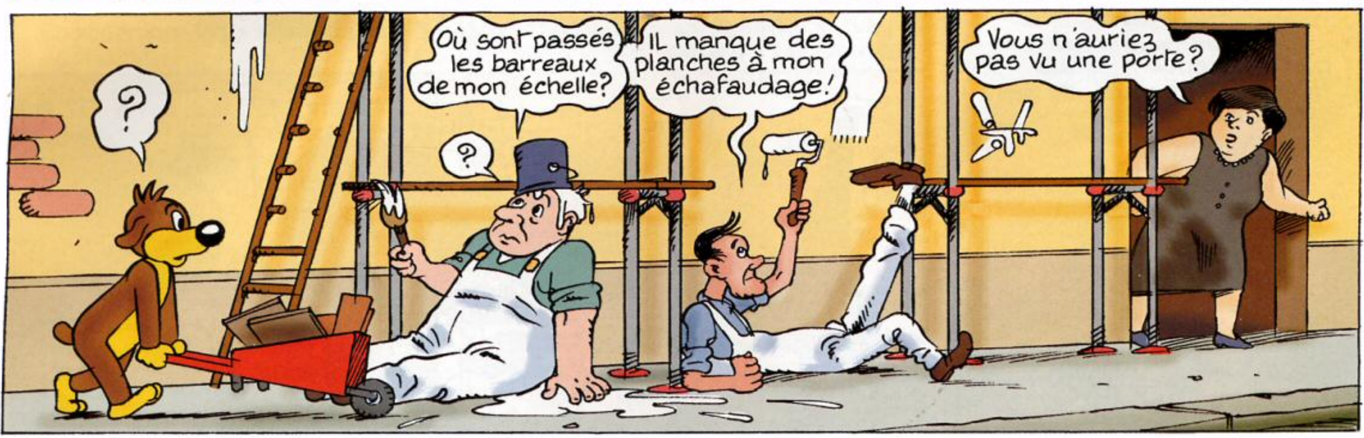





A VOUS DE JOUER
Parmi tout le bric-à-brac de la page précédente un seul objet n'a pu être utilisé. Lequel? Réponse à la fin de l'histoire.












Tu as l'air minable, avec tes trois bouts de bois!
J'hallucine!


Tu vas aller rendre tout ça où tu l'as pris!


Jamais! C'est mon butin, c'est à moi! Il faudra me passer sur le corps...


BING
PFFFF
CLAC
ARG
BANG
GRRR
Et qu'il ne reste plus rien ici de ce que tu as "emprunté"!
C'est bon, c'est bon...


Je vais me faire massacrer et tu l'auras voulu!


Pendant qu'Hercule est parti s'excuser, je vais dessiner des plans de notre future maison.


Les esquisses se succèdent... mais être architecte c'est moins simple qu'il n'y paraît.
Trop prétentieux
C'est un projet trop pharaonique
Ça, c'est du passé! Et ça ne plairait pas à Hercule!
S'il y a du vent, c'est l'enfer!


Mais celui-là n'est pas mal du tout!


Pendant ce temps, Hercule est contraint de rapporter tout ce qu'il a "chipé"... Mais la réaction des gens est bien différente de ce qu'il craignait!
Je suis exténué!


Ton honnêteté me plaît, et il faut t'en récompenser: garde ces planches pour construire ta maison!





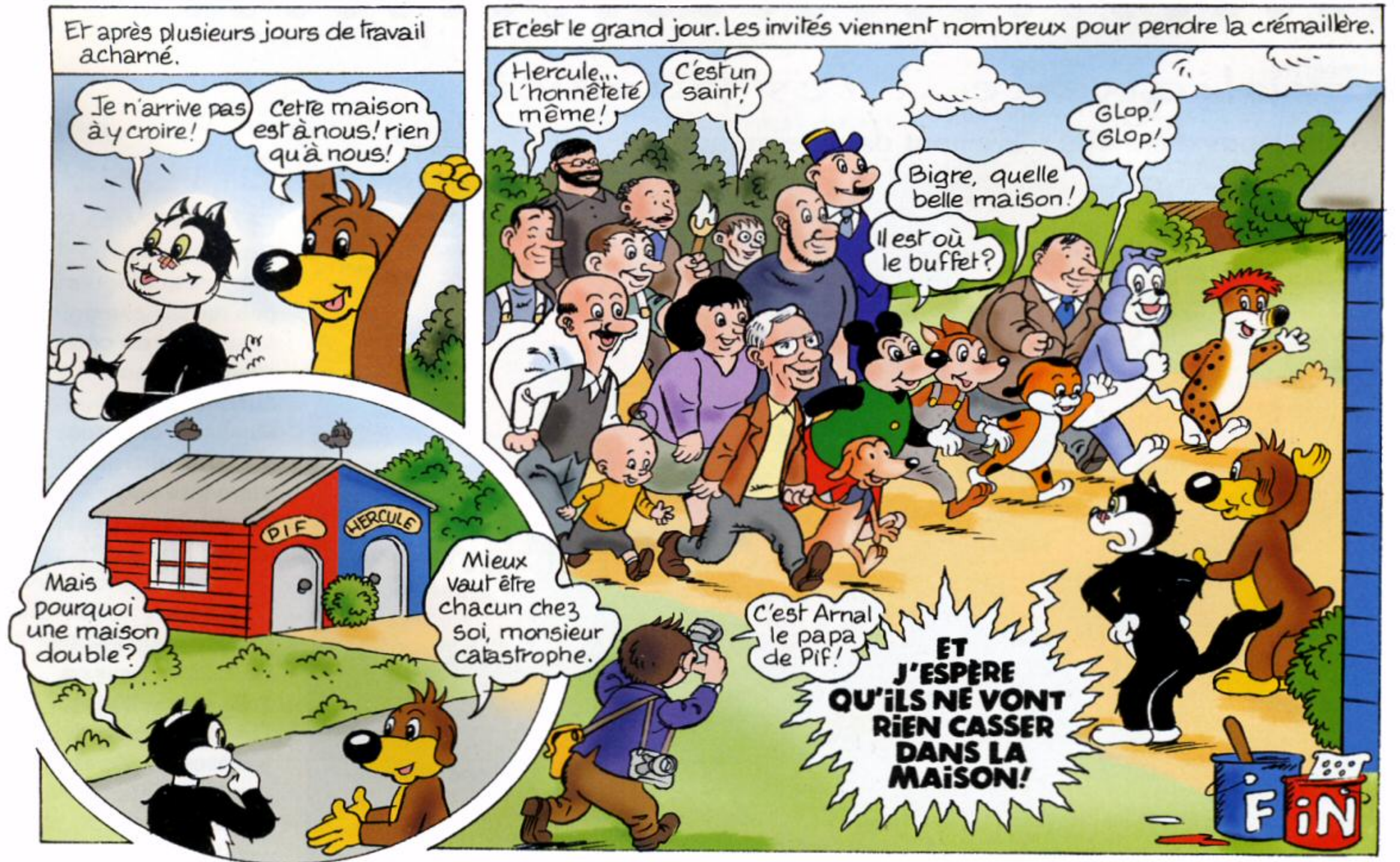












Solution du jeu:

L'objet non utilisé est la pendule.





On se connaît ?

Nazim, au travail à 7 ans

De notre envoyée spéciale à Calcutta, Dominique Bari.

Portrait. Nazim n'a pas été à l'école mais il a découvert le plaisir d'apprendre. Il veut que les enfants soient respectés en Inde comme ailleurs.

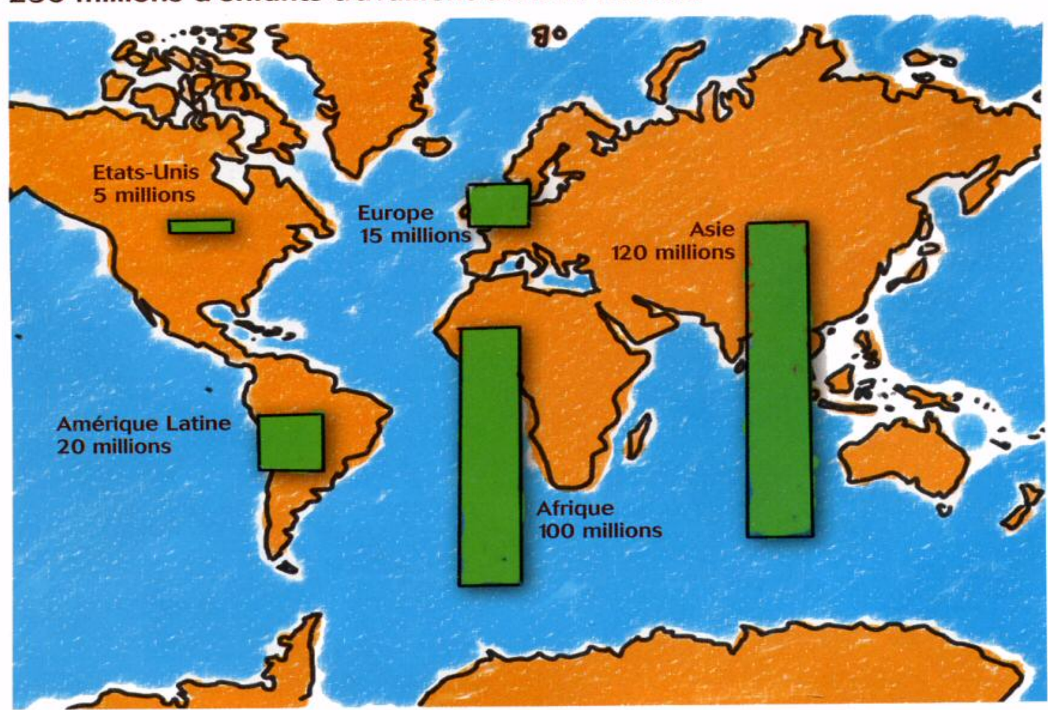
Nazim est un jeune garçon de 15 ans, « enfin à peu près », croit-il, car en Inde dans les milieux les plus misérables on n'est pas regardant sur la date de naissance. Nazim n'est pas très grand, mais son regard est du vif-argent. Aujourd'hui, il est heureux et fier, mais ça n'a pas toujours été le cas.

Il se souvient de ce noir matin où il a quitté son village du Bengale en Inde. Son père l'a réveillé à l'aube et tous deux ont pris le car pour Calcutta, la capitale de cette grande province indienne. Il avait sept ans. Aîné d'une famille de trois enfants, il lui fallait travailler. Ses parents ne pouvaient plus le nourrir. Sa mère, employée comme domestique, son père, trieur d'ordures, gagnent tout juste de quoi ne pas mourir de faim. « Les soirs où il n'y avait rien à manger on buvait du thé sucré », se souvient Nazim. Ses parents sont analphabètes et lui n'a jamais mis les pieds à l'école. « Trop pauvres », soupire-t-il.

A sept ans, son horizon est un garage de Calcutta où son père le confie au propriétaire. Il apprend d'abord à changer les pneus, pour 50 roupies par semaine (75 centimes d'euros). Puis il apprend la mécanique, commence à réparer les moteurs. Son salaire augmente. 300 roupies par semaine. Il envoie l'argent à sa famille. Mais les journées sont longues, dures, sans espoir. Il travaille de

Explique-le à tes parents

250 millions d'enfants travaillent dans le monde.



☐ **Afrique :** Domestiques, pêcheurs, vendeurs des rues... Mines d'or en côte d'Ivoire ou au Burkina Faso. Mines de charbon en Tanzanie. Diamants au Congo.Cueillette du jasmin en Egypte.

☐ **Europe :** Chaussures, cueillette de fruits en Espagne, Italie, Grèce, Portugal. Livreurs de lait et de journaux en Angleterre. Commerce et vendanges en France.



8 heures du matin à 8 heures du soir. Il mange et dort dans le garage à même le sol. Pas de loisirs. Pas de sorties. Son patron n'est pas méchant, mais il est sévère. Et ses parents lui manquent. Nazim a un petit compagnon de travail. A deux, ils se soutiennent.
Par chance, un instituteur habite près du garage. Il milite aussi dans une organisation humanitaire qui a ouvert un centre d'éducation pour les enfants comme Nazim. A douze ans, le petit apprenti mécanicien ne sait ni lire ni écrire. L'enseignant lui parle de tout ce qu'il pourrait apprendre. Nazim accepte : « C'était une lumière qui s'allumait », dit le garçon. Il faut convaincre le patron de lui laisser le temps. Autorisation lui est donnée. Durant deux heures chaque matin, Nazim abandonne la graisse des moteurs, se rend à l'association et devient un écolier : « J'ai tout de suite aimé étudier », dit-il, enthousiaste. Il a désormais un but dans la vie. Il ne veut plus travailler au garage et entend bien poursuivre ses études. « Je veux aussi créer une organisation pour aider les enfants comme moi. Ce n'est pas bien de travailler si jeune, de rester sans savoir. » A quinze ans, il fait figure de grand frère pour les plus jeunes qui viennent au centre. Il leur parle de son expérience, de leurs droits aussi : « Ils doivent savoir que les enfants doivent être respectés. »

☐ **Amérique :**
Récolte des fruits, de houblon ou de légumes en Floride ou en Californie.
Plantations de canne à sucre, de café et de tabac.
Allumettes au Salvador.
Mines de charbon en Colombie.
Chiffonniers au Brésil.
Mines d'or au Pérou.

☐ **Asie :**
Domestiques, porteurs, vendeurs ambulants, récolte de riz ou de thé.
Jouets à Taïwan
Rizières au Vietnam.
Cireurs de chaussures au Cambodge.
Ramassage de déchets aux Philippines.
Tapis, baskets et ballons de foot en Inde et au Pakistan.
Pétards et feux d'artifice en Chine.
Domestiques, briqueterie au Moyen-Orient.
Jockeys de courses de chameaux dans les Emirats.

EN CAMPAGNE CONTRE LES ENFANTS SOLDATS



L'Unicef, qui fête en France ses quarante ans cette année, vient de lancer une pétition pour la démobilisation des enfants soldats. « Au moins 300 000 enfants âgés de moins de 18 ans – autant filles que garçons – combattent actuellement dans des conflits à travers le monde », explique l'organisation, qui agit pour protéger la vie des enfants du monde entier. Depuis 1989, les conflits armés auraient fait plus de 2 millions de victimes parmi les enfants, et 6 autres millions auraient été blessés. Beaucoup sont traumatisés par la guerre et les souffrances qu'ils sont eux-mêmes subies. Déjà, en avril, l'Unicef a permis la libération de 150 enfants soldats au Sri Lanka. Mais il reste encore beaucoup à faire.
Pour plus de renseignements : www.unicef.fr.

Ray Monde

Jeux Olympiques : retour au berceau

Les J.O. se déroulent cet été à Athènes, la capitale de la Grèce. Les premiers J.O. se seraient déroulés aux alentours de 776 avant Jésus-Christ à... Olympie ! Ils rassemblèrent peu à peu des athlètes de toute la Grèce. C'est en 1894 que Pierre de Coubertin a relancé les Jeux et, deux ans plus tard, les premiers de la nouvelle ère se sont déroulés à Athènes. Il a donc été décidé que les premiers Jeux du troisième millénaire se dérouleraient en Grèce du 13 au 29 août. ■



Interview



L'écrivain anglais Brian Jacques, auteur de la série Rougemuraille, est très engagé avec l'Unicef contre l'exploitation des enfants à travers le monde.

Comment fut votre enfance ?
Pauvre, au sein d'une famille irlandaise catholique, au milieu du quartier des docks de Liverpool. Mais je ne me suis jamais senti privé de quoi que ce soit.

Que pensez-vous de la situation des enfants-soldats à travers le monde ?
Leur destin est tragique. Ils sont placés malgré eux dans une situation abominable. On leur vole leur enfance. On fabrique des adultes avant l'âge, remplis de haine et sans but. C'est désolant.

Pourquoi écrire pour les enfants ?
Je désire les transporter dans des mondes féeriques, en espérant qu'ils apprécient au maximum le voyage. Mais j'espère aussi à travers mes récits que les enfants comprennent que le bien triomphe toujours du mal et apprennent à apprécier les richesses des autres cultures à leur juste valeur.

Propos recueillis par R. M.



CORINNE ET JEANNOT

Texte et dessin de TABARY









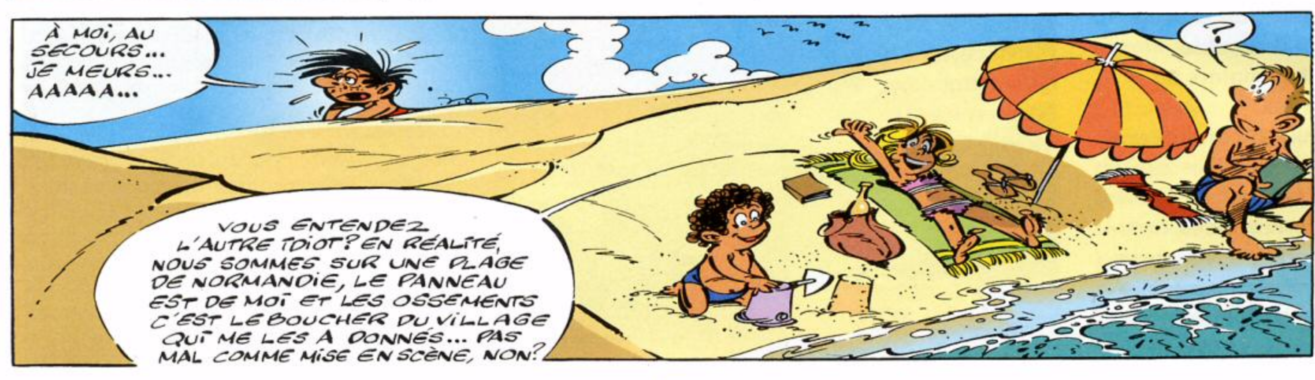














Dr Justice

Dr JUSTICE
MISSION ROUGE PETRO
OLLIVIER - BARISON
CORTEGGIANI

LE TRANSALL DE L'ARMÉE FRANÇAISE QUI SE POSE CE JOUR-LÀ SUR LA PISTE DE L'AÉROPORT DE PORT-AU-PRINCE EN PROVENANCE DE CAYENNE ...

... NE COMPTE PAS À SON BORD QUE DES MARSOUINS OU DES GENDARMES FRANÇAIS EN MISSION DE MAINTIEN DE L'ORDRE SUITE AU DÉPART PRÉCIPITÉ DU PRÉSIDENT HAÏTIEN JEAN BERTRAND ARISTIDE

JE M'APPELLE JUSTICE, DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE ...

HÉ! ATTENDEZ TOUBIB!..

?

... MÉDECIN ATTACHÉ À L'OMS ... UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE ...

OÙ AVAIS-JE LA TÊTE! ELLE FONCTIONNE, VOUS EN ÊTES SÛR?

ET VOTRE MONTRE ?

... ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES

APRÈS TROIS MOIS DANS LA JUNGLE GUYANAISE AU POSTE SANITAIRE DE SAÜL SUR LE GRAND ININI ...

AUCUN DOUTE LÀ-DESSUS! ALORS N'OUBLIEZ PAS LE RENDEZ-VOUS!

SOYEZ RASSURÉ SERGENT, JE FERAI MON POSSIBLE!

... PASSÉS À ÉTUDIER ET SOIGNER CERTAINES MALADIES TROPICALES TELLE LA PHYLARIOSE DE BANCROFT

OÙ EST-ELLE?

J'AVAIS ÉTÉ SORTI DE MA PRESQUE ROUTINE PAR UN APPEL AU SECOURS PRESSANT ...

AH! LÀ-BAS, LA VOILÀ !..

1




APRÈS SES ÉTUDES, FÉLICITÉ OBIN S'ÉTAIT OCCUPÉE D'UN DISPENSAIRE À GONAÏVES PUIS ELLE AVAIT REJOINT PORT-AU-PRINCES POUR SE RAPPROCHER DE SON PÈRE ...
BENJAMIN !


JE N'AVAIS AVEC ELLE QUE DES BONS SOUVENIRS
FÉLICITÉ, TU N'AS PAS CHANGÉ... TU ES TOUJOURS AUSSI BELLE !
ET TOI TOUJOURS AUSSI BEAU PARLEUR, VIENS, MA VOITURE EST DEHORS


TU SAIS... IL N'Y A QU'EN TOI QUE J'AI CONFIANCE !.. C'EST POURQUOI JE ME SUIS PERMIS DE TE DÉRANGER DANS TA SEMI-RETRAITE !...


VOIS-TU, DEPUIS QUE LES AMÉRICAINS ONT REMIS ARISTIDE AU POUVOIR AVANT DE LE DÉSAVOUER À NOUVEAU, HAÏTI EST DEVENU UN PARADIS POUR DIVERS TRAFICS ET PAS SEULEMENT POUR CELUI DES NARCOTIQUES ...
IL NE FAUT PAS OUBLIER QUE NOUS NE SOMMES QU'À DEUX JOURS DE MER DE NEW YORK !
15471


LA SEULE CHOSE POSITIVE SUITE À LA FUITE D'ARISTIDE C'EST QUE LES CHOSES VONT PEUT-ÊTRE ENFIN POUVOIR BOUGER...
LESQUELLES ?
LES 300 000 ENFANTS ESCLAVES QUI FLEURISSENT DANS L'ÎLE, LES FAMEUX "TI DOMESTIK" ONT DÉCIDÉ DE SE RÉVOLTER


À MOINS QUE CE NE SOIT LES OUVRIÈRES QUI POUR UN SALAIRE DE MISÈRE COUSENT PLUS DE 70% DES BALLES DE BASE-BALL DU MARCHÉ US !..
JE NE PLAISANTE PAS BENJAMIN !
MAIS MOI NON PLUS !.. J'EN AVAIS L'AIR ?

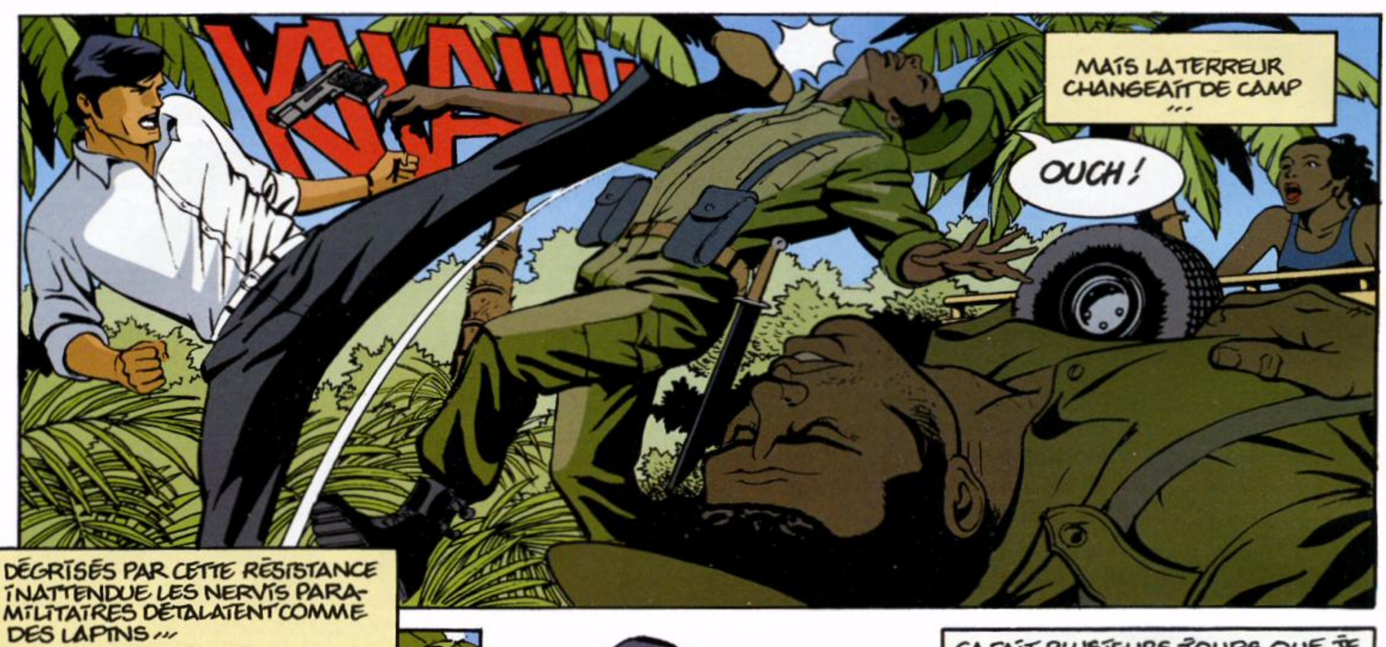

N'OUBLIE PAS QUE SELON L'ONU LES CONDITIONS DE VIE À HAÏTI SONT COMPARABLES À CELLES D'UN PAYS AYANT VÉCU DIX ANS DE GUERRE ! DEPUIS CINQ MOIS LES DENRÉES DE BASE ONT AUGMENTÉ DE 20% !


... ET LE CARBURANT DE 250% JE SAIS... TU ROULES À QUOI TOI D'AILLEURS ? ... À L'EAU DE PLUIE ?
LES VOILÀ, ALLEZ-Y !

2




OU À LA !? ATTENTION, L'ARBRE!
?!
FÉLICITÉ STOPPA DANS UN CRISSEMENT DE PNEUS...
CRAAAAAAK
CRIIIIIIIIII
LE COCOTIER S'ABATTAIT DEVANT LA JEEP, LUI COUPANT LA ROUTE
PLUSIEURS HOMMES AUX YEUX ÉCARQUILLÉS PAR LA PRISE DE CRACK SURGISSAIENT, ARME AU POING!
CE SONT DES CHIMÈRES* !...
L'UN D'EUX DÉJA ÉTAIT AU CONTACT...
... QUAND JUSTICE FRAPPA!
* MILICE DU PRÉSIDENT ARISTIDE
CEINTURE NOIRE 7ème DAN CONTRE PROFESSIONNEL DE LA TERREUR URBAINE
3







* GÉNIE MALFAISANT










C'ÉTAIT MALADROIT DE VOULOIR LA FAIRE ENLEVER... OU ALORS IL AURAIT FALLU LE FAIRE AVANT...
AVANT... IL AURAIT FALLU ÊTRE AU FAIT DE SES AGISSEMENTS, CE QUI N'ÉTAIT PAS LE CAS... RENSEIGNE-TOI SUR CET HOMME QU'ELLE EST ALLÉ CHERCHER À L'AÉROPORT !


IL REPRÉSENTE UN DANGER, JE LE SENS... MAIS JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE, ÉCOUTE...


NOUS Y SOMMES ...


À L'INSTAR DE JASMIN JOSEPH, PHILIPPE AUGUSTE OU PRÉFÈTE DUFAUT...
VOICI PORT-AU-PRINCES !


... LE PÈRE DE FÉLICITÉ, TIMOLÉON OBÉ ÉTAIT UN GRAND PEINTRE NAÏF, AUX RACINES PROFONDÉMENT ENFOUIES DANS LA TERRE DE L'ANTIQUE HISPANIOLA...
EN HAÏTI, L'HISTOIRE A TOUJOURS EU LES MAINS TACHÉES DE SANG, BENJAMIN ...


... ET CE DEPUIS QUE LA SANTA MARIA DE CHRISTOPHE COLOMB A JETÉ L'ANCRE DANS LA BAIE DE SAINT-NICOLAS LE 6 DÉCEMBRE 1492 ...


SI ON Y AJOUTE LE FAIT QU'UNE MISÈRE ENDÉMIQUE RONGE LE PAYS, TOUT EST RÉUNI POUR QUE CE QU'A DÉCOUVERT FÉLICITÉ NE SOIT QUE LA CONSÉQUENCE NORMALE D'UNE HORREUR DEVENUE BANALE !
5




TU DIS ÇA CALMEMENT EN PEIGNANT UNE DE TES JUNGLES PARADISIAQUES !.. VENEZ PLUTÔT VOUS ASSEOIR ET GOÛTER CE CATALOU AUX ÉCREVISSES...
LES CHOSES GRAVES PEUVENT SE DIRE AVEC LÉGÈRETÉ, FÉLICITÉ... CE N'EST PAS POUR ÇA QU'ELLES EN DEVIENNENT ACCEPTABLES !..


VOUS AVEZ RAISON !.. À TABLE MAINTENANT... SUR LA ROUTE QUI NOUS MÈNE À LA VÉRITÉ IL NE SERT À RIEN D'AVOIR LE VENTRE VIDE !
C'EST UN PROVERBE HAÏTIEN !..
C'EST UN PROVERBE DE TIMOLÉON OBÉ !


FÉLICITÉ NE MANGEA PRESQUE PAS TANT ELLE EN AVAIT À RACONTER À PROPOS DE CE QUI SEMBLAIT BIEN ÊTRE UN TRAFIC D'ORGANES DE GRANDE ENVERGURE...
LE PREMIER DISPARU A ÉTÉ RETROUVÉ DANS UNE DÉCHARGE NON LOIN DU DISPENSAIRE... IL LUI MANQUAIT LES YEUX ET LES REINS !..
IL Y EN A EU BEAUCOUP D'AUTRES ?


DES DIZAINES, PEUT ÊTRE DES CENTAINES... MAIS QUI SE SOUCIE, À PART DES PROCHES, DE CES PAUVRES HÈRES QUI PENSENT AINSI GAGNER UN PEU D'ARGENT POUR NOURRIR LEUR FAMILLE ...


DE PLUS, LA PRATIQUE DU VAUDOU EST CHOSE COURANTE ICI ET PERSONNE NE S'AVISERAIT D'ÊTRE TROP CURIEUX SUR CERTAINES CÉRÉMONIES
QUE VIENT FAIRE LE VAUDOU LÀ-DEDANS ?


APRÈS DIVERSES RECHERCHES, FÉLICITÉ A EU LA CONFIRMATION QUE LA PLUPART DES DISPARITIONS SI CE N'EST LA TOTALITÉ AVAIENT LIEU AU COURS DE CÉRÉMONIES PÉTRO ET TOUJOURS DANS LE MÊME TEMPLE...


DE LÀ À SE FAIRE CERTAINES IDÉES, VOUS CONVIENDREZ AVEC MOI QU'IL N'Y A QU'UN RUISSEAU À ENJAMBER !


LE "HOUMFO", LE LIEU DE CULTE VAUDOU, SE TROUVAIT À LA CROIX DES MISSIONS À LA SORTIE DE PORT-AU-PRINCE EN ALLANT VERS LE NORD...
6









*PRETRESSE ET PRETRE DU VAUDOU





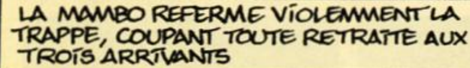
*LOUP-GAROU










LA MAMBO REFERME VIOLEMMENT LA TRAPPE, COUPANT TOUTE RETRAITE AUX TROIS ARRIVANTS


ELLE EST DEVENUE FOLLE !
NON, NON TOUT ÇA EST CALCULÉ, C'EST ÉVIDENT !


BRIGITTE N'A FAIT QUE NOUS MONTRER UN CHEMIN CONTRAINTE ET FORCÉE... ALORS... PUISQU'ON VEUT ABSOLUMENT NOUS MENER QUELQUE PART...


MAIS ENFIN BENJAMIN, SI TU PENSES QUE C'EST UN PIÈGE ...
...ALLONS-Y !
... ET APRÈS UNE LENTE PROGRESSION DANS UN COULOIR SOUTERRAIN HUMIDE ET MAL ÉCLAIRÉ

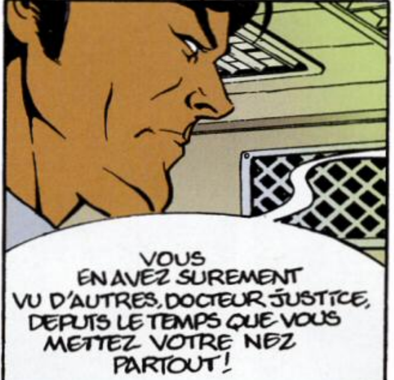

DE TOUTES FAÇONS ON NE PEUT PLUS RECULER, ON... OH ! REGARDEZ !
MAIS OUI ! LA CLINIQUE PRIVÉE DE LA CROIX DES MISSIONS N'EST QU'À ENVIRON DEUX CENT MÈTRES DU TEMPLE ! POURQUOI N'Y AI-JE PAS SONGÉ PLUS TÔT ?


UNE SALLE D'OPÉRATION DERNIER MODÈLE !



LÀ... DANS CES BOCAUX ÉTIQUETÉS, DANS CES VITRINES RÉFRIGÉRÉES... DES... DES ORGANES !..


C'EST HORRIBLE ! C'EST !..
ALLONS ALLONS...


VOUS EN AVEZ SUREMENT VU D'AUTRES, DOCTEUR JUSTICE, DEPUIS LE TEMPS QUE VOUS METTEZ VOTRE NEZ PARTOUT !


VOYEZ-VOUS J'AI EU LE TEMPS DE ME RENSEIGNER SUR VOUS DEPUIS VOTRE ARRIVÉE ET L'ENLÈVEMENT RATÉ DE VOTRE AMIE
8


J'ESPÈRE QUE VOUS APPRÉCIEZ NOTRE PETITE INSTALLATION, PETITE MAIS EFFICACE HAHA... ET SURTOUT TRÈS FIÈRE D'AP- PARTENIR À UNE GRANDE CHAÎNE INTERNATIONALE... CHACUN SA SPÉCIALITÉ ! ICI ON TRAITE SURTOUT LES YEUX ET LES REINS ! VOUS VOUS EN RENDREZ COMPTE TOUT À L' HEURE. EN CHINE LES POUMONS, EN AFRIQUE LES...
ÇA SUFFIT, VOUS N'ÊTES NULLEMENT OBLIGÉS DE NOUS SERVIR VOTRE CHAPELET D'HORREURS, JE
BARISON

HOLÀ ! DU CALME TOUBIB ET PAS DE FAUX MOUVEMENTS ! NOS HOMMES NOUS ONT INFORMÉS DE VOTRE HABILETÉ ET DE VOTRE RAPIDITÉ AU COMBAT ...
RASSUREZ-VOUS ...

J'AURAIS BIEN TROP PEUR D'ABÎMER LA JOLIE MONTRE NEUVE QU'ON VIENT DE M'OFFRIR

MAIS VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS COMME ÇA MONSIEUR... MONSIEUR COMMENT DÉJÀ ?
KRAWSTON. POURQUOI VOULOIR LE SAVOIR ? VOUS VOULEZ EMPORTER MON SOUVENIR DANS LA TOMBE ?

J'AI UNE AUTRE IDÉE... SI JE VOUS FAISAIS ARRÊTER, VOUS ET VOS ÉPICIERS DE L'HORREUR ?
ET COMMENT ?.. EN CLIGNANT DES YEUX ? CEUX QUE VOUS N'AUREZ BIENTÔT PLUS ?..

NON, NON... TOUT SIMPLEMENT EN CLAQUANT DES DOIGTS COMME ÇA !..
CLAC

ALERTE ! ALERTE ! LA CLINIQUE EST ENCERCLÉE ! TOUTES LES ISSUES SONT BLOQUÉES !
DAMNED ! ESSAYONS DE FILER PAR LE HOUMFO !

MAIS IL EST DÉJÀ TROP TARD ! GUIDÉS PAR LA BALISE ARGOS CONTENUE DANS LA MONTRE DE DOCTEUR JUSTICE, PARACHUTISTES ET GENDARMES FRANÇAIS QUI ÉTAIENT À L'AFFUT SONT DÉJÀ À PIED D'OEUVRE

TANDIS QU'À L'INTÉRIEUR DE LA CLINIQUE SOUTERRAINE ...
AIIII
UN YOKO GERI, COUP PERCUTANT AU VISAGE, DÉCHIRE L'AIR !..
9


















COULEURS : DUPLAN



GARFIELD

LE FILM

AVEC LA VOIX DE CAUET

CHAT... CH'EST VRAIMENT L'AVENTURE !

LE 18 AOÛT AU CINÉMA



www.garfieldlefilm.com www.foxfrance.com

UFD 20th CENTURY FOX


PLACID et MUZO
par NICOLAOU


MAIS QUI PEUT FAIRE CE BRUIT ?
PAF!
TOC!
BZZ!


RIEN À DIRE, C'EST MES NEVEUX QUI BRICOLENT !
TOC!


TIENS ! MAIS TU NE DORS PAS ENCORE ?


FERME LES YEUX... ÇA VA VENIR !...

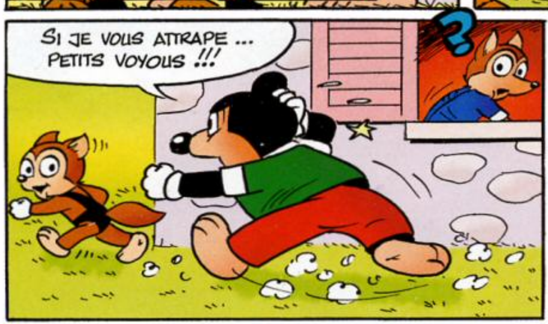

GRR!


TU AS EU PEUR DE NOTRE CROCODILE EN BOIS ?!
HEU, NON, NON !


ON VIENT DE LE FABRIQUER !
PAS MAL, VOUS ÊTES DOUÉS !


TU PEUX LE CARESSER, IL NE MORD PAS...


... MAIS GARE À SA QUEUE !
PAF!


SI JE VOUS ATTRAPE ... PETITS VOYOUS !!!


AH, PLACID A EU PEUR D'UN JOUET !


J'SUIS FIER DE MES NEVEUX, C'EST DES BONS BRICOLEURS !


OUI, ILS SONT DOUÉS ! MÊME À LA COURSE À PIED, JE N'AI PAS PU LES RATTRAPER !
PEUH... TU NE M'APPRENDS RIEN !


OUILLE ! MON PIED !
VIVE LES PETITS GÉNIES !
CLAC!


RIRI ET FIFI ! VENEZ ICI !
TU AS VU, IL VEUT JOUER À LA MARELLE !
LA MARELLE ? C'EST PAS MARRANT !...
TOC! TOC! TOC!
NICOLAOU 1938


Abel et Marazano présentent
Méduses psychopathes d'altair
Une aventure de
Cos & Mos
QUELQUE PART AU LARGE D'ALTAIR.

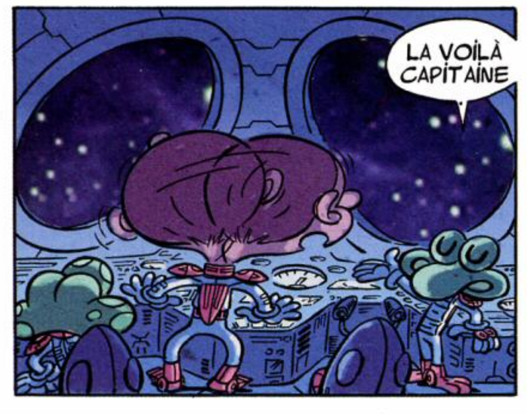

RÉVEILLE-TOI MOS ! NOUS AVONS UNE PLANÈTE DANS LA MIRE !

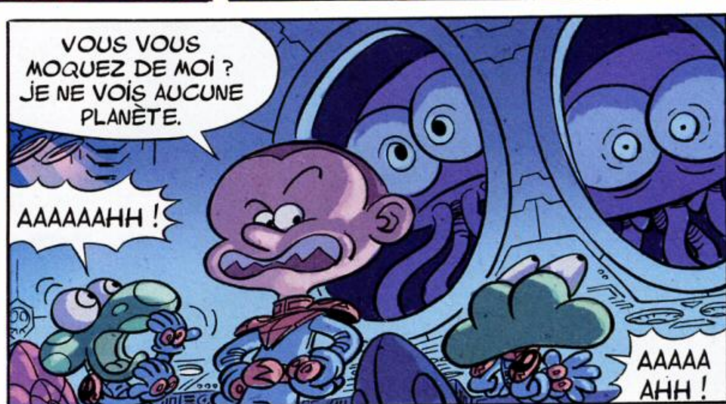

JE LA REÇOIS 5 SUR 5 COS !
D'APRÈS SON SPECTRE, ELLE A LES CARACTÉRISTIQUES D'UNE PLANÈTE HABITABLE.

VIREZ DE BORD IMMÉDIATEMENT ! VOILÀ PEUT-ÊTRE LA FIN DE NOTRE LONGUE QUÊTE.
DEPUIS DES ANNÉES NOUS AVONS QUITTÉ LA TERRE À LA RECHERCHE D'UNE PLANÈTE SANS POLLUTION ...

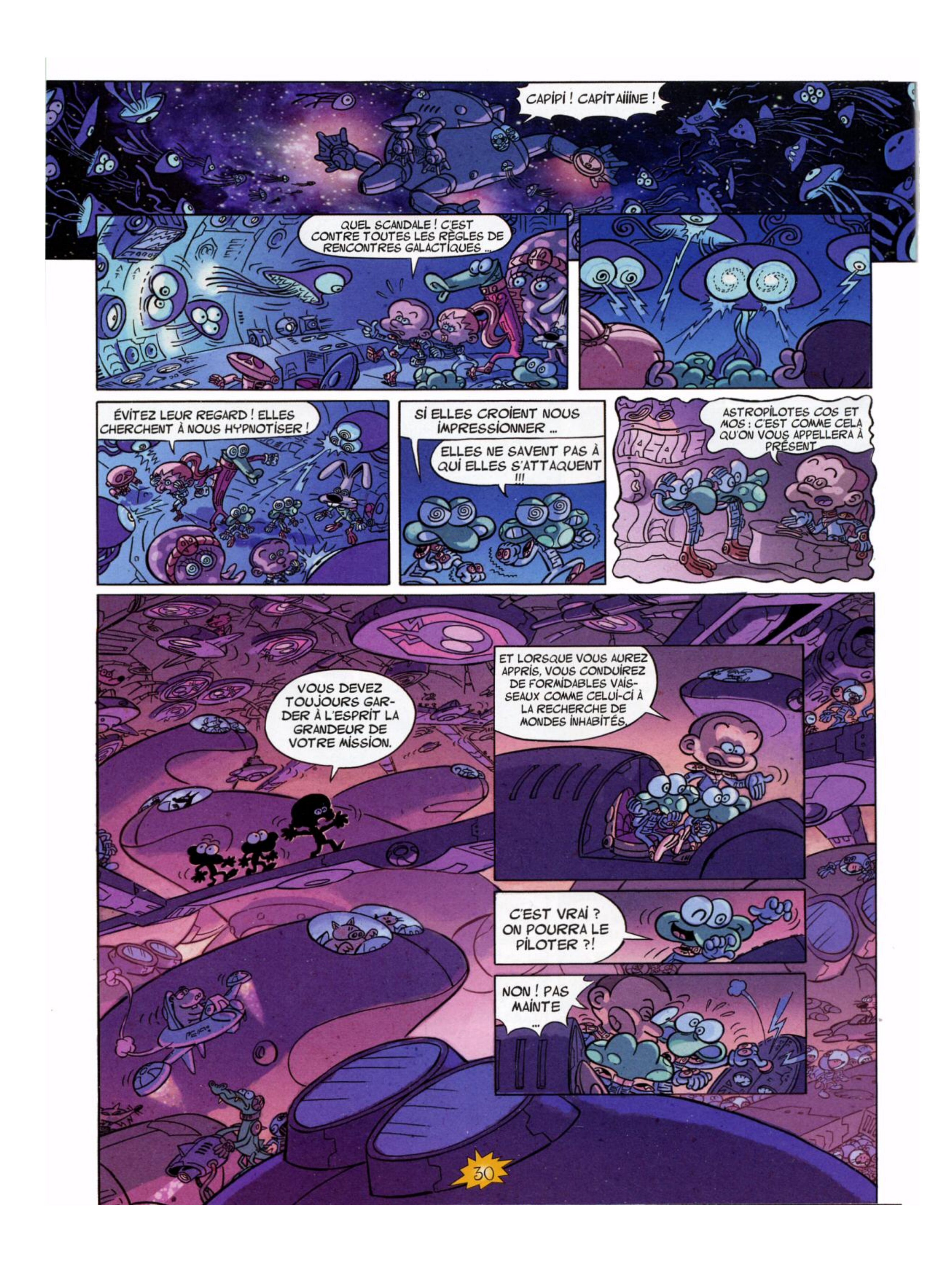

LA TERRE SE MEURT ET LES TERRIENS ONT PLACÉ TOUS LEURS ESPOIRS EN NOUS.
SOS

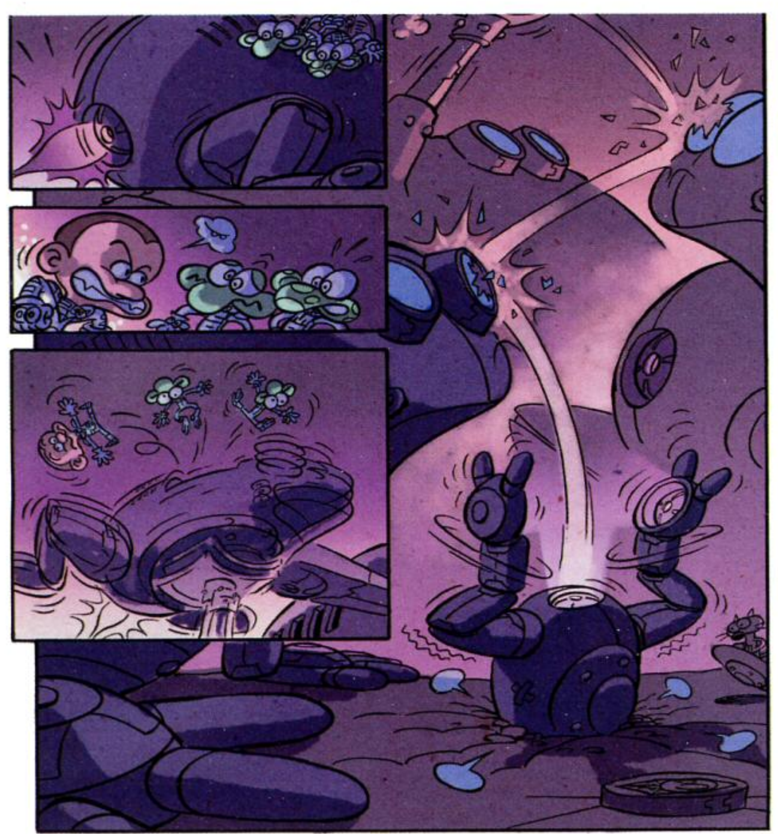

MONTREZ-MOI CETTE DÉCOUVERTE !!!


LA VOILÀ CAPITAINE


VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI ? JE NE VOIS AUCUNE PLANÈTE.
AAAAAAHH !
AAAAA AHH !



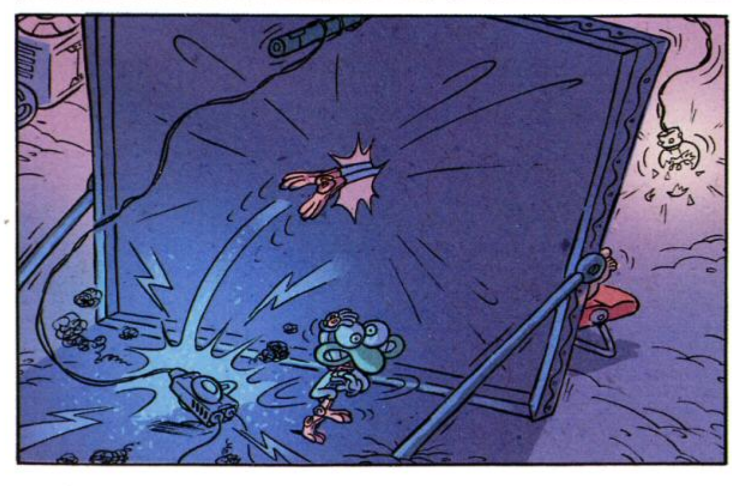

CAPIPI ! CAPITAIIINE !
QUEL SCANDALE ! C'EST CONTRE TOUTES LES RÈGLES DE RENCONTRES GALACTIQUES ...
ÉVITEZ LEUR REGARD ! ELLES CHERCHENT À NOUS HYPNOTISER !
SI ELLES CROIENT NOUS IMPRESSIONNER ...
ELLES NE SAVENT PAS À QUI ELLES S'ATTAQUENT !!!
ASTROPILOTES COS ET MOS : C'EST COMME CELA QU'ON VOUS APPELLERA À PRÉSENT
VOUS DEVEZ TOUJOURS GARDER À L'ESPRIT LA GRANDEUR DE VOTRE MISSION.
ET LORSQUE VOUS AUREZ APPRIS, VOUS CONDUIREZ DE FORMIDABLES VAISSEAUX COMME CELUI-CI À LA RECHERCHE DE MONDES INHABITÉS.
C'EST VRAI ? ON POURRA LE PILOTER ?!
NON ! PAS MAINTE ...



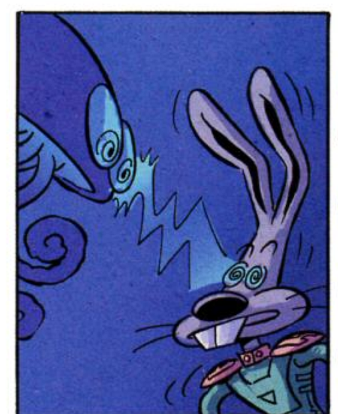

VOUS SAVEZ CAPITAINE BURK, IL FAUT QUE JE VOUS DISE ...

... SANS CES MOMENTS DE DÉTENTE AVEC VOUS, CETTE CONQUÊTE SPATIALE SERAIT VRAIMENT DIFFICILE.

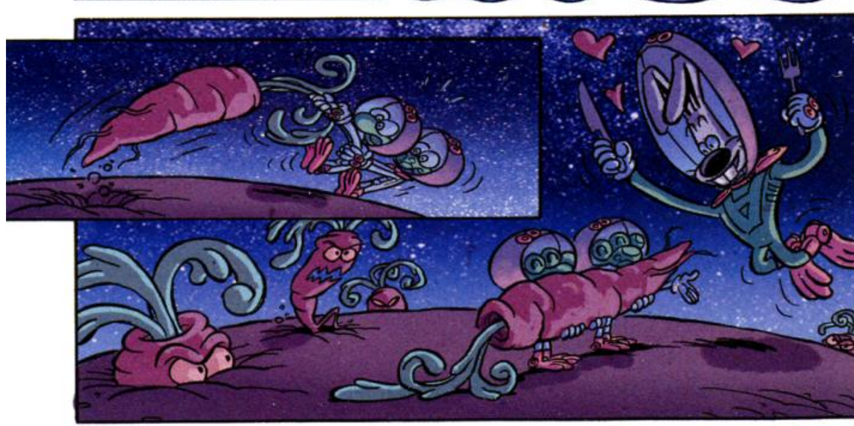
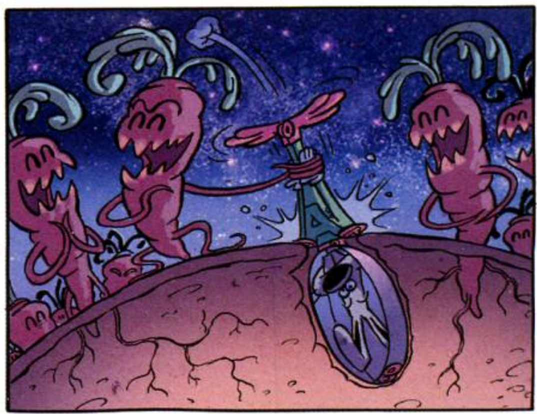
ATTENTION MOS : TU VAS NOUS ÉLECTROCUTER !

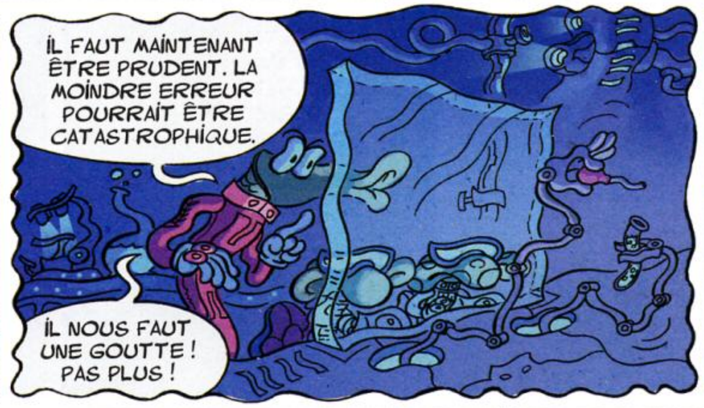




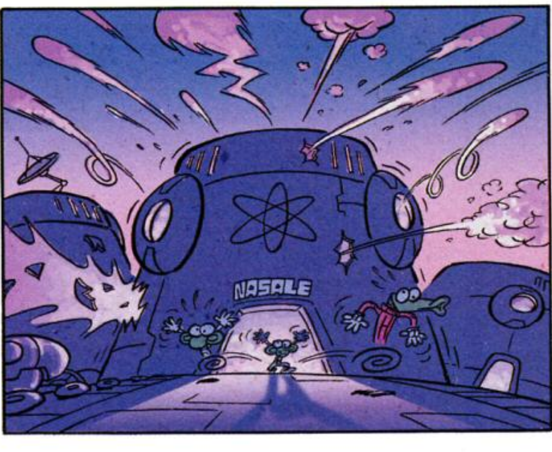
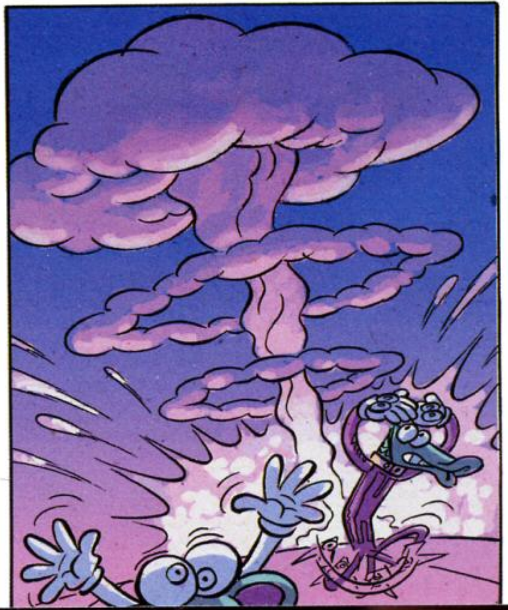


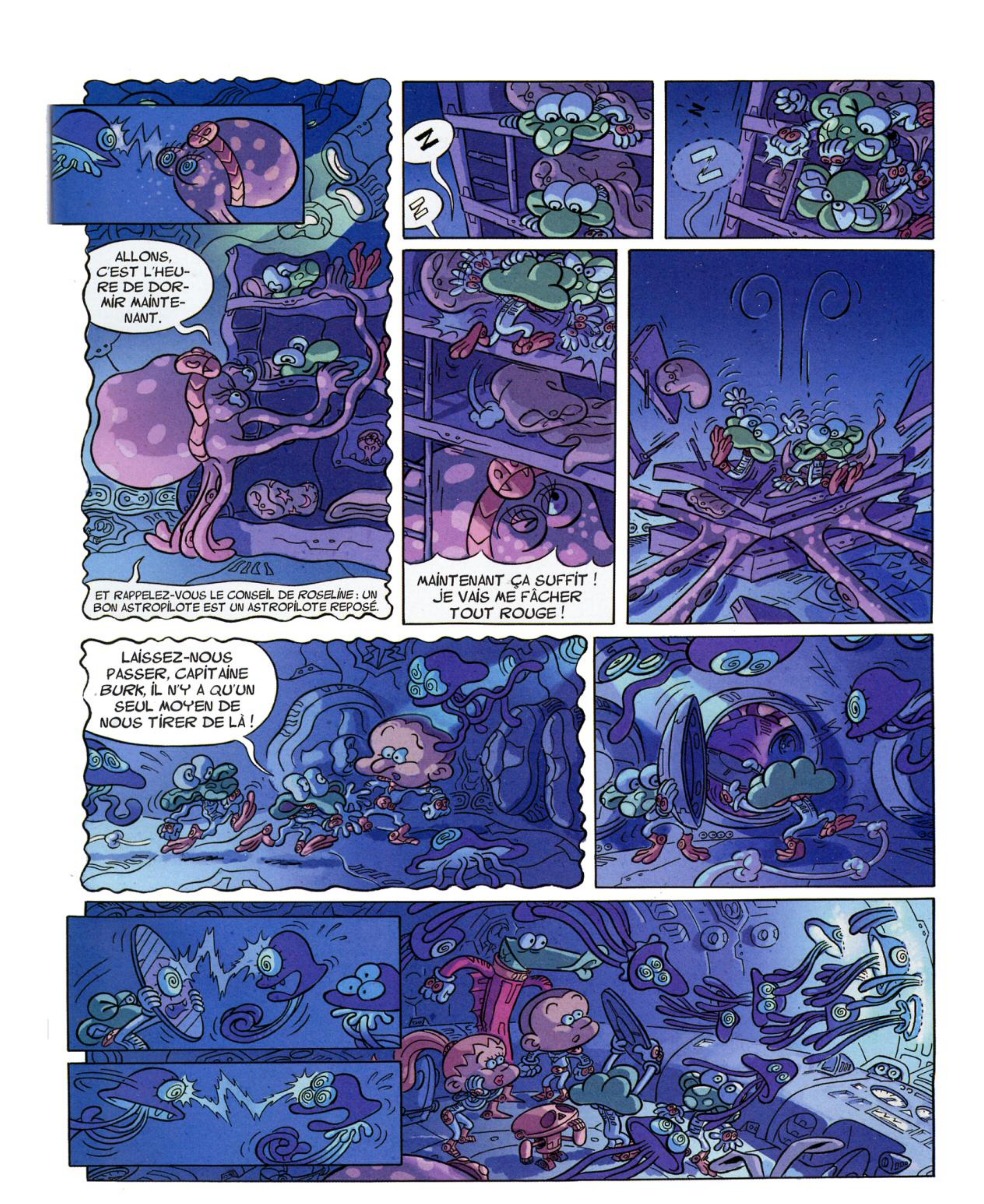
ANTONIO, VOTRE MISSION SERA LA SURVEILLANCE ET LA SÉCURITÉ DU SECTEUR D'ALPHA CENTAURI.
À VOS ORDRE CAPITAINE !
NASALE

ET RAPPELEZ-VOUS QUE NOUS N'ACCEPTERONS AUCUN TROUBLE DANS VOTRE SECTEUR.




IL FAUT MAINTENANT ÊTRE PRUDENT. LA MOINDRE ERREUR POURRAIT ÊTRE CATASTROPHIQUE.
IL NOUS FAUT UNE GOUTTE ! PAS PLUS !

ATTENTION !!!
Plic!


NASALE




Z
Z
Z
ALLONS, C'EST L'HEURE DE DORMIR MAINTENANT.
ET RAPPELEZ-VOUS LE CONSEIL DE ROSELINE : UN BON ASTROPILOTE EST UN ASTROPILOTE REPOSÉ.
MAINTENANT ÇA SUFFIT ! JE VAIS ME FÂCHER TOUT ROUGE !
LAISSEZ-NOUS PASSER, CAPITAINE BURK, IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN DE NOUS TIRER DE LÀ !

COS ? MOS ? VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE ?

ON DIRAIT QU'ELLES S'HYPNOTISENT ENTRE ELLES !

QUELLES ÉTRANGES CRÉATURES ...

... ET LES CAUCHEMARS QU'ELLES NOUS ONT SUGGÉRÉS ... QUELLE HORREUR ! ET QUEL RÉALISME !

ELLE NE NOUS ONT PAS SEULEMENT HYPNOTISÉS.

EN CROISANT LEUR REGARD, J'AI DÉCOUVERT DE NOMBREUX MONDES QU'ELLES ONT TRAVERSÉS.

IL Y A UN GROUPE DE PLANÈTES DANS LA RÉGION D'ALDEBARAN. L'UNE D'ELLES POURRAIT PEUT-ÊTRE NOUS ACCUEILLIR...

AVONS-NOUS UN AUTRE ESPOIR ?

TOUS À VOS POSTES ! NOUS PARTONS VERS ALDEBARAN.

À VOS ORDRES CAPITAINE.

TU VOIS COS, UNE FOIS DE PLUS ON LES A TIRÉS D'AFFAIRE.

OUAIS, MOS ! MÊME DANS LEURS RÊVES, ILS DOIVENT AVOIR BESOIN DE NOUS ...



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES
Une fable enchanteresse qui émerveillera tout autant petits et grands.

"Une fable hilarante et poétique" Le Point
"Un trésor de délicatesse" Télérama
UNE PLUIE DE BONUS
Karaoké-Site Internet
Jeux Interactifs



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES
Sous-titres Anglais et Français



Solid' air

Pas d'oubliés pour les vacances

Chaque été, trop d'enfants ne partent pas en vacances. C'est injuste. Il y a beaucoup à faire pour réparer cela. Et déjà, ce qui est indispensable, c'est la solidarité. C'est ce que propose le Secours Populaire.



Quand ses copains parlent de leurs prochaines vacances, Manu préfère rentrer chez lui.
Et lorsque la maîtresse demande aux élèves de raconter leurs souvenirs de voyage, Naïma rend une feuille blanche… Comme Manu, elle fait partie de ces enfants (un sur trois) qui ne partent pas en vacances parce que leurs parents ne peuvent pas les payer. C'est injuste. Le droit aux vacances est évoqué dans la Convention internationale des droits de l'enfant, comme le droit à la santé, au logement à l'éducation.
Le Secours Populaire veut aider à réparer cette injustice. « On a oublié notre rue, les voitures, l'école et parfois on oubliait que Maman nous surveillait… » raconte Elyas après 15 jours de plaisirs partagés cet hiver avec ses parents. Bientôt, Inès partira en famille en Bretagne grâce au Secours Populaire. Et, le 18 août, le Secours Populaire organisera sa Journée des oubliés des vacances pour ceux qui vraiment n'ont pas pu partir. Des dizaines de milliers d'enfants partiront visiter les plages de Normandie et de Provence pour se baigner. Ce sera l'occasion de rencontrer des acteurs du Débarquement.

La belle idée des enfants du Colombier



Dans le quartier du Colombier, à Bezons, près de Paris, les enfants viennent de presque tous les continents et profitent régulièrement des vacances pour retrouver leurs familles au Congo, au Portugal, en Algérie, au Liban ou plus près…
– Même si tu ne vas pas loin, comme moi en Normandie, tu fais des trucs que l'on ne voit pas ici, et puis les parents sont plus sympas, explique Marine.
Mais leur « bonheur d'être coulos, de se sentir libre », comme le dit Slimane, est attristé par la pensée que des copains du quartier vont rester deux mois dans le quartier.
– Je trouve ça injuste, crie Jérémie.
– Il faut de la solidarité, répond Anissa.
Et chacun se met à réfléchir à ce qu'il peut faire. Julie, puisqu'elle part avec toute sa famille, animaux compris, propose de laisser sa tortue à sa mamie, ou de laisser son frère pour faire une place… Et Ana-Alicia propose que, pour cette année, les enfants envoient une carte postale au Secours Populaire en écrivant : « Les vacances sont un droit, on réclame que tous les enfants connaissent la mer, la montagne, la campagne en famille.» Alors, à ton stylo, à ton crayon, pour montrer ton amitié aux oubliés des vacances.

Le président du Secours Populaire écrit à Pif

"Quelle cure de rajeunissement ! Bienvenue au nouveau Pif-Gadget. Quelle aide il va nous apporter pour la solidarité, il y a tant à faire."
Julien Lauprêtre

À toi de jouer !

Tu peux te renseigner, ou renseigner tes copains sur toutes les possibilités de départ en vacances qui existent dans ta ville. Tu peux aussi t'informer sur ce que propose le Secours Populaire et/ou le faire connaître à d'autres : il y a certainement un local pas loin de chez toi, ou regarde sur internet :
www.secourspopulaire.asso.fr

Et pour faire comme les enfants du Colombier, tu peux écrire une lettre aux Oubliés des vacances à cette adresse : Secours Populaire Français, BP 3303, 75123 Paris Cedex 03.

Et aussi… Vacances en famille

Avec le Secours Catholique plus de 4 000 enfants ont été accueillis dans plus de 3 500 familles bénévoles. Les familles et les enfants vivent une aventure commune. Des relations pour la vie entière se tissent parfois. « La plus grande récompense, c'est de savoir qu'il est heureux », explique volontiers une famille d'accueil. Belle idée !



L'été des bouquins solidaires
Pour deux romans achetés, les Editions Rue du Monde offrent un livre à un enfant qui ne part pas en vacances. En achetant deux des « romans du monde », tu remplis une carte de participation, et hop, le troisième est pour un copain ou une copine ! Jusqu'au 6 août, ce sera l'été des bouquins solidaires !



L'écrit du cœur
De leur côté, avec l'association «l'Ecrit du cœur » et les éditions Gallimard, 27 écrivains célèbrent leurs vacances : un moment important de la vie. De quoi gambader au pays des crevettes, à Santa Monica, à Londres, ou en Amazonie… C'est un beau geste pour ceux qui ne partent pas : sur chaque livre vendu, 1,50 € sera versé au Secours Populaire pour offrir des vacances aux enfants.

SOS
La Croix-Rouge te propose d'apprendre les gestes qui sauvent tout en t'amusant avec le jeu de société « Secouris ». Avec Lucie, Vinz et leur compagnon Secoury, tu parcours la France et apprends comment agir face à un accident en répondant aux questions.
A se procurer dans le centre Croix-Rouge de ta ville.

Rencontres de jeux de rue
Dans les villes de Seine-Saint-Denis, les enfants vont pouvoir s'organiser ensemble pour jouer sans trop de matériel pendant tout l'été, avec l'association des Francas de Seine-Saint-Denis. Plus de 1000 enfants y ont participé l'année dernière. Bien sûr, il faut partager l'espace, mais des enfants et des jeunes qui jouent dans les cours… c'est la vie !
Renseignements : Les Francas 38, rue d'Anjou 93000 Bobigny - 01 41 60 13 00 - http://www.francas93.asso.fr/




PLACID et MUZO
par NICOLAOU


AH NON !


PAS DE BALLON AU SALON !
POF!


DE QUOI !?
YOUPPI !


VOTRE CHAMBRE N'EST PAS UN CHAMP DE COURSES !


PAF!
LA SALLE D'EAU N'EST PAS UNE PISCINE !


AH MAIS !


N'INSISTONS PAS, JOUONS DEHORS !
CES QUILLES ME DONNENT UNE IDÉE !


ÇA Y EST, J'AI COUPÉ LES TÊTES DES QUILLES !!!
JE SUIS L'ARTISTE PEINTRE !


EMBOÎTE-LES BIEN !
MAIS OUI !


MUZO ! LES VOILÀ SAGES, ILS JOUENT AUX QUILLES !


YOUPI ! ENCORE SEPT DE TOMBÉES !
ÉCOUTE ÇA !


OUAIS, SUPER !
ILS SONT ADROITS TES NEVEUX !
OUI, ALLONS VOIR NOS CHAMPIONS !


CE JEU EST PASSIONNANT !
OUI, MOI QUI AVAIS BESOIN DE ME DÉFOULER !
NICOLAOU 1195


IMAGES MIRAGES
L'ATTENTAT
SCENARIO : PIERRE CHRISTIN
DESSIN : SEBASTIEN VERDIER
COULEURS : DUPLAN
ÇA SUFFIT JEFF, ON ARRÊTE DE TOURNER.
MAIS ISA, IL Y A ENCORE D'AUTRES BLESSÉS À DÉGAGER !
ON NE SE SERVIRA PRESQUE PAS DE CES IMAGES DE TOUTE FAÇON.
D'AUTRES QUE NOUS SAVENT FAIRE ÇA TRÈS BIEN.
LES CORPS, TOUT DE MÊME ? MONTRER LEUR ALIGNEMENT ?
D'ACCORD.
ISA !
OUI, AUDREY. QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
LES GENS CHARGÉS DE L'ENQUÊTE VONT FAIRE UNE PREMIÈRE DÉCLARATION, LÀ-HAUT, PRÈS DE LA ROUTE.
1


ON VA AILLEURS, JEFF
COMME TU VOUDRAS, ISA.

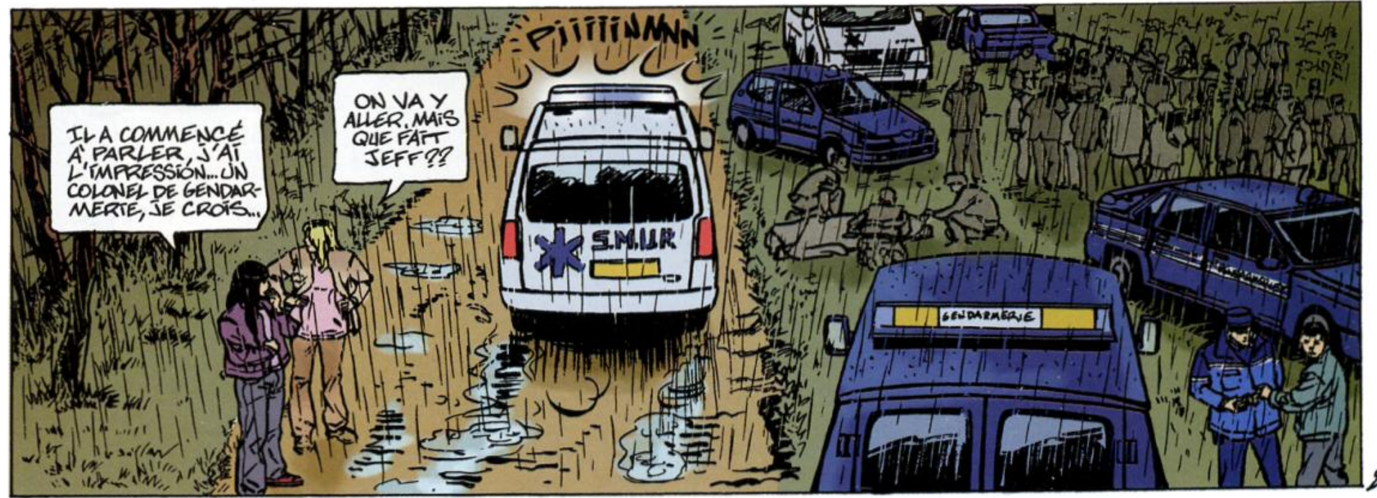

DÉJÀ FINI?
ISA N'AIME PAS FAIRE APPEL À DES ÉMOTIONS FACILES DANS SON ÉMISSION.


AH, C'EST ELLE ISABELLE ASTRUC? JE L'AVAIS PAS RECONNUE DANS CETTE BOUILLASSE! EH BIEN, TU POURRAS LUI DIRE, À TA PATRONNE, QUE DANS NOTRE MÉTIER IL FAUT PAS AVOIR PEUR DE FONCER.


ISA N'EST PAS MA PATRONNE, C'EST JUSTE QUELQU'UN AVEC QUI JE SUIS FIER DE TRAVAILLER. ET TOI, FONCE MON VIEUX... FONCE!!
EH, OÙ TU VAS? T'AS UNE INFO?


J'EN PEUX PLUS DE VOIR ÇA DEPUIS UNE HEURE. J'EN PEUX PLUS. EXCUSE-MOI.
TU SAIS AUDREY, ON NE S'HABITUE JAMAIS. IL FAUT JUSTE TENIR LE COUP.
S.M.U.R


COMPRIS, ISA... REGARDE, C'EST LÀ-BAS QUE ÇA SE TIENT.


PIIIIINNNN
IL A COMMENCÉ À PARLER, J'AI L'IMPRESSION... UN COLONEL DE GENDARMERIE, JE CROIS...
ON VA Y ALLER, MAIS QUE FAIT JEFF??
S.M.U.R
GENDARMERIE

2


MERDE!
CRAC




EH BEN, CA S'APPELLE FONCER ÇA! MAIS PAS DANS LE BON SENS...
PUTAIN, J'AI PÉTÉ L'OBJECTIF.


ACCROCHE-TOI. C'EST À MOI DE FONCER, MAINTENANT.


IL APPARAIT DÈS MAINTENANT QUE L'EXPLOSIF UTILISÉ DANS LE TRAIN ÉTAIT DU NITRATE D'AMMONIUM MIS À FEU PAR DU PLASTIC RDX.
LE NITRATE D'AMMONIUM, CE N'EST PAS UN PRODUIT CHIMIQUE QUI SERT À FAIRE DES ENGRAIS?


C'EST EXACT MONSIEUR.
EXCUSE-MOI ISA, J'AIDAIS UN CONFRÈRE.
C'EST GRAND LA SOLIDARITÉ HUMAINE ENTRE CAMÉRAMEN. MAINTENANT TU FILMES, OKAY?

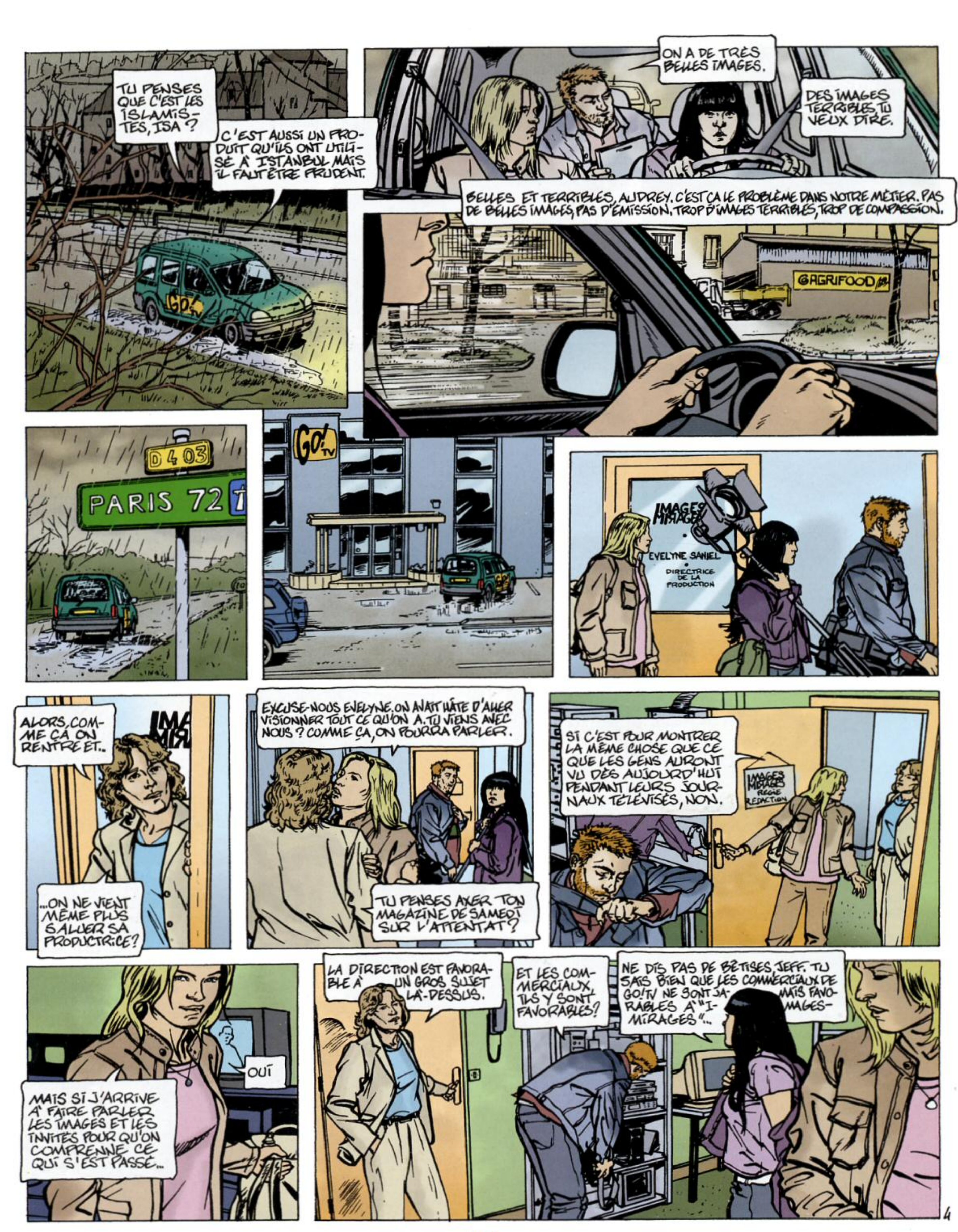

ET CE N'EST PAS UN PRODUIT QUI A ÉTÉ UTILISÉ PAR...
...DES GROUPES AFFILIÉS À "AL-QAÏDA" COMME LORS DE L'ATTENTAT CONTRE LA DISCOTHÈQUE DE BALI EN 2002
JE NE SAIS PAS. MAIS PEUT-ÊTRE QUE QUELQU'UN DE L'ANTI-TERRORISME ICI PRÉSENT POURRA RÉPONDRE.


C'EST EXACT MADEMOISELLE.
AH!


PAS D'AUTRE QUESTION POUR LE MOMENT, MESDAMES ET MESSIEURS, S'IL VOUS PLAÎT. NOUS AVONS HÉLAS ENCORE BEAUCOUP À FAIRE ET LE CENTRE HOSPITALIER VOISIN NE PEUT PLUS ACCUEILLIR DE BLESSÉS.

3




TU PENSES QUE C'EST LES ISLAMISTES, ISA ?
C'EST AUSSI UN PRODUIT QU'ILS ONT UTILISÉ À ISTANBUL MAIS IL FAUT ÊTRE PRUDENT.
ON A DE TRÈS BELLES IMAGES.
DES IMAGES TERRIBLES, TU VEUX DIRE.
BELLES ET TERRIBLES, AUDREY. C'EST ÇA LE PROBLÈME DANS NOTRE MÉTIER. PAS DE BELLES IMAGES, PAS D'ÉMISSION. TROP D'IMAGES TERRIBLES, TROP DE COMPASSION.
AGRIFOOD
D 403
PARIS 72
GO! TV
IMAGES MIRAGES
EVELYNE SANIEL
DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
ALORS, COMME ÇA ON RENTRE ET...
...ON NE VIENT MÊME PLUS SALUER SA PRODUCTRICE ?
EXCUSE-NOUS EVELYNE. ON AVAIT HÂTE D'ALLER VISIONNER TOUT CE QU'ON A. TU VIENS AVEC NOUS ? COMME ÇA, ON POURRA PARLER.
TU PENSES AXER TON MAGAZINE DE SAMEDI SUR L'ATTENTAT ?
SI C'EST POUR MONTRER LA MÊME CHOSE QUE CE QUE LES GENS AURONT VU DÈS AUJOURD'HUI PENDANT LEURS JOURNAUX TÉLÉVISÉS, NON.
IMAGES MIRAGES RÉGIE RÉDACTION
OUI
MAIS SI J'ARRIVE À FAIRE PARLER LES IMAGES ET LES INVITÉS POUR QU'ON COMPRENNE CE QUI S'EST PASSÉ...
LA DIRECTION EST FAVORABLE À UN GROS SUJET LÀ-DESSUS.
ET LES COMMERCIAUX, ILS Y SONT FAVORABLES ?
NE DIS PAS DE BÊTISES, JEFF. TU SAIS BIEN QUE LES COMMERCIAUX DE GO!TV NE SONT JA- MAIS FAVO- RABLES À "I- MAGES- MIRAGES"...


LE LENDEMAIN...
TU VOIS LOUISA, DES FOIS JE TROUVE QUAND MÊME ISA UN PEU SÉVÈRE. LES SENTIMENTS, ÇA EXISTE. ALORS SUPPRIMER AU MONTAGE TOUT CE QUI FAIT HORREUR, C'EST PEUT-ÊTRE UNE FACILITÉ AUSSI.
LES SENTIMENTS, C'EST UNE CHOSE, MA PETITE AUDREY. MAIS LE SENTIMENTALISME, C'EST AUTRE CHOSE.
CETTE FEMME PLEINE DE SANG FILMÉE PAR JEFF...


...C'EST LA MÊME FEMME QUE CELLE FILMÉE PAR LA CONCURRENCE.

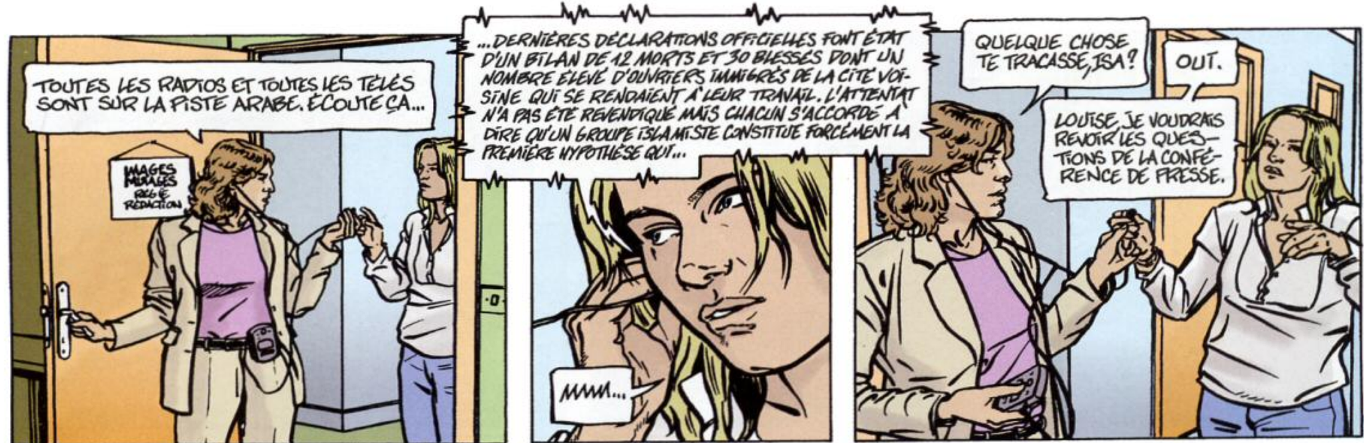

ET POURTANT L'EFFET SUR LE SPECTATEUR N'EST PAS DU TOUT LE MÊME SELON L'IMAGE QU'ON CHOISIT, TU VOIS?
OUI, JE VOIS.


REGARDE ENCORE... CES CORPS ALIGNÉS DANS DES SACS PLASTIQUES...
...C'EST FUNÈBRE.


LES MÊMES CORPS QU'ON EXHIBE EXPRÈS, C'EST OBSCÈNE...


C'EST COMME MONTRER LA DOULEUR DES FAMILLES DEVANT L'HÔPITAL... IL FAUT Y ALLER DOUCEMENT.
MAIS ELLE EXISTE, CETTE DOULEUR!

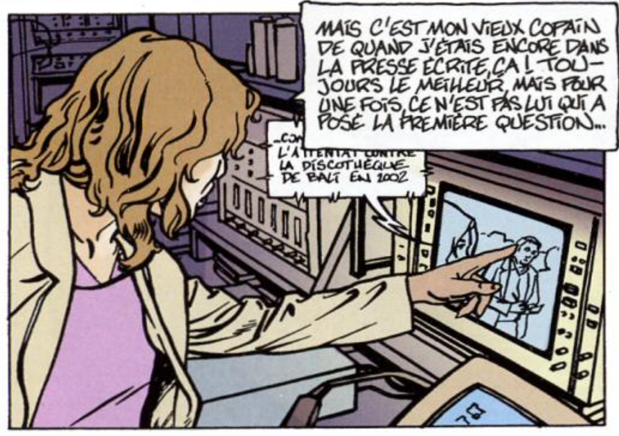
5















PARCE QUE JE ME SOUVIENS PARFAITEMENT DE LA QUESTION POSÉE PAR TON VIEUX COPAIN, EVELYNE. ET PARCE QUE C'EST PEUT-ÊTRE BIEN TOUJOURS LUI LE MEILLEUR. IL A PARLÉ D'ENGRAIS...





6




PARIS
MAIS POURQUOI REPARTIR À TOUTE BERZINGUE COMME ÇA?
TU VAS VITE COMPRENDRE, AUDREY...


PARCE QU'ON S'ARRÊTE...
LÀ!
AGRIFOOD


EH, LA P'TITE DAME!
C'EST OÙ LA DIRECTION?

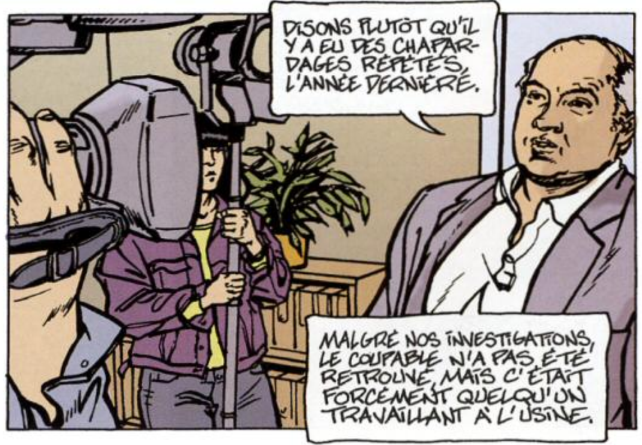

EXCUSEZ-MOI... J'AI UNE QUESTION À POSER AU PATRON.
AGRIFOOD APPARTIENT À UN GRAND GROUPE MULTINATIONAL DONT JE NE SUIS PAS LE PATRON. MAIS J'AI LA RESPONSABILITÉ DE CET ENDROIT...


ISABELLE ASTRUC DU MAGAZINE "IMAGES-MIRAGES" SUR GO!TV.
AH, JE ME DISAIS BIEN QUE JE VOUS AVAIS DÉJÀ VUE QUELQUE PART MAIS JE NE SAVAIS...


CE QUE JE VOUDRAIS SAVOIR, MOI, C'EST S'IL Y A EU DES VOLS DE MATIÈRES PREMIÈRES DANS VOTRE USINE?
DES VOLS? C'EST DÉLICAT D'ABORDER UN SUJET PAREIL.
ALLEZ, SI VOUS ME DITES QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT, MON CAMÉRAMAN VA VENIR VOUS FILMER.


MOI OUI! L'USINE NON!


ÇA SE COMPREND...
ON PEUT AIDER?
ALORS?
D'ACCORD.


DISONS PLUTÔT QU'IL Y A EU DES CHAPARDAGES RÉPÉTÉS, L'ANNÉE DERNIÈRE.
MALGRÉ NOS INVESTIGATIONS, LE COUPABLE N'A PAS ÉTÉ RETROUVÉ, MAIS C'ÉTAIT FORCÉMENT QUELQU'UN TRAVAILLANT À L'USINE.

7


JE VOUS DIS QU'ON NE PASSE PAS.
IL Y A D'AUTRES ROUTES.


INUTILE, TOUT LE PÉRIMÈTRE EST BOUCLÉ.
EH BIEN, MADEMOISELLE ASTRUC...


...QUE FAITES-VOUS ICI ?
ET VOUS, MONSIEUR LE JUGE ?


PUISQUE MAINTENANT VOUS SAVEZ QUI JE SUIS, AUTANT VOUS AVOUER QUE J'AI ÉTÉ PRIS DE DOUTES. CET ATTENTAT NON REVENDIQUÉ...
...COMME ÇA, AU MILIEU DE CHAMPS DE BETTERAVES,
CONTRE UN TIER PLEIN D'IMMIGRÉS ...


OUI, LES EMPLOIS SONT RARES ET DURS PAR ICI. SURTOUT DE L'AGRO-ALIMENTAIRE...
DES USINES D'ENGRAIS, D'ALIMENTS POUR BÉTAIL, AUCUN ENJEU SYMBOLIQUE...
POURQUOI DES ISLAMISTES FRAPPERAIENT-ILS ICI ?...


IL N'Y A PERSONNE D'AUTRE QUE VOUS ET VOTRE ÉQUIPE ?
PAS QUE JE SACHE.
ON EST REVENU SUR UN COUP DE TÊTE.


ALORS REGARDEZ CETTE PHOTO,
LE MOUSTACHU QUI ÉTAIT À CÔTÉ DE VOUS ! UN GARS DU CRU.


ÉMILE GRAVAUX, EMPLOYÉ CHEZ AGRIFOOD, À DIX KILOMÈTRES D'ICI.
J'EN VIENS.


COLLEUR D'AFFICHES ET SERVICE D'ORDRE POUR DES MOUVEMENTS D'EXTRÊME DROITE. IL A DÉJÀ CASSÉ LA GUEULE À DES ARABES SUR SON LIEU DE TRAVAIL ET PARTICIPÉ À UNE RATONNADE DANS LA VILLE D'À CÔTÉ.


...ET IL HABITE LÀ, DANS LA MAISON ROUGE. IL S'Y EST ENFERMÉ.
8

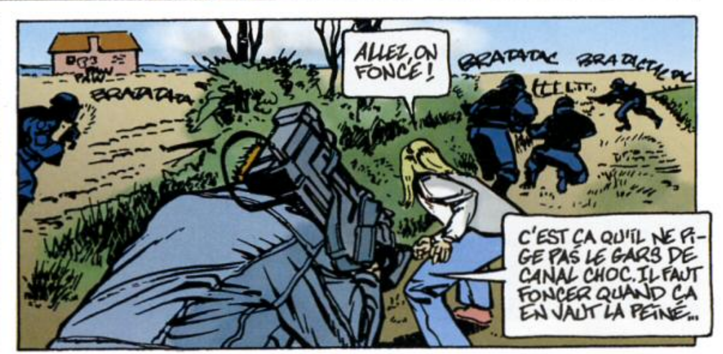



L'ASSAUT VA ÊTRE DONNÉ DANS TROIS MINUTES.
IL EST ARMÉ?


ON NE SAIT PAS.
MAIS ON VA VITE LE SAVOIR, NON?
TRÈS JUSTE MADEMOISELLE, ALORS ON SE MET À COUVERT ET ON NE FAIT PAS UN BRUIT.


PASSE-MOI LE TÉLÉOBJECTIF AUDREY.
LE VOILÀ.
IL Y EN A DU MONDE, TOUT D'UN COUP!
C'EST SEULEMENT UNE IMPRESSION, ISABELLE. VOUS ALLEZ VOIR.


VOILÀ ON SAIT.


ALLEZ, ON FONCE!
BRATATAC
C'EST ÇA QU'IL NE PIGE PAS LE GARS DE CANAL CHOC. IL FAUT FONCER QUAND ÇA EN VAUT LA PEINE...


BRATACTAC
PAW
BRAT
PAW
BRATACTAC


BRAOM


BRONK




HALTE AU FEU!!

TOUT LE MONDE EST PRÊT?
ATTENDS, T'AS LE NEZ QUI BRILLE, ISA.
TU TE METS LÀ, TU NE T'OCCUPES DE RIEN TU DIS CE QUE TU AS ENVIE DE DIRE ET TOUT IRA BIEN.
OKAY, EVELYNE, MAIS NE COMPTE PAS SUR MOI POUR FAIRE DES MINES À LA CAMÉRA.
JE SAIS MÊME PAS OÙ ELLE EST.
TU VOIS LOUISA, ON EST PEU DE CHOSES.
BAH, CE QUI COMPTE, JEFF, C'EST CE QUE LES GENS VONT DÉCOUVRIR
À CÔTÉ DE MOI MONSIEUR LE JUGE.
VOUS SAVEZ QUE JE NE SUIS PAS AUTORISÉ À PARLER DE L'ENQUÊTE QUI SE POURSUIT?
NE VOUS EN FAITES PAS, TOUT IRA BIEN.
RETOUR SUR L'ATTENTAT QUI A ENDEUILLÉ LE PAYS CETTE SEMAINE, AVEC DES IMAGES ET DES TÉMOIGNAGES EXCLUSIFS BATTANT EN BRÈCHE LA THÈSE DU COMPLOT ISLAMISTE ! NE S'AGIT-IL ALORS QUE D'UN TERRIBLE FAIT DIVERS ISSU DE LA COLÈRE D'UN CERVEAU DÉRANGÉ ?
IMAGES MIRAGES
Une Emission réalisée et présentée par Isabelle Astruc produite par Evelyne Saniel
le magazine du Samedi de GO! TV la chaîne câblée qui va de l'avant
OU BIEN FAUT-IL SUIVRE LES RAMIFICATIONS DE L'EXTRÊME DROITE POUR COMPRENDRE POURQUOI TANT DE VIES BRISÉES...



10
VERDIER · CHRISTIN 16 mai 2002



Jouez au grand jeu-concours

Plein d'énergie

Jeu-concours gratuit sans obligation d'achat. Date limite de participation : 15 août 2004. Une seule participation par personne.

Les 100 premiers gagnent un abonnement d'un an à *Pif Gadget*. Et le vainqueur, tiré au sort parmi les bonnes réponses, gagne un voyage pour faire visiter à toute sa classe une centrale électrique ou un barrage hydraulique.

Remplis ce bulletin ou recopie-le sur papier libre et joins-le à tes réponses

Nom : ____________ Prénom : ____________

Adresse : ____________

Code postal : ____________ Localité : ____________

Date de naissance : ____________

1. Quelle est l'origine du mot électricité ?
- **A :** Electre
- **B :** Elekron
- **C :** Elektron

2. Que mesure le kilowattheure ?
- **A :** la consommation d'électricité
- **B :** la vitesse de l'électricité
- **C :** le poids de l'électricité

3. Comment se mesure l'intensité électrique ?
- **A :** en volts
- **B :** en ampères
- **C :** en mètres

4. En quoi sont faits les isolateurs de fils électriques sur les pylônes ?
- **A :** en verre
- **B :** en métal
- **C :** en bois

5. Combien de personnes n'ont pas l'électricité dans le monde ?
- **A :** 2 millions
- **B :** 20 millions
- **C :** 2 milliards

6. Quelle est la tension de l'alimentation électrique d'une maison française ?
- **A :** 220 Volts
- **B :** 2 200 Volts
- **C :** 420 Volts

7. Comment appelle-t-on l'électricité produite grâce au débit de l'eau ?
- **A :** l'énergie solaire
- **B :** l'énergie hydraulique
- **C :** l'énergie nucléaire

8. Parmi les matériaux suivants lequel n'est pas un isolant électrique ?
- **A :** le plastique
- **B :** le métal
- **C :** le bois

9. Qui a inventé l'ampoule électrique (ou lampe à incandescence) en 1 879 ?
- **A :** Thomas Edison
- **B :** Rémi Borel
- **C :** James Watt

10. Quelle énergie renouvelable a pour origine le nom du dieu des vents ?
- **A :** l'énergie géothermique
- **B :** l'énergie éolienne
- **C :** l'énergie solaire

11. Quelle est la part du courant électrique provenant des centrales nucléaires dans la production française ?
- **A :** 35 %
- **B :** 55 %
- **C :** 75 %

Entoure les bonnes réponses ou recopie-les sur papier libre et retourne-les à :
PIF GADGET / Jeu concours EDF,
13, allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX

REGLEMENT DU JEU-CONCOURS EDF - DÉPOSÉ CHEZ MAÎTRE DUCHAUCHOY, HUISSIER AU BOURGET.

Article 1 - Objet
La' société Pif Editions, dont le siège social est situé 13 allée des Six-Chapelles 93528 Saint-Denis CEDEX et la société EDF dont le siège social est situé 22-30 avenue de Wagram 75382 Paris CEDEX 08 organisent à compter du 1er juillet 2004 un concours (ci-après dénommé le « Concours ») dénommé « Plein d'énergie ». Le concours est gratuit et sans obligation d'achat ou de paiement quelconque. La participation se fait par retour de bulletins disponibles dans le numéro de juillet/août 2004 de *Pif Gadget* ou sur papier libre. Les lots mis en jeu sont cent abonnements au magazine Pif Gadget d'une valeur unitaire de 39 euros et comme premier lot, d'un voyage d'une journée pour une classe qui comprendra la visite d'un barrage ou d'une centrale énergétique, au choix d'EDF, ce lot étant entièrement financé par EDF. Chaque lot est non échangeable et non-remboursable.

Article 2 – Accès au jeu
Les questions du concours sont consultables dans Pif Gadget de juillet/août 2004.

Article 3 – Exclusion
Le Concours est réservé aux résidents de métropole française et des DOM-TOM, âgés de moins de quinze ans. Ne peuvent prendre part au Concours :
toute personne physique ayant participé directement ou indirectement à l'élaboration du Concours.
Les mandataires sociaux et employés des sociétés EDF et Pif Gadget ainsi que les membres de leur famille (descendants et collatéraux directs).

Article 4 – Participation
Il existe deux façons de participer au Concours : par retour des bulletins papiers à l'adresse de Pif Gadget, Concours Plein d'énergie, 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX, disponibles dans le numéro 1 de *Pif Gadget* ; sur papier libre envoyé à la même adresse. Il existe une seule réponse à chaque question posée.
La participation au Concours est soumise à l'obligation, pour le participant, de fournir des informations qui permettront de l'identifier s'il gagne. Lors de sa participation sur papier libre ou par retour de bulletin papier, le participant doit renseigner les données suivantes : nom et prénom, sexe, date de naissance, adresse incluant le code postal et la ville, adresse email (facultatif), numéro de téléphone (facultatif), école ou collège et classe.

Article 5 – Nullité
La participation au Concours implique la saisie des coordonnées exactes des participations. Une fausse information lors de l'inscription du participant entraîne la nullité de la participation au Concours. Les tentatives de création de plusieurs profils par un même individu sont strictement interdites, un joueur ne pouvant participer qu'une seule fois. EDF et son partenaire Pif Gadget, se réservent le droit d'éliminer du Concours tous les profils émanant du même individu.
Tout bulletin ne comportant pas les réponses à toutes les questions sera considéré comme nul.
Tout bulletin qui serait raturé, incomplet, surchargé, illisible, sera considéré comme nul.

Article 6 – Frais et remboursements
Les participants ont la possibilité de se faire rembourser leurs frais d'affranchissement, envoi des réponses, demandes de remboursement, demande de règlement). Ils doivent pour cela joindre à leur papier un courrier libre signifiant leur demande. Les remboursements se feront à partir de la fin du Concours sur la base du tarif lent en vigueur. Le règlement sera adressé gratuitement à toute personne qui en fait la demande à l'adresse suivante : Pif éditions, 13 allée des Six Chapelles 93528 Saint-Denis CEDEX.

Article 7 - Délais
Les participants devront renvoyer leurs réponses entre le 1er juillet et le 15 août 2004, le cachet de La Poste faisant foi.

Article 8 – Règles d'attribution des lots
Un tirage au sort parmi les bonnes réponses, placé sous le contrôle de Me Pascal Duchauchoy-Creuzin, huissier de justice, sera effectué le 1er septembre 2004 au siège de la société Pif Editions. Ni les cent abonnements d'un an (d'un montant de 39 euros erwiron) à Pif Gadget ni le voyage de classe, ne sont échangeables ou remboursables contre leur valeur monétaire. Le voyage de classe d'une durée d'une journée sera organisé en lien avec la direction de la communication d'EDF. Il comprendra la visite d'un barrage ou d'une centrale énergétique au choix d'EDF qui assumera le transport aller/retour au départ de l'école, l'assurance des enfants et des accompagnateurs, et le repas de midi pour les enfants et leurs accompagnateurs. Il ne sera servi aucune boisson alcoolisée à aucune personne.
Si le nombre de bulletins comportant les bonnes réponses n'atteignait pas le nombre de lots prévu, il serait effectué un tirage au sort parmi les bulletins comportant toutes les bonnes réponses sauf une, et, le cas échéant, ainsi de suite par ordre décroissant, jusqu'à la distribution de la totalité des lots.
Les gagnants qui renonceraient au voyage ou aux abonnements ne pourraient recevoir aucun autre lot ni aucune rémunération en espèces ou en nature.

Article 9 – Limitation de responsabilité
La société organisatrice, EDF, ne saurait être tenue pour responsable des incidents du séjour ni Pif Gadget du retour des abonnements suite à une mauvaise adresse ou à un déménagement.

Article 10 – Acceptation du règlement
La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement. Toutes difficultés pratiques d'interprétation ou d'application non prévues par le règlement seront tranchées souverainement et en dernier ressort par la société organisatrice Pif Editions.

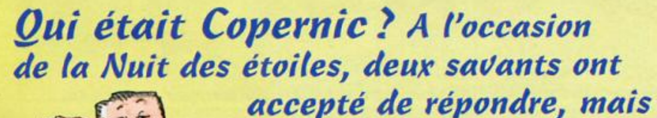
Article 11 – Accès au règlement
Le règlement complet est déposé chez l'huissier de justice, maître Duchauchoy, au Bourget, 56 avenue de la division Leclerc.



Qui c'est celui-là ?

Copernic, les pieds sur terre

Qui était Copernic ? A l'occasion de la Nuit des étoiles, deux savants ont accepté de répondre, mais l'interview s'est mal passée : ils n'étaient pas d'accord. Alors, choisis ton camp !





Professeur Charles Attend

Il y a vraiment des gens qui ont du temps à perdre. Comme Copernic, qui croyait être un grand révolutionnaire. Je comprends très bien qu'un jour, étalé sur sa serviette de plage, en faisant tourne-retourne comme une côtelette, Copernic se soit dit : « Je crois que cet après-midi, le Soleil me tourne autour. » Et pour oublier qu'il était en train de s'ennuyer, je comprends qu'il se soit mis à réfléchir : « A moins que ce soit la Terre qui tourne autour du Soleil ? Ou bien peut-être la Terre et le Soleil qui se tournent autour ? » Et pendant qu'il réfléchissait, Copernic a pris un bon coup de soleil. Alors, il a eu très mal à la tête, il a commencé à avoir le tournis. Et c'est ainsi qu'il a eu la révélation : il voyait, autour de lui, la Terre qui tournoyait sans cesse. Alors, il a dit à tout le monde que c'était la Terre qui tournait et pas le Soleil. Le jour suivant, Copernic a inventé la crème solaire pour pouvoir continuer ses recherches sans prendre de coups de soleil. Et tout le monde a préféré cette découverte. C'est pourquoi les grands scientifiques devraient aller plus souvent à la plage, ils passeraient moins de temps à tourner autour du pot.

Ella Bienraison, chercheuse

Monsieur Charles Attend ferait mieux de continuer à faire des pâtés sur la plage. Nicolas Copernic était un astronome polonais qui fut le premier à dire, en 1543, que la Terre tournait autour du Soleil. Jusque-là on croyait qu'elle était le centre du monde. Mais sa découverte, basée sur l'observation des étoiles et des planètes, n'a pas été du goût de tous, et notamment des responsables de l'Eglise. Il était difficile à admettre que la Terre n'ait pas une place privilégiée dans l'Univers. On parle de « révolution copernicienne » parce que le résultat de ses recherches a été un choc. Et, en langage scientifique, la révolution est le mouvement d'un objet qui revient à sa position de départ en tournant autour d'un point. Avec Copernic, la Terre effectue une révolution autour du Soleil. On peut donc dire, cher Charles Attend – vous portez bien votre nom –, que Copernic était doublement révolutionnaire ! Je ne crois pas qu'il ait passé beaucoup de temps à la plage. Mais vous, restez-y cet été. Moi, j'ai choisi la montagne : on y voit mieux les étoiles. Alors je marcherai dans les pas de l'illustre Copernic !





Le génie de la casserole

La maousse au chocolat

Par Hervé This,
chercheur à l'INRA

Où l'on verra comment Martin et Stéphanie parviennent à faire une mousse au chocolat pour dix personnes avec un seul blanc d'œuf.

Martin a invité ses copains à fêter son anniversaire, mais la maman de Martin et de Stéphanie n'a pas eu le temps de faire le gâteau. Une seule solution : le livre de cuisine ! Ils décident de faire plutôt une mousse au chocolat. Une inscription en bas de page les intrigue : « Pour toute question, contactez le génie de la casserole. Il suffit pour cela de frotter une casserole, froide de préférence. » Bizarre. Bon, « séparez les blancs des jaunes », dit le livre. D'une moitié de coquille à l'autre, hop et le jaune se retrouve tout seul.

– Bon, le livre dit qu'il faut maintenant monter les blancs en neige. Tiens, voilà un fouet. A toi de faire : c'est toi qui as les muscles, puisque j'ai l'intelligence.

– C'est malin… Euh… dis donc, ça ne mousse pas beaucoup. Il n'y aura jamais assez de mousse au chocolat pour tout le monde !

– Et si on appelait le génie ?

– Pourquoi pas ! Je frotte.

– **On ne peut jamais travailler tranquille, ici ; toujours quelqu'un qui vous dérange. Qu'y a-t-il ?**

– On a battu l'œuf en neige, mais on n'aura jamais assez de mousse au chocolat pour tout le monde.

– **Comment, jamais assez de mousse ! Vous pouvez faire des litres et des litres de blanc en neige avec seulement un seul blanc d'œuf. Alors utilisez de l'eau et faites des expériences simples.**

– Il a disparu. C'est incroyable !

– Mouais… En tout cas, ce n'est pas un génie très aimable.

→

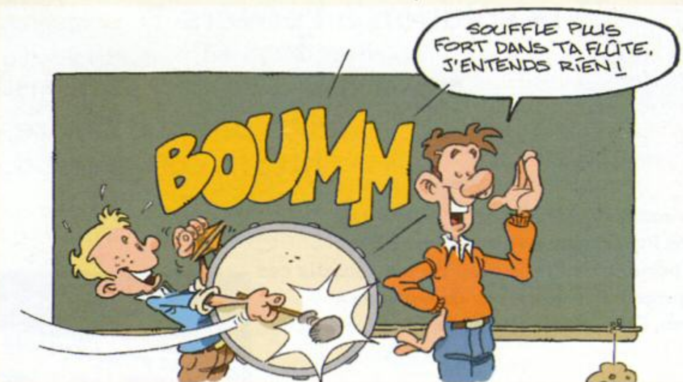
TON JOURNAL DES DÉCOUVERTES

Révélations choc !

La science des ricochets

Au ricochet, tout le monde n'est pas champion. Pif arrive à faire rebondir son galet trois ou quatre fois de suite. Mais à tous les coups, le caillou d'Hercule fait juste un grand « plouf » dans l'eau. Heureusement, un physicien vient d'élaborer la théorie du parfait ricochet : la trajectoire doit être la plus horizontale possible et le caillou doit tourner rapidement sur lui-même. Mais bon, on s'en était aperçu tout seuls… Ce genre d'expérience, ça donnerait presque envie d'être physicien, non ?

DES PROFS DE MUSIQUE SOURDINGUES ?



Harmonieux ou pas, il y a trop de bruit dans les cours de musique. Des chercheurs canadiens ont constaté que le niveau sonore d'une classe de musique était presque celui d'une tondeuse à gazon ! À raison de six heures de cours par jour, les profs risquent de devenir sourds. Du coup, les chercheurs leur recommandent de porter des bouchons d'oreilles… Pratique, pour ne pas entendre les couacs !

Jean Sédéchoz

Non, sans blague !

Emballages emballants

Il est très énervant de découvrir que le gâteau que l'on vient d'acheter est tout moisi ou que la moitié de la barquette de fraises est composée de fruits pourris ! Aux États-Unis, des chercheurs ont inventé un emballage qui change de couleur si le poisson ou la viande dégagent des vapeurs indiquant qu'ils sont avariés. En Nouvelle-Zélande, des scientifiques mettent au point un emballage qui indique si les fruits sont mûrs. Plus besoin de les tâter !



Quand Martin prend de l'eau et qu'il la fouette, ça fait des bulles, mais elles éclatent tout de suite, alors que dans le blanc d'œuf, les bulles tiennent. Le blanc d'œuf ressemble à de l'eau, mais en plus collant… Il y a peut-être de l'eau à l'intérieur ?

– Faut faire une expérience simple. On pourrait chauffer, par exemple. Oui, regarde : il y a une fumée blanche.

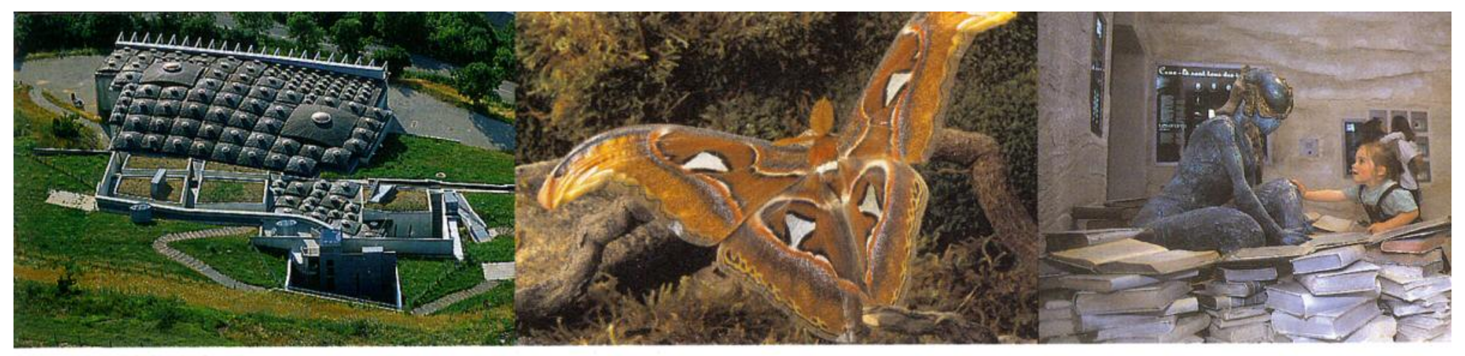
Stéphanie met un grand saladier froid dans la fumée, et hop, une buée apparaît. C'est bien de l'eau. Il reste, dans la poêle, un truc dur et jaune.

– **Encore vous ? Vous êtes pénibles ! Qu'est-ce qu'il y a, encore ?**
– On a fait une découverte. On va sûrement avoir le prix Nobel… Regardez.
– **Ce sont des protéines du blanc d'œuf qui vous restent au fond de votre poêle. Mmm, finalement, vous n'êtes pas si bêtes que vous en avez l'air.**
– Oui, mais on ne comprend pas pourquoi l'eau fait des bulles qui ne tiennent pas.
– **Parce que l'eau ne contient pas de protéines, bien sûr. Ce sont des molécules. Quand l'eau coule, ce sont ces trucs très petits comme des grains de sable qui tombent du récipient incliné. Et dans le blanc d'œuf, il y a deux sortes de molécules : d'eau et de protéines. Les protéines, ce sont comme de toutes petites pelotes. Et quand on tape dedans, elles se déroulent. Et le centre vient coller contre les bulles d'air. Alors, qu'est-ce qu'il manque, de l'eau, de l'air, ou des protéines ?**
– Ce n'est pas l'air, il y en a plein partout.
– **Alors quelle est l'expérience la plus simple : ajouter de l'eau ou des protéines ? Bon courage !**

Pendant que Stéphanie remplit un verre d'eau, Martin bat le seul blanc d'œuf qui leur reste. A chaque fois que le fouet passe dans le blanc d'œuf, il fait des bulles. Une fois que ça a commencé à mousser, Stéphanie ajoute une cuillerée d'eau. Au début, l'eau reste au fond. Puis ça marche : ça mousse de plus en plus. Alors ils continuent, tandis qu'ils ajoutent le sucre.

– Il manque le chocolat. Une casserole, du chocolat, un peu de beurre, une pincée de sel, un tour de moulin à poivre…, je chauffe et c'est fondu.
– Il vaut peut-être mieux attendre qu'il refroidisse, avant de l'ajouter. Moi, pendant ce temps, je continue de battre : on dirait que ça devient de plus en plus ferme.
– Arrête-toi. Je verse doucement le chocolat, on mélange et on met au réfrigéra…

On sonne à la porte ! Ouf, juste à temps !



Publicité

micropolis®

Entrez dans la cité des insectes !

Micropolis, à une vingtaine de kilomètres de Millau sur la route de Rodez, est un centre de découverte unique en Europe. Sous l'immense carapace du bâtiment, on se retrouve à la taille d'un insecte. Imagine-toi fourmi ou coccinelle…

Là, tu entendras le chant des grillons, tu sauras tout ce que vivent les insectes, les exploits dont ils sont capables, tu découvriras plus de 300 000 insectes naturalisés et d'autres bien vivants comme ces colonies d'abeilles affairées à produire du miel ou ces fourmis travaillant sans relâche.

Elles étaient des chenilles, plus ou moins ternes, elles sont devenus de resplendissants papillons. Tu suivras leurs transformations.

Deviens un micro-enquêteur

Mais qui peut bien leur en vouloir ? Dans le monde des insectes, des fauves rôdent qui dévorent de paisibles herbivores, mais toutes les plantes ne se laissent pas croquer ! Les plantes carnivores attirent les insectes, les capturent et les dissolvent. Certains insectes sont des as du camouflage. Ils déjouent l'attention des oiseaux ou des animaux de toutes sortes qui veulent les manger en ressemblant comme deux gouttes d'eau aux plantes sur lesquelles ils se promènent. Mène l'enquête parmi le petit peuple de l'herbe.

Admire le spectacle

Ils sont sans doute les plus beaux, ceux qui réunissent les plus belles couleurs. De splendides papillons tropicaux sont présentés dans une serre dans laquelle leur milieu naturel a été reconstitué.

Suivez le guide !

D'accord, il est mort depuis longtemps. Mais Jean-Henri Fabre est cependant le guide de la Cité des insectes. C'est là, à Saint-Léons que naquit en 1823, Jean-Henri Fabre, un savant qui a consacré toute sa vie à l'étude des insectes. Et il est à l'origine d'une trentaine de recueils scolaires et d'une dizaine de manuels destinés aux enfants. Ca le connaît ! Il rêvait de « composer une cité des insectes » La voilà !

Il était une fois Microcosmos

C'était un film, primé au Festival de Cannes, 5 fois lauréat aux Césars en 1996. Plus de 5 millions de spectateurs avaient applaudi Microcosmos. Son réalisateur Jacques Perrin et le conseil général de l'Aveyron lui ont donné des suites avec Micropolis.

Le bon chemin

- **C'est à Saint-Léons dans l'Aveyron, à 19 km du viaduc de Millau, à 45 km de Rodez, 135 km de Montpellier, 192 km de Toulouse et 217 km de Clermont-Ferrand.**
- **Micropolis est ouvert de 10 h 00 à 19 h 00 tous les jours de juillet et août.**
- **Tarifs : 9,60 € pour les adultes et 7,10 € pour les enfants de 5 à 17 ans.**
- **Site web : micropolis.biz ou micropolis-group.com**
- **Téléphone : 05 65 58 50 50**





Pour deux places achetées… deux places gratuites

sur présentation de cette page de Pif Gadget.

Micropolis en famille, ça devient deux fois mieux !

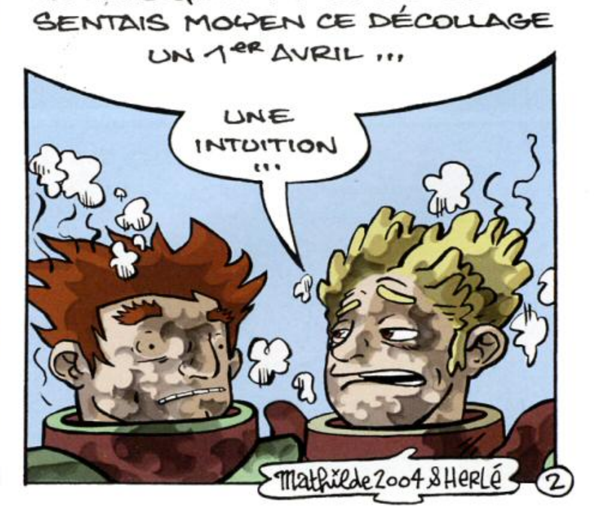

AH SHIT ! DÉSOLÉ LES GARS, AU TEMPS POUR MOI, JE VOULAIS DIRE : TIREZ LA POIGNÉE ROUGE AU-DESSUS DU TRIPLE CONDENSATEUR À MOLÉCULES BIOLOGIQUES D'URANIUM RADIOACTIF ET DE GÉRANIUM ENRICHI AUX ISOTOPES LOURDS...


CLIK


BRAOUMM

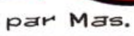


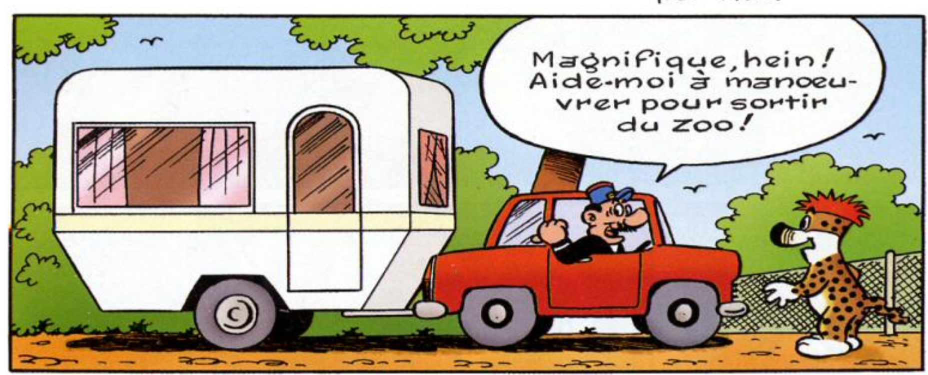

AHA HA HA HA HA HA HA

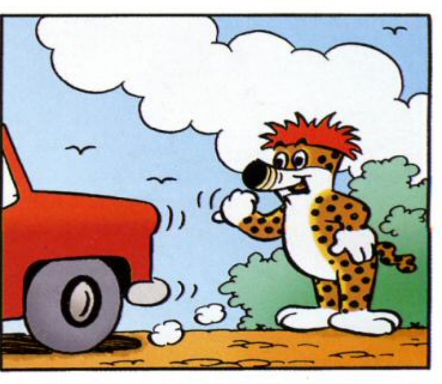

TU SAIS QUOI ? MOI JE LE SENTAIS MOYEN CE DÉCOLLAGE UN 1ER AVRIL ...
UNE INTUITION ...
Mathilde 2004 & Herlé
2

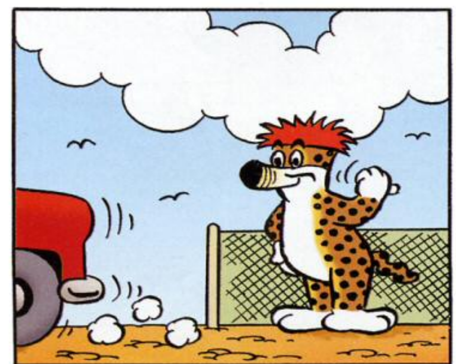



LÉO


par Mas.


Magnifique, hein ! Aide-moi à manoeuvrer pour sortir du zoo !








SCRASCH !
CLINK !
BONG !


C'est malin ! Ma caravane est fichue... et mon week-end itou !


Gardez le moral ne vous en faites pas... Je vais arranger ça !


GRR !
Et alors... Une caravane en vaut une autre non ?
1307



FRED NEIDHARDT – Fabrice TARRIN & O. GROJNOWSKI
PRÉSENTENT :

NESTOR & POLUX

TIC TAC TIC TAC TIC TAC

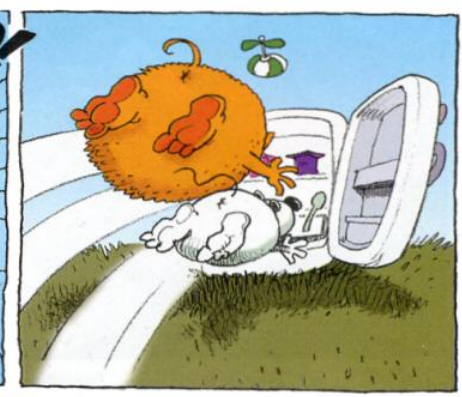
TIC TAC TIC TAC TIC

TAC TIC TAC TIC TAC

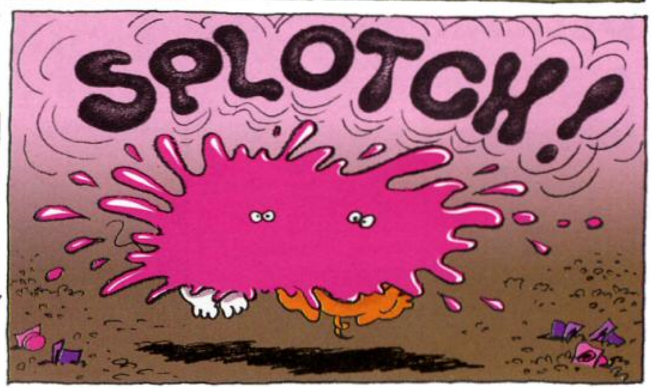
TIC !



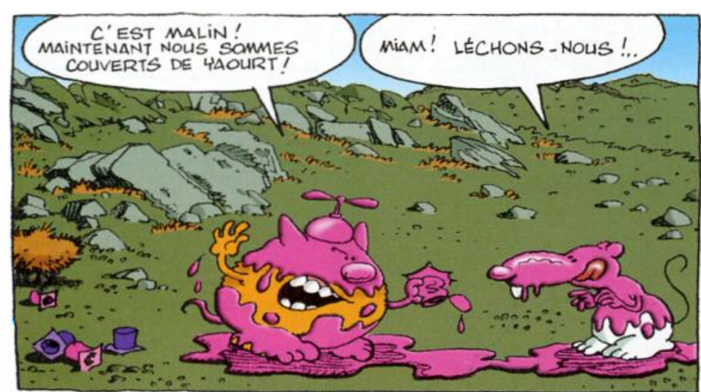






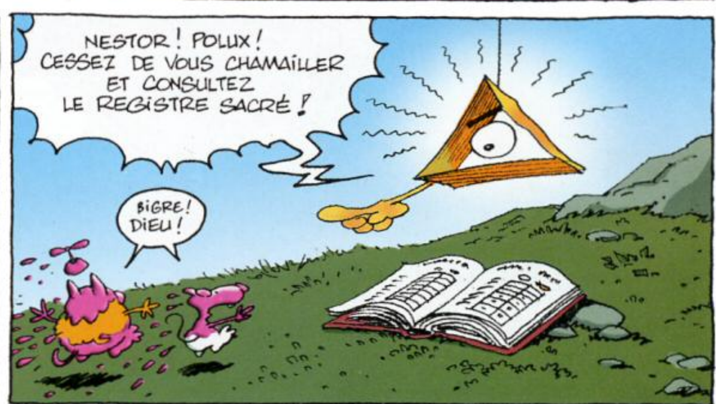


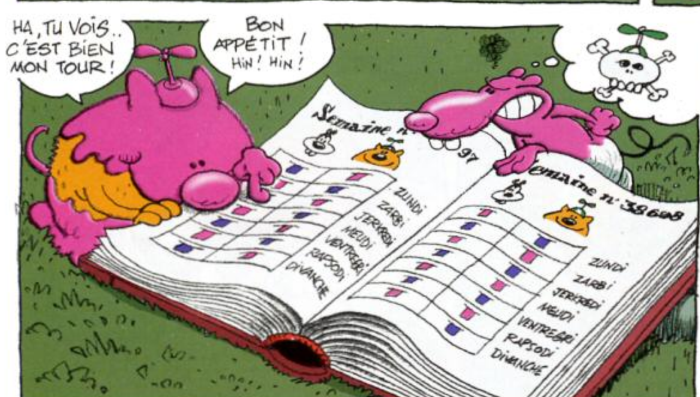


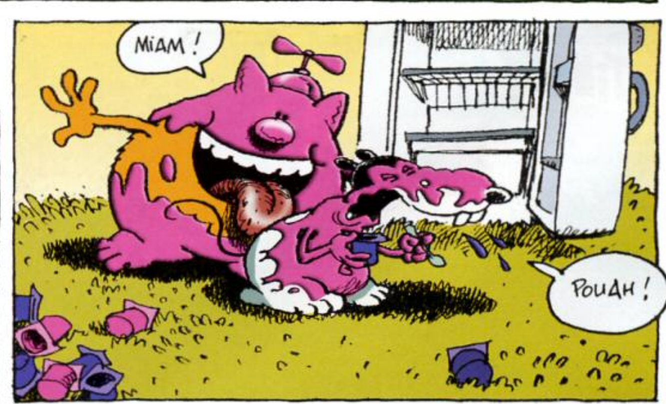

C'EST MALIN ! MAINTENANT NOUS SOMMES COUVERTS DE YAOURT !
MIAM ! LÉCHONS-NOUS !..


NON ! LA FRAMBOISE ME REVIENT DE DROIT ! D'ABORD JE TE LÈCHE, ET APRÈS JE ME LÉCHERAI MOI-MÊME ...


REVIENS ICI TOUT DE SUITE !
SLURP
PAS QUESTION !


NESTOR ! POLUX ! CESSEZ DE VOUS CHAMAILLER ET CONSULTEZ LE REGISTRE SACRÉ !
BIGRE ! DIEU !


HA, TU VOIS.. C'EST BIEN MON TOUR !
BON APPÉTIT ! HIN ! HIN !
Semaine n
97
ZUNDI
ZARBI
JERKREDI
MEUDI
VENTREBRI
RAPSODI
DIVANCHE
emaine n° 38698
ZUNDI
ZARBI
JERKREDI
MEUDI
VENTREBRI
RAPSODI
DIVANCHE


MIAM !
POUAH !


BÊÊRK!!
MON DIEU, POURQUOI AVEZ-VOUS CRÉÉ LE YAOURT AU PRUNEAU ?
POURQUOI ?
POUR QUE VOUS PUISSIEZ APPRÉCIER ENCORE PLUS CELUI À LA FRAMBOISE !
IL A RAISON !
C'EST BIEN MEILLEUR


ET... EST-CE QUE JE PEUX ÊTRE DISPENSÉ DE LÉCHAGE DE COUVERCLE ? J'AI VRAIMENT TROP MAL AU VENTRE !
ON NE GASPILLE PAS LA NOURRITURE !
DIEU EST INTRAITABLE AVEC ÇA !




FAIS COMME MOI, REGARDE...
SLRP


SLURP
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
BEURK


HOOO... POLUX!... TON HÉLICE! ELLE TOURNE!


BIGRE! JE VOLE!
ÇA ALORS...
IL A RI ET SON HÉLICE S'EST MISE À T...


EURÊKA! C'EST TON RIRE!!!
COMMENT ?
TON RIRE! C'EST TON RIRE QUI ALIMENTE LA TURBINE DE L'HÉLICE!


HA! HA! COMME C'EST DRÔLE!
ET POUR AVANCER ?


POUR AVANCER?
PROUT!
HA! HA! HA!
INGÉNIEUX...


ADIEU, NESTOR! JE PARS FAIRE LE TOUR DU MONDE!


REVIENS-MOI VITE, POLUX!
PÉT PÉT PÉT PÉT PÉT PÉT PÉT
HA! HA! HA!
SNIF!
POLUX... TOI ET TON DOUX FUMET DE FRAMBOISE...

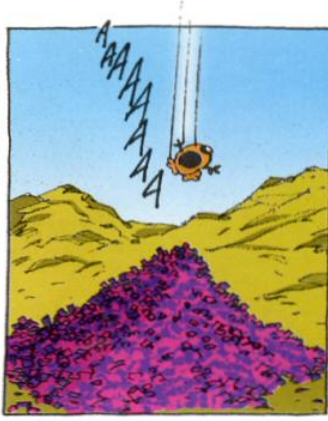

HA! HA! HA! HA! EUH...
TIENS, AU FAIT... POURQUOI JE RIAIS MOI, DÉJÀ ?


HAAAAAAA
VITE! UNE HISTOIRE DRÔLE!


EUH... QU.. QUEL EST LE COMBLE DU YAOURT À LA FRAISE ?
C'EST D'AVOIR LA PÊCHE.


"D'AVOIR LA PÊCHE" ...
TROP FORT!
HA!HA! HA! HA! HA!

HEM... BIGRE! JE RECOMMENCE À PERDRE DE L'ALTITUDE...
ET JE NE CONNAIS QU'UNE HISTOIRE DRÔLE ...

VOYONS, EUH ... QUEL EST LE COMBLE DU YAOURT À LA FRAISE... C'EST D'AVOIR LA PÊCHE ...
BOF!

AAAAAAAAA

SCHLORF!

AÏE, MA TÊTE!

ET SI POUR ME RENVOLER JE RIGOLAIS DE MES PROPRES MALHEURS ?

?
HA! HA! HA! HA! HA! HA!

?

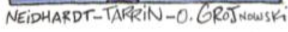
C'EST AFFREUX NESTOR, J'AI PERDU TOUT MON POUVOIR.

T'AS AUSSI PERDU TON CHAPEAU.
BIGRE!

?!
POC!

LÀ! LE POT! IL EST PLEIN! ET IL EST AU... IL EST AU...
À LA FRAMBOISE ?

NON! IL EST AU... IL EST AU...
À LA FRAISE?
À L'ANANAS?

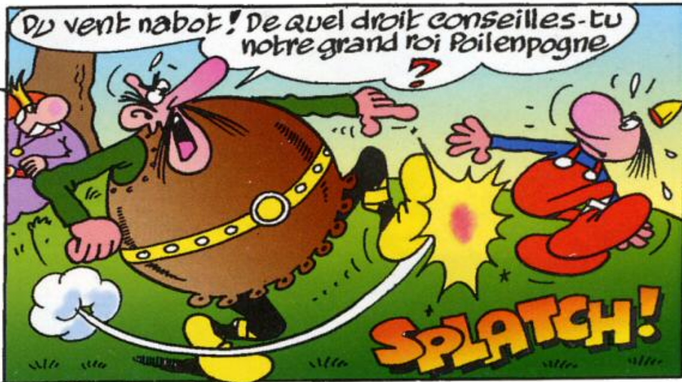
AU PRUNEAU!

NEIDHARDT-TARRIN-O. GROJNOWSKI


Dicentim

L'île Ozoizo
























Hi ! Hi
Bougrédane et Bougrequimouille ne font qu'un !


Changement de programme, nous allons construire un grand radeau.
Oui, mais attention aux rats d'eau.


Moi je croyais qu'on était à la mer pour se reposer...


Hep! D'après ce qu'on dit, il y aurait plein de poissons scie par ici.
!


Des poissons-scie !... Gros comme des baleines... Avec des dents pointues... Ils te coupent en rondelles comme du saucisson sec !
CLAC
CLAC
CLAC

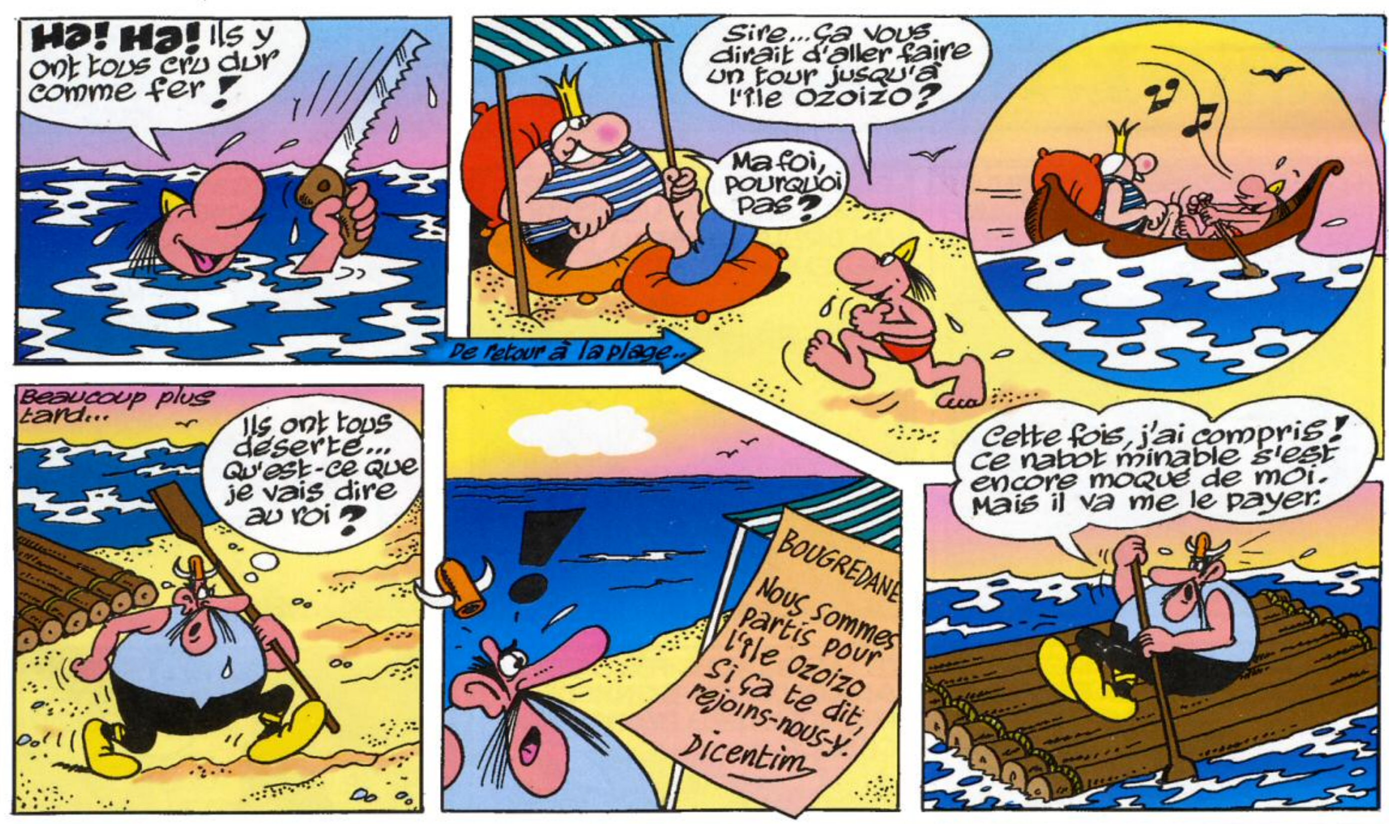

Assez jacassé ! le radeau est prêt... Embarquez !


Cap plein ouest !
On est serré comme des sardines...
Quand je suis sur un radeau, j'ai surtout peur des méduses.
HO Hisse !
J'ai le mal de mer.


Hou là! Regardez !


PLOUF !
Sauve qui peut !... Des poissons-scie !
SPLATCH !
Hé, les gars !... Ne m'abandonnez pas !
2





HA! HA! Ils y ont tous cru dur comme fer!
Sire... Ça vous dirait d'aller faire un tour jusqu'à l'île Ozoizo?
Ma foi, pourquoi pas?
De retour à la plage...
Beaucoup plus tard...
Ils ont tous déserté... Qu'est-ce que je vais dire au roi?
!
BOUGREDANE
Nous sommes partis pour l'île Ozoizo
Si ça te dit, rejoins-nous-y.
Dicentim
Cette fois, j'ai compris! Ce nabot minable s'est encore moqué de moi. Mais il va me le payer.
Sois content. Tu voulais en faire un bastion. C'en est un!
ZZZZZ
ÎLE OZOIZO
ZONE VERTE
PRÉSERVÉE
PAS TOUCHE À MA NATURE!
3
KAMB.



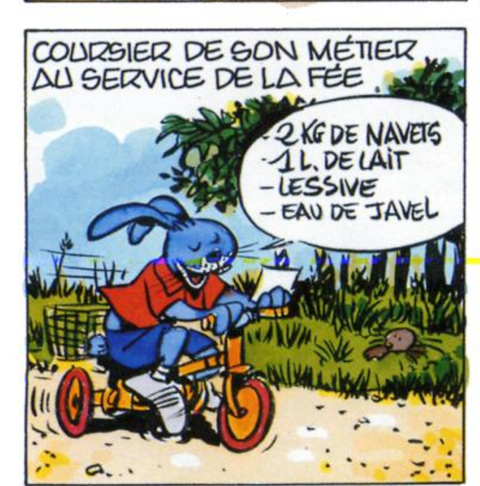
LA FÉE KACA ET SON MAL CUIT-CUIT PAR

























La Fée Kaca et son Mal Cuit-Cuit par Florence Cestac
























Publicité
JACKIE CHAN
WALDEN MEDIA PRÉSENTE
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
LE 11 AOÛT
www.letourdumonde-lefilm.com



Bianco





























couleur: C. Blumento



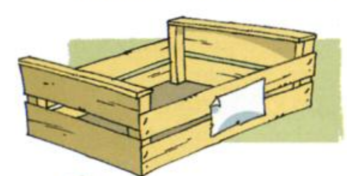


Mr D-Brouille

Le moulin à eau

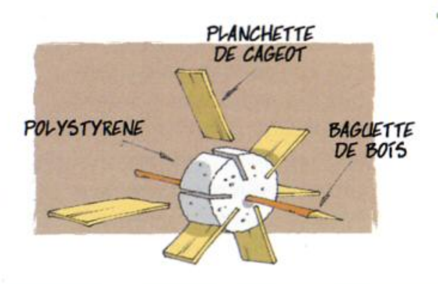


L'été, quand il fait bien chaud, rien de mieux que de jouer au bord de l'eau. Si tu as un ruisseau sous la main, tu peux même te fabriquer un petit moulin à eau avec trois fois rien !



1 Chez un commerçant, récupère un cageot (avec des lattes de contreplaqué) dont il ne se sert plus, et un emballage en polystyrène expansé (pour les produits congelés).

2 Demande à un grand de t'aider à détacher du cageot de quoi faire 6 planchettes minces, de la même taille. Attention, il y a des agrafes et parfois des petits clous ! Ensuite, découpe une rondelle de 15 cm de diamètre dans la partie la plus épaisse de l'emballage en polystyrène. Puis, avec un couteau, creuse 6 entailles dans la roue.

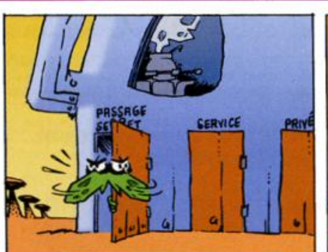




3 Fixe les planchettes dans les entailles de la roue. Transperce la roue avec une baguette de bois, bien au milieu, pour former l'axe. Coupe deux branches en forme de fourche et pose l'axe du moulin dessus. Installe le tout dans le courant du ruisseau et... moteur, ça tourne !





















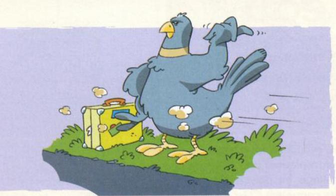








LES PIGEONS VOYAGEURS PRENNENT L'AUTOROUTE



Tu le sais peut-être, quand on lâche un pigeon voyageur loin de chez lui, il retrouve le chemin du retour grâce à la position du soleil, au champ magnétique terrestre et à son odorat. Des scientifiques anglais viennent de découvrir que les pigeons se servent aussi des routes tracées par les hommes! Les chercheurs ont d'abord attaché des bagues électroniques aux pattes des oiseaux. Puis, en comparant leurs trajets à des cartes routières, ils se sont aperçu que, vers la moitié du voyage, les pigeons se mettaient souvent à suivre les routes, les autoroutes ou les voies ferrées. Ils les longent même tellement bien que, au lieu de voler tout droit, il paraît qu'ils tournent le long des ronds-points. C'est sûr, les pigeons auraient leur permis de conduire du premier coup!

Annie Mhal

Baptême sous les mers

Bienvenue à Stellamedusa Ventana dans la grande famille des êtres vivants de la Terre ! Enfin, de la mer, puisque Stellamedusa est une méduse. Elle n'a pas de tentacules, comme ses cousines, mais des bras qui lui permettent de porter plus facilement la nourriture à sa bouche. En fait, cela fait treize ans qu'on l'a découverte mais jusqu'à tout récemment, les biologistes ne lui avaient donné qu'un surnom, « Bumpy ». À ton avis, lequel elle préfère ? ■

Les grands arbres empêchent les petits de pousser



Le gaz carbonique rejeté dans l'air par les usines et les voitures commence à modifier l'équilibre naturel des arbres de la forêt amazonienne. Pour se nourrir, les arbres absorbent le gaz carbonique (le CO_2). C'est normal, mais il y en a aujourd'hui tellement que cela agit comme un engrais. Hélas, ce sont ceux qui grandissent naturellement vite qui en profitent davantage. Ils s'étendent tellement qu'ils finissent par empêcher les plus petits de pousser. C'est dommage, car les petits arbres abritent certains insectes et champignons que l'on ne retrouve nulle part ailleurs. A.M.



Un pirate sur le bateau

Par Pierre Dharréville
Sur une idée de Jo Le Guen

Un sacré marin, ce Jo. Pas un marin d'eau douce. Pas un marin à vapeur, ou un marin à voile. Un fier marin à bras. Depuis dix jours, il ramait dans l'eau salée de l'océan Pacifique. Et sa moustache poivre et sel devenait de plus en plus sel. Et ses yeux bleus, cachés derrière des lunettes noires, absorbaient de plus en plus les couleurs de la mer.

Dix jours plus tôt, il avait quitté les côtes de Nouvelle-Zélande, et les paysages contrastés des îles australes. Une foule d'albatros hurleurs l'avait accompagné durant de longues heures au début de son périple. Puis ils avaient cessé de tournoyer avec majesté autour lui pour le laisser accomplir son grand projet : une traversée en solitaire à la rame du Pacifique Sud. Depuis Wellington, la capitale néo-zélandaise, il se promettait de rejoindre le célèbre et menaçant cap Horn, à la pointe sud du continent américain. Il avait en tête des photographies de ce rocher mythique affrontant la mer du haut de ses quatre cents mètres. Depuis deux nuits, il avait commencé à en rêver. Mais avant d'y parvenir, il lui fallait traverser les quarantièmes rugissants et les cinquantièmes hurlants, où se rencontrent les eaux polaires et les eaux subtropicales, où le vent souffle à en perdre haleine, où la nature fait régner, à son tour, sa démesure. Pour l'instant, autour de lui, la mer se reposait. Il savait les apparences trompeuses. Magellan, qui avait donné à cet océan le nom de « pacifique » en 1520, était allé un peu vite en besogne. Bientôt, les rouleaux de plusieurs mètres de haut ne manqueraient pas de lui soulever le cœur.

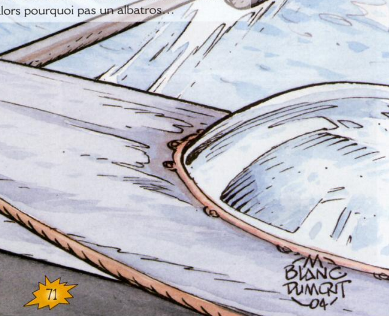


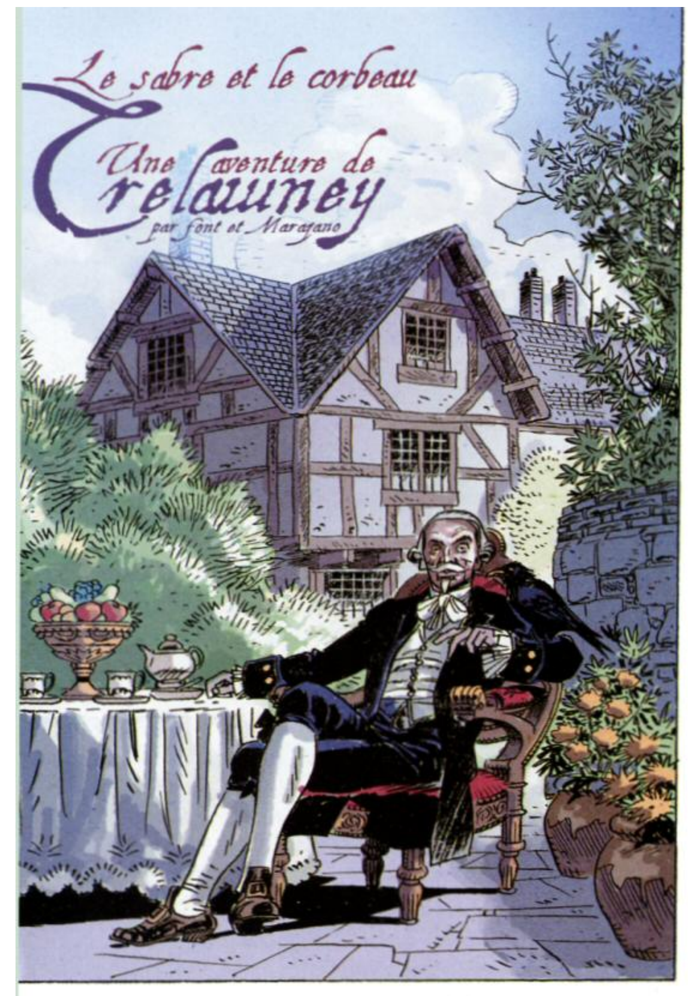
Son bateau ressemblait au sous-marin du professeur Tournesol. C'était comme une barque à fond noir que l'on aurait renversée. C'était comme un avion sans ailes. Tout était prévu, depuis la couchette jusqu'à la liaison satellite. L'embarcation mesurait neuf mètres pour un parcours de près de neuf mille kilomètres. Il avait embarqué à bord suffisamment de provisions pour tenir le coup. Le banc de dauphins qui était venu faire la course avec lui s'en était allé.

Il paraît que quand on part, il ne faut pas se retourner. Mais au soir du premier jour, lorsque Jo avait jeté un regard en arrière et qu'il avait vu la lumière mauve qui tombait sur les îles, il ne l'avait pas regretté. C'était beau. C'était son dernier paysage de terre avant longtemps. Depuis, ses paysages étaient ceux toujours en mouvement des vagues et des flots, du soleil et du vent.

C'était dans un moment de calme. Jo entendait juste le clapotis des vagues sur la coque de son bateau. Assis, les jambes croisées, il prenait un petit moment de pause en caressant machinalement sa barbe de dix jours. Tout à coup, un albatros téméraire tomba du ciel et se posa à quelques mètres de lui, au bout de son esquif. L'oiseau le regardait fixement, à tel point que Jo finit par en être gêné. Jusque-là, aucun albatros n'avait osé venir se poser sur son bateau. Beaucoup avaient tournoyé dans les cieux au-dessus de sa tête. Beaucoup s'étaient posés à la surface de l'eau et l'avaient suivi à la force de leurs palmes comme pour le narguer. Mais aucun n'avait eu le culot de se faire ainsi transporter : du piratage en règle ! L'albatros fit même un pas en avant et tapota de son bec recourbé sur la coque du bateau comme s'il voulait vérifier que ce n'était pas du toc. Au bout de quelques longues minutes, il s'envola en déployant ses ailes immenses. Ses ailes, elles pourraient presque embrasser toute la Terre. Il paraît que même les rapaces en sont jaloux. Jo le regarda jouer avec le vent. Il était blanc comme la neige, un cadre noir bordait ses ailes déployées.

Le lendemain, l'oiseau était encore là. Puis encore le surlendemain. Il n'hésitait pas à venir se faire sécher sur le bateau noir de Jo. Alors Jo décida de s'en faire un compagnon. Il s'appellerait Fékoum, à cause d'une vieille chanson qui lui trottait dans la tête. Quand on est seul en mer, on a souvent envie de parler. C'est dur une journée sans paroles. Et il faut bien se trouver des interlocuteurs, alors pourquoi pas un albatros…




Le sabre et le corbeau
Une aventure de
Trelawney
par Font et Marazano









À QUOI PENSEZ-VOUS TRELAWNEY ?
VOUS AVEZ LE REGARD D'UN AMANT DÉÇU ...
JE PENSE À CE QUE DEPUIS L'ENFANCE, J'AI LA TYRANNIE EN HORREUR.
AH! AH!
COMME VOUS ÊTES ÉTRANGE MON AMI ...
... CET AMOUR DE LA LIBERTÉ PARAÎT VOUS ATTRISTER QUAND IL DEVRAIT VOUS FAIRE SAUTER DE JOIE.



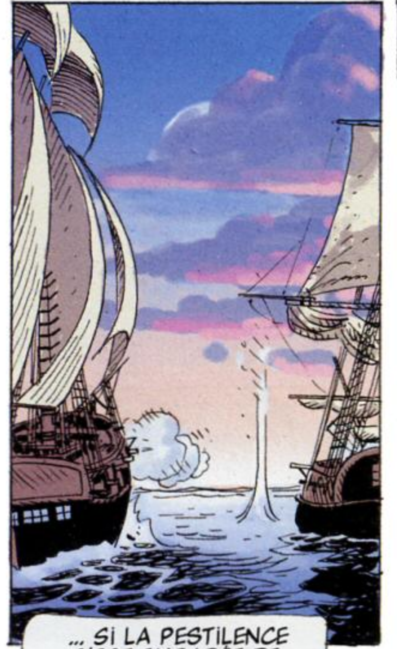




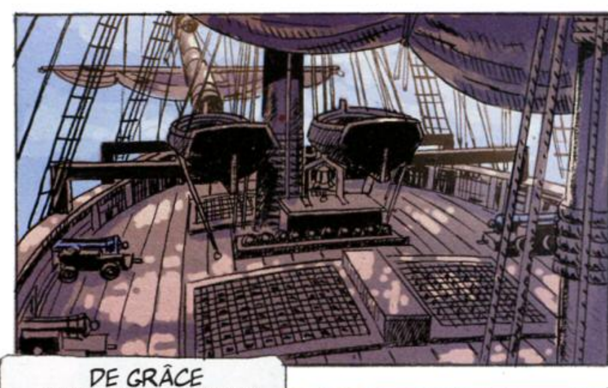




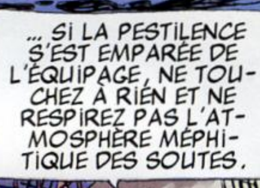

REGARDEZ NOS FIERS ARABES ET NOS COURAGEUX MALAIS. AH ! QUAND JE LES VOIS, JE ME DIS QU'IL N'Y A PAS DE PEUPLES PLUS BRAVES QU'EUX SUR CES OCÉANS.
ET ILS VONT AVOIR L'OCCASION DE LE PROUVER BIENTÔT. DROIT DEVANT ! SOUS LE VENT À NOUS !
C'EST ÉTRANGE, ILS DOIVENT NOUS AVOIR VU ...
... POURTANT ILS NE DÉVIENT PAS LEUR COURSE.
C'EST QU'ILS NOUS CROIENT DES MARCHANDS COMME EUX. NOUS LEUR TIRERONS BIENTÔT UNE BELLE BORDÉE
... NOUS VERRONS ALORS S'IL NE LEUR PREND PAS L'ENVIE DE DÉVIER UN PEU.
LORSQUE NOUS SERONS BORD À BORD, LÂCHEZ L'ORDRE D'ABORDAGE. JE RÉPONDS DE CHACUN DE NOS HOMMES.
AUCUN D'ENTRE EUX N'A ÉTÉ FORCÉ DE S'ENGAGER, MAIS ILS SAVENT QUE JE TRANCHERAIS MOI-MÊME LA GORGE DU PREMIER QUI MANQUERAIT À SA PAROLE.




QUELLE EST CETTE DIABLERIE ? POURQUOI NE RIPOSTENT-ILS PAS ?
JE NE VOIS PERSONNE À BORD.




DE GRÂCE TRELAWNEY SOYEZ PRUDENT, JE FLAIRE QUELQUE MALÉDICTION ...


... SI LA PESTILENCE S'EST EMPARÉE DE L'ÉQUIPAGE, NE TOUCHEZ À RIEN ET NE RESPIREZ PAS L'ATMOSPHÈRE MÉPHITIQUE DES SOUTES.








CAPITÀN !








EN ARRIÈRE ! NOUS SOMMES TRAHIS !




REGARDEZ VERS LA POINTE DE L'ÎLE !






NOTRE BRICK NE PEUT RIEN SEUL CONTRE CES DEUX FRÉGATES ARMÉES ...
... ENGAGEZ-LE DANS CE CHENAL, C'EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE !


C'EST UNE FOLIE, NOUS NE PASSERONS JAMAIS !
PEUT-ÊTRE, MAIS EUX N'OSERONT PAS NOUS SUIVRE !



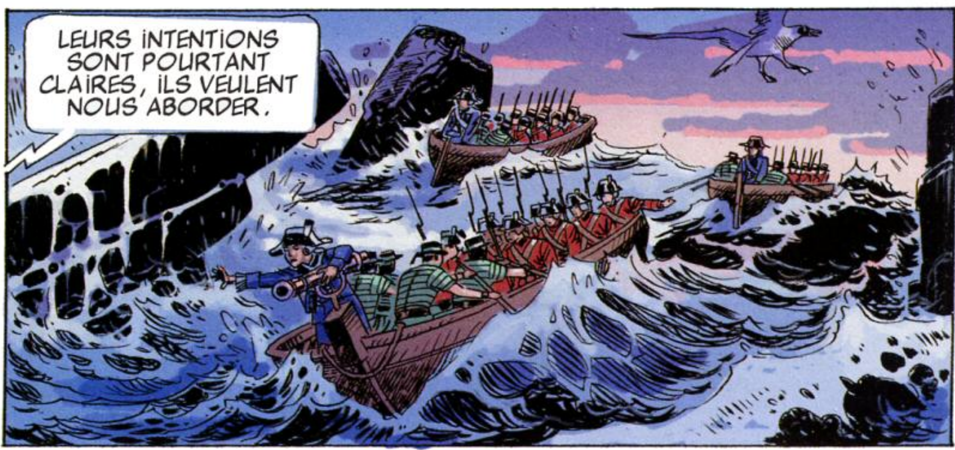


JE CONNAIS CETTE BAIE : ON NE PEUT L'ATTEINDRE PAR VOIE DE TERRE, ET SON SEUL ACCÈS EST LE CHENAL QUE NOUS VENONS DE TRAVERSER ...

NOUS Y SERONS À L'ABRI. NOS ENNEMIS NE POURRONT TENIR CE BLOCUS ÉTERNELLEMENT.

JE NE VOUDRAIS PAS VOUS DÉCEVOIR DE RUYTER ...

AH ! TRELAWNEY VOS COMPATRIOTES SONT DES DIABLES D'HOMMES, REGARDEZ, ILS ONT JETÉ TROIS BALEINIÈRES À LA MER.

CES GENS SONT FOUS, QUE COMPTENT-ILS FAIRE ?

LEURS INTENTIONS SONT POURTANT CLAIRES, ILS VEULENT NOUS ABORDER.

AH ! SI JE TENAIS LE SCÉLÉRAT QUI NOUS A VENDU.
IL PARAÎT QUE VOTRE AGENT DE PULO-PENANG N'EST PAS AUSSI DIGNE DE CONFIANCE QUE VOUS L'AVEZ D'ABORD CRU.

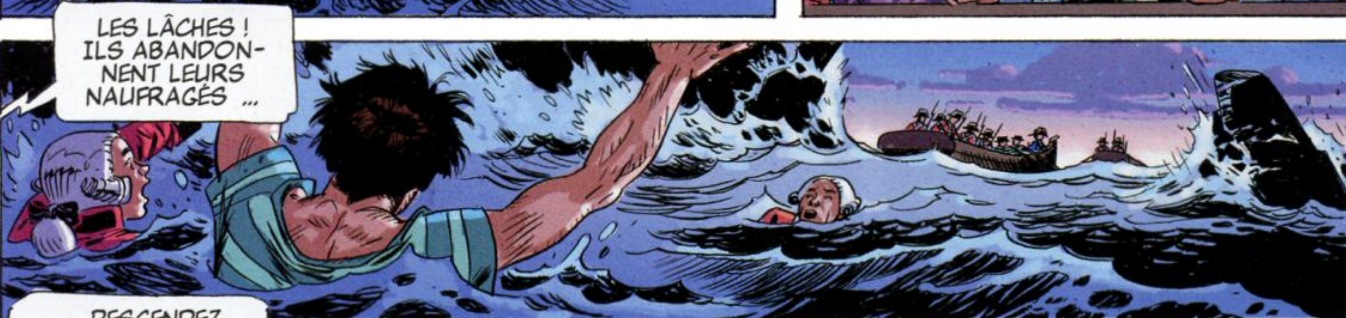
NE VOUS MOQUEZ PAS TRELAWNEY !

DÉBARRASSONS-NOUS DE CES DRÔLES, NOUS AURONS ENSUITE TOUT LE TEMPS DE REMETTRE EN QUESTION NOS FANFARONNADES PASSÉES.





VOILÀ QUI LES FERA RÉFLÉCHIR! REGARDEZ! LES DEUX AUTRES REBROUSSENT CHEMIN. ILS ONT COMPRIS!


LES LÂCHES! ILS ABANDONNENT LEURS NAUFRAGÉS ...


... DESCENDEZ UNE CHALOUPE! JE NE LAISSERAI PAS CES MALHEUREUX PÉRIR NOYÉS!






COMMENT ?!


EST-CE VOUS ASTON ?




SOYEZ LES BIENVENUS À BORD MESSIEURS LES ANGLAIS.


BIEN QUE PRISONNIERS, VOUS SEREZ MIEUX TRAITÉS QUE SI NOUS EUSSIONS ÉTÉ À VOTRE PLACE.


COMME C'EST TOMMACHE ! FOUS N'AFEZ MÊME PAS KOUTÉ CE TÉLICIEUX POTACHE DE TORTUE !


ASTON, N'AYEZ PAS PEUR DE NOTRE CUISINIER : LOUIS EST UN PEU EXCENTRIQUE, ET IL ADORE LA TORTUE, MAIS IL N'A JAMAIS EMPOISONNÉ PERSONNE.


ASTON, PUISQUE VOUS ÊTES UN AMI DE TRELAWNEY, APPRENEZ-NOUS COMMENT CETTE FRÉGATE CENSÉE TRANSPORTER DES ÉPICES S'EST SOUDAIN TRANSFORMÉE EN FRÉGATE DE GUERRE.


VOUS ME TRAITEZ EN AMI PLUTÔT QU'EN PRISONNIER, JE PEUX DONC PARLER... ET MANGER SANS CRAINTE.


C'EST LA CAPTURE DE VOTRE AGENT DE PULO-PENANG QUI A PERMIS DE VOUS TENDRE CE PIÈGE.
CAR VOS ATTAQUES, DE RUYTER, FONT PLUS DE MAL À LA COMPAGNIE QUE TOUTE LA FLOTTE FRANÇAISE RÉUNIE.


LES SOLDATS CACHÉS DANS LES SOUTES DE LA FRÉGATE DEVAIENT VOUS DONNER LA LEÇON DONT RÊVAIENT LES DIRIGEANTS DE LA COMPAGNIE.


JE N'AI PAS DE LEÇON À RECEVOIR DE CES MARCHANDS INQUISITEURS QUI ARRACHERAIENT LES YEUX DE LEUR PÈRE SI C'ÉTAIENT DES NOIX DE MUSCADE.


MAIS NE NOUS FÂCHONS PAS ASTON, VOUS ÊTES NOTRE INVITÉ.



JE DOIS ADMETTRE QUE, POUR CETTE FOIS, LA *COMPAGNIE* NOUS A FAIT PAYER NOTRE AUDACE AU PRIX FORT.

NOUS AVONS PERDU LA MOITIÉ DE NOTRE ÉQUIPAGE AUJOURD'HUI.

BAH ! AUCUN TYRAN N'EST IMMORTEL ...

... ET LES PEUPLES INJUSTEMENT MALTRAITÉS FINISSENT TOUJOURS PAR LEUR FAIRE RAVALER INSULTES ET HUMILIATIONS.



















Moi qui avais tant souffert de la tyrannie, j'abhorrais l'oppression du fond de mon âme ...

Je me mis du coté des faibles contre les forts ...
... Et je jurai de me dévouer de coeur et d'âme, au besoin en tirant le poignard.
Edward John Trelawney




Profession'elle

Astronome la tête dans les étoiles

Demandez à quelqu'un de vous dessiner un astronome : il fera le portrait d'un vieux farfelu échevelé. Il y a pourtant toujours eu des femmes astronomes.

Explique-le à tes parents

A la belle étoile

Du 12 au 15 août se dérouleront les 14ème nuits des étoiles. Plus de 400 sites : clubs d'astronomie, maisons de jeunes, centres culturels proposeront aux amoureux des astres des observations du ciel, des conférences, des films, jeux, rencontres. Au total, plus de 2 500 animateurs bénévoles vont se mobiliser pour vous faire partager leur passion. La liste complète des sites participant à l'opération est sur http://www.cieletespace.fr

La route à prendre

Pour devenir astronome, il faut passer un Bac scientifique, s'orienter vers des études de physique, de physique-chimie, de mathématiques puis vers des études doctorales d'astronomie. Les débouchés en France sont très faibles car peu de nouveaux postes sont crées chaque année. C'est pourquoi beaucoup de jeunes rejoignent des observatoires situés à l'étranger.

Déjà dans l'antiquité grecque, Aglaonike – on la prenait un peu pour une sorcière – prévoyait les éclipses* de lune.

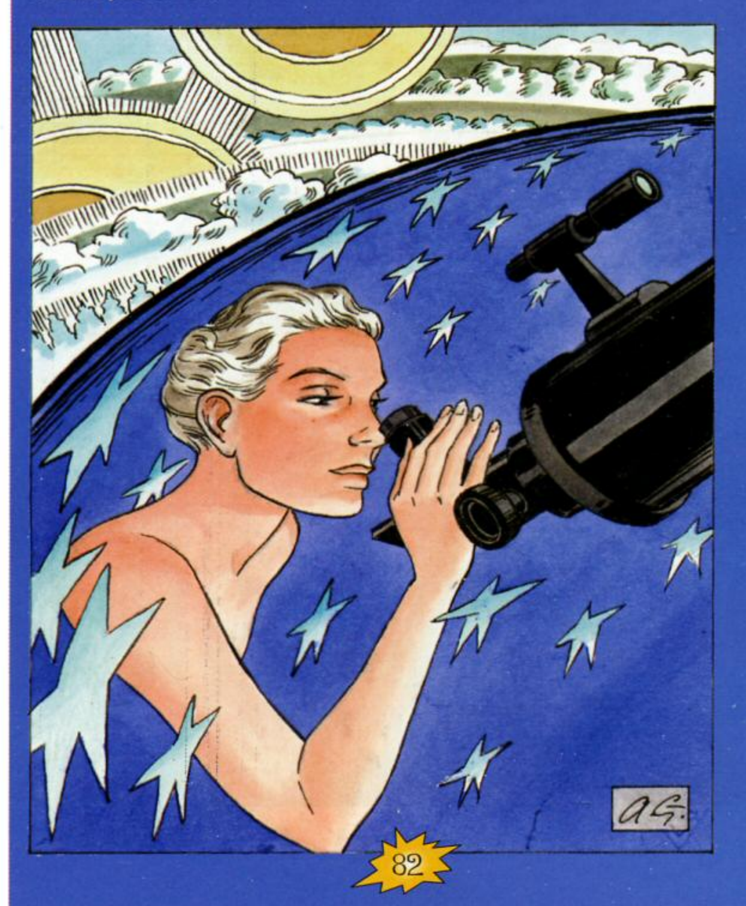
Au temps du roi Louis XV, la française Nicole-Reine Lepaute avait réussit à calculer les dates de retour de la comète* de Halley.

Au XIXe siècle, Caroline Herschel découvrit huit comètes et trois nébuleuses*.

Au XXe siècle, on a compté 2 000 femmes astronomes ! Malgré leurs compétences, les hommes ont longtemps considéré que regarder dans un télescope, « ce n'était pas un travail de filles ».

Aujourd'hui, seulement 22 % des astrophysiciens français sont des astrophysiciennes. Et la France est le pays qui compte la plus grande proportion de femmes astronomes ! Elles exercent un métier qui fait voyager : les télescopes sont souvent installés en haute altitude ou dans les déserts, pour avoir un ciel pur et non « pollué » par les lumières de la ville. En France, des télescopes de taille moyenne sont installés au Pic du Midi dans les Pyrénées, en Haute Provence près de Forcalquier ou encore au plateau de Calern sur la Côte d'azur.

Mais la plupart des astronomes ne passent plus leurs nuits à scruter le ciel. Leur exploration de la voûte étoilée se fait surtout sur des écrans d'ordinateurs avec l'aide des sondes et les satellites envoyés dans l'espace. Ils essayent de prévoir l'évolution des astres et de l'univers.



Index

Comète : La comète (boule de gaz et de poussières) de Halley découverte en 1682 tourne autour du soleil et repasse au même endroit tous les 76 ans. Prochaine apparition : 2062

Eclipse : Disparition temporaire d'un astre due à son passage dans l'ombre d'un autre. Quand la lune passe devant le Soleil il s'agit d'une éclipse de Soleil.

Etoile : Boule de gaz qui engendre de la chaleur et de la lumière, comme le Soleil. Les étoiles naissent, vivent et meurent.

Nébuleuse : Nuage de gaz et de poussières interstellaires (entre les étoiles).

Planète : Une planète gravite (tourne) autour d'une étoile.

Quand je m'ennuie pendant les vacances...

C'est trop court les vacances. Mais, c'est bizarre parce que, parfois, on trouve quand même un peu le temps long. Comment faire pour chasser l'ennui ? Toi aussi, tu as bien une petite idée...



Hinde 11 ans
Je fais des jeux de société, j'écoute de la musique ou je fais du roller ou du vélo, je vois aussi mes copines, il m'arrive aussi d'aller au ciné ou je regarde un film à la télé, mais, en fait, je crois que je ne m'ennuie jamais.

Cléo 11 ans.
Je lis tout ce qui me tombe sous la main. J'aime bien les histoires de mystères mais ce que je préfère ce sont les aventures. Sinon, je me mets sur l'ordinateur pour faire des cédéroms.



Sarah 8 ans.
Je lis. Parfois, quand ma mère veut bien, je regarde la télé ou je fais de l'ordinateur. Je fais aussi des découpages avec des papiers de bonbons. Je les colle sur des feuilles et je fais des pères Noël ou des chaudrons de sorcière. J'écris aussi dans mes carnets secrets des histoires sur mes copines. En ce moment, j'en ai un dans lequel je colle des autocollants d'animaux, des photos de filles et aussi des tableaux de peintres.

Maya 7 ans.
Moi, je ne m'ennuie pas pendant les vacances. Je profite de mes grands-parents, je fais du vélo, je vais dans la forêt cueillir des mûres, je fais des plantations et je connais tous les oiseaux du jardin: le merle, le rouge-gorge, le moineau, la tourterelle et l'hirondelle.





Pif
Quand je m'ennuie, je lis Pif Gadget, quelle question ! Mais, de toute façon, avec ce nigaud d'Hercule, j'ai rarement le temps de m'ennuyer !

Si tu as envie que les lectrices de Pif te répondent, envoie tes questions à « C L KILDIZ », Pif Gadget, 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex.







Merci Madame George !



Elle a écrit de très beaux romans comme *La Mare au diable* et *La Petite Fadette*. Mais nous les filles, on lui doit plus encore : le droit de porter un pantalon, d'écrire des livres et de défendre ses idées autant que les garçons. Cette année, c'est le bicentenaire de la naissance de George Sand. A Nohant, la maison où elle a vécu, des festivités vont être organisées tout l'été. Alors, si vous passez dans l'Indre pendant vos vacances, n'hésitez pas à proposer un petit détour !
Rens. : Comité départemental du tourisme de l'Indre : 02 54 07 36 36.

Elle propose une loi...

C'est une fille, Maeva Toussaint, qui a présenté la proposition de loi retenue cette année par le Parlement des enfants. Cette proposition de loi vise à instaurer «une formation pour les élèves sur l'attitude à tenir en cas d'agressions morales, verbales ou physiques, d'incitation à la consommation de drogue et de racket à l'école». Elle a été élaborée par les élèves de la classe de cm² de Maeva, originaire de Bar-le-Duc, en Lorraine.
L.B.

JEUX OLYMPIQUES : DEUX AFGHANES À ATHÈNES



La judoka afghane Friba Rayjazee, et la sprinteuse Robina Mokiwar, deux lycéennes tout juste âgées de 17 ans, participeront aux Jeux Olympiques d'Athènes. C'est la première fois que des femmes afghanes seront présentes aux JO en tant qu'athlètes. Il a fallu la mobilisation de 100 personnalités françaises (comme Yannick Noah, le danseur Patrick Dupond, les actrices Isabelle Adjani et Sophie Marceau), et les signatures de 15 000 personnes pour que le Comité International Olympique accepte de faire pression sur le comité afghan afin que la délégation de ce pays comporte des femmes.

Car malgré la chute des Talibans – des intégristes musulmans qui ont eu le pouvoir pendant de nombreuses années –, la condition des femmes dans ce pays reste extrêmement difficile et il est très mal vu que les filles fassent du sport. « Dans notre pays, on ne peut pas s'entraîner comme dans les autres pays » a déclaré Robina à son arrivée en Grèce. Elle représentera son pays dans l'épreuve du 100 mètres, et espère bien « arriver placée ». Avec un record personnel de 15,6 secondes, elle a peu de chances de concurrencer les meilleures sprinteuses du monde, qui descendent régulièrement sous la barre des 11 secondes. Mais sa présence est déjà une grande victoire pour toutes les femmes afghanes, tout comme l'avait été la course en 18 secondes de sa compatriote Lima Azini lors du 100 mètres des Championnats du monde d'athlétisme en France en 2003. Alors, nous, on souhaite bonne chance à Friba et Robina. Car avant de gagner, l'important c'est déjà de pouvoir participer.

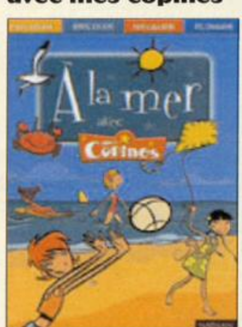
Lalie Berté

Allez les filles

D'après le ministère des Sports, il n'y a que 8 % de femmes qui sont arbitres ou juges sportifs. La parité dans le sport, c'est pas encore gagné...



A la mer avec mes copines



En suivant Juliette Cockette, Lulu Latulu, Cléo l'écolo et Zazie dégourdie, tu découvriras tous les secrets de la mer et de ses rivages, tu pourras confectionner un paréo, cuisiner une recette de poisson, fabriquer un cerf-volant... A glisser d'urgence dans ta valise.
Bernard de Costa-Prades, illustrations Colonel Moutarde, Éditions Nathan (12,50 €)
L.B



J'sais pas quoi mettre...
... sur la plage

Le bob réversible
Un coté uni, l'autre rayé, à assortir à toutes ses tenues.
9,90 €, Vert Baudet.

Le bob à tresses
7,90 €, Kiabi.

Le maillot à fleurs
15 €, La Redoute.

Robe bain de minuit
12,90 €, Vert Baudet.

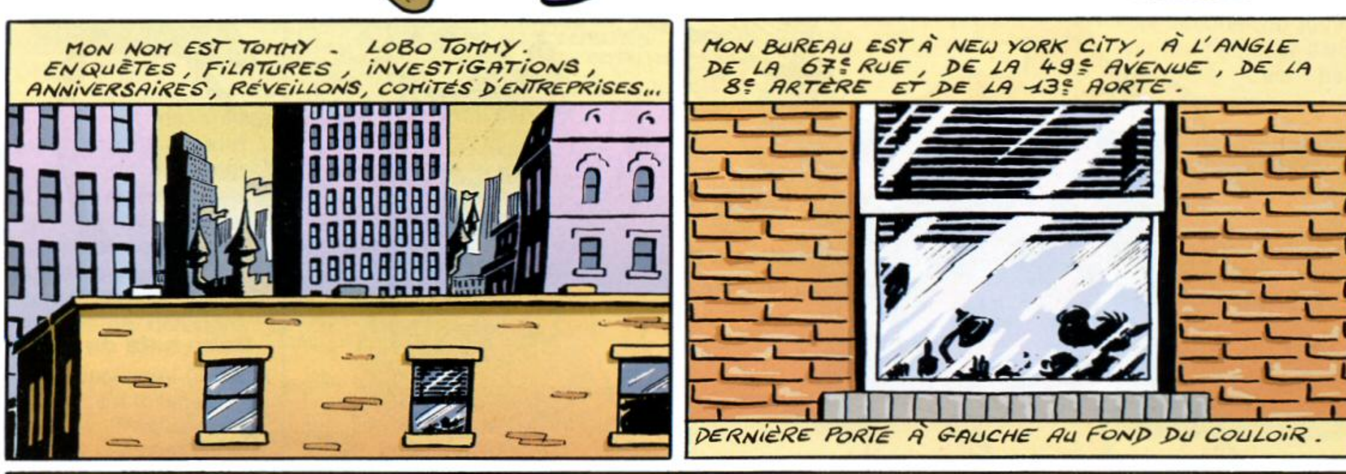
Les sandales à fleurs
60 €, Mod 8.

Mules à pois
29,95 €, Orchestra.

La montre Slim
Une montre pédagogique pour apprendre à lire l'heure. Étanche jusqu'à 30 mètres.
20 €, Shivas, dans tous les magasins spécialisés.

Gonflé le matelas !
19,90 €, Vert Baudet.





FICHU MÉTIER ! TOUJOURS SUR LA BRÈCHE POUR UN SALAIRE DE MISÈRE, JAMAIS UNE MINUTE À SOI...

DRIIINNNG...

ET VOILÀ ! QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?...

WANTED $50.000

FACE À DE TELLES SITUATIONS, LA MOINDRE HÉSITATION PEUT ÊTRE FATALE... UNE LONGUE PRATIQUE PROFESSIONNELLE A FORGÉ EN MOI DES RÉFLEXES ME PERMETTANT DE RÉAGIR AVEC UN SANG-FROID REMARQUABLE. INSTANTANÉMENT, JE DIS :

OUAIS. ENTREZ !

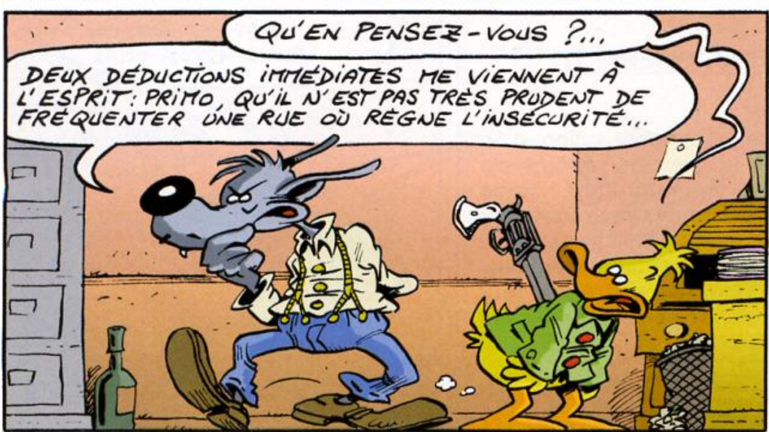
1




VOUS ÊTES BIEN LOBO TOMMY, LE CÉLÈBRE DÉTECTIVE ?
AFFIRMATIF !

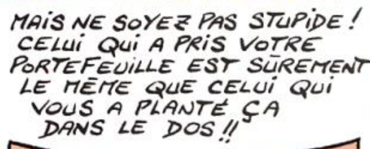

JE VIENS DE ME FAIRE AGRESSER DANS LA RUE, JUSTE DEVANT VOTRE PORTE. J'AI VU VOTRE PLAQUE, ALORS JE SUIS ENTRÉ...
DIABLE !


AVEZ-VOUS UNE IDÉE DE QUI A PU COMMETTRE ÇA ?
OUI : MON AGRESSEUR. DU MOINS TOUT ME PORTE À LE CROIRE ...


QU'EN PENSEZ-VOUS ?...
DEUX DÉDUCTIONS IMMÉDIATES ME VIENNENT À L'ESPRIT : PRIMO, QU'IL N'EST PAS TRÈS PRUDENT DE FRÉQUENTER UNE RUE OÙ RÈGNE L'INSÉCURITÉ...


... DEUXIO, QU'AVEC UN TEL CALIBRE PLANTÉ DANS LE DOS, EN TOUTE LOGIQUE VOUS DEVRIEZ DÉJÀ ÊTRE MORT.
QUEL CALIBRE ??


CELUI-LÀ, PARDI ! C'EST BIEN LA RAISON DE VOTRE VISITE, NON ?
NON. JE SUIS VENU PARCE QU'ON M'A VOLÉ MON PORTEFEUILLE.


MAIS NE SOYEZ PAS STUPIDE ! CELUI QUI A PRIS VOTRE PORTEFEUILLE EST SÛREMENT LE MÊME QUE CELUI QUI VOUS A PLANTÉ ÇA DANS LE DOS !!


AH... VOUS CROYEZ ?...


QUOI QU'IL EN SOIT, JE REFUSE DE MOURIR AVANT QUE VOUS AYEZ RETROUVÉ LE COUPABLE.
ET POURQUOI DONC ?


PARCE QUE SANS MON PORTEFEUILLE, JE SERAI DANS L'INCAPACITÉ DE VOUS RÉGLER VOS HONORAIRES.


C'ÉTAIT D'UNE LOGIQUE IMPLACABLE. JE DEVAIS DONC FAIRE FISSA CAR MÊME AVEC LA MEILLEURE VOLONTÉ DU MONDE, NUL NE PEUT RÉSISTER LONGTEMPS AUX AVANCES DE LA GRANDE FAUCHEUSE.
OUI MAIS QUELLE CRAVATE METTRE POUR SORTIR ?...
2











AVERTISSEMENT

A ce stade de dramatisation d'un récit dont la tension atteint un paroxysme insoutenable, nous informons les personnes sensibles que la prochaine réplique pourrait contenir des éléments susceptibles de les choquer et nous leur recommandons de sauter la case suivante.
Merci.



QUOI ? ? ?
C'EST TOUT ?

Ah bravo !
Et je passe pour quoi, moi ?...










SPROUTCH


UN ATTENTAT!..
ON M'A CASSÉ MA LOUPE!!!


JE LE CROIS PAS! ME FAIRE ÇA À MOI!! MAIS LOBO TOMMY NE SE LAISSERA PAS INTIMIDER!..
ON VA VOIR CE QU'ON VA VOIR!
TIC TIC


... ET 300G DE CAROTTES DÉCOUPÉES EN RONDELLES...


... DEUX PINCÉES DE POIVRE, LAISSER REVENIR À FEU DOUX...
DRINNG


INSPECTEUR HARRY ZONA, POLICE CRIMINELLE...
AH, C'EST TOI, TOMMY...


OUI, JE SUIS AU BUREAU, JE CUISINE UN SUSPECT... MAIS TU PEUX PASSER SI TU VEUX...
BLUB
BLUB


C'EST ÇA. À TOUT DE SUITE...?!!
HARRY, IL FAUT QUE TU ME FASSES ANALYSER CES BALLES. JE VEUX SAVOIR SI ELLES PROVIENNENT DE L'ARME QUI EST DANS LE DOS DE CE CANARD.

4





LE SUSPECT AU COURT-BOUILLON

Faites frémir votre court-bouillon dans une grande marmite pendant 30 mn. Placez-y un beau suspect et cuisez 12 mn à feu doux. Ajoutez des carottes coupées en tranches, salez, poivrez et laissez mijoter encore 20 mn. Servez chaud avec un rosé bien frais.















HERLÉ - 5



COUIK l'oiseau Préhisto



C'EST LAZKO, IL SE DIT PEINTRE DES CAVERNES. C'EST LUI QUI FAIT SES GRIBOUILLIS DANS LA GALERIE.

HORS D'ICI L'OISEAU-NE VIENS PAS DÉRANGER MES PINCEAUX !

BOF!.. CE N'EST QU'UN MAUVAIS TAGGEUR

JE NE TE SAVAIS PAS CRITIQUE D'ART MON BON COUIK.

UN PEU PLUS TARD...

C'EST PAS CROYABLE... ILS FONT LA QUEUE POUR VOIR DES GRAFFITIS!

FABULEUX!

SUBLIME!

GÉNIAL!

JE VAIS LEUR PROUVER À TOUS CES IGNARES QU'ON PEUT FAIRE PLUS ORIGINAL.

SCHRIFF

SCHRAFF

STYLE FUTURISTE. C'EST QUOI TON MODÈLE?

L'INSPIRATION... J'AI FAIT ÇA AU PIF !..

KAMB 2004.





















COULEURS : DUPLAN

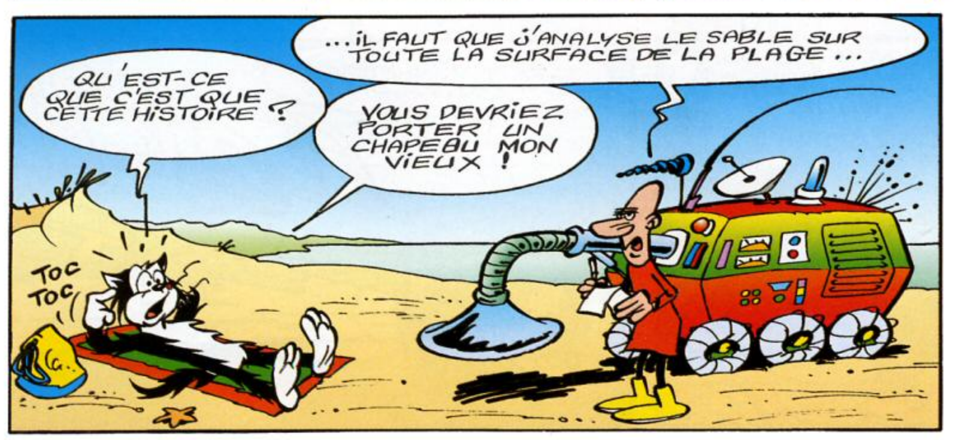


HERCULE EN VACANCES

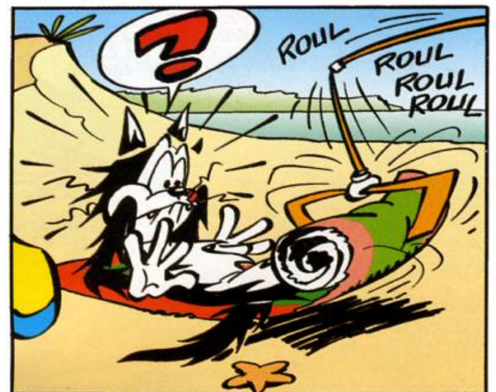


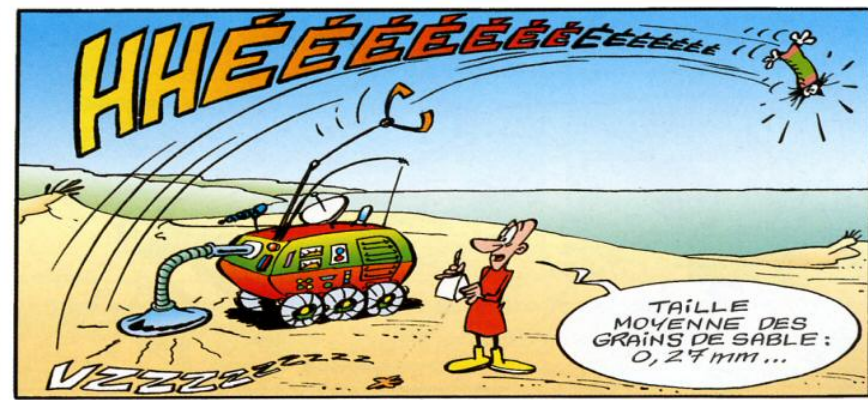










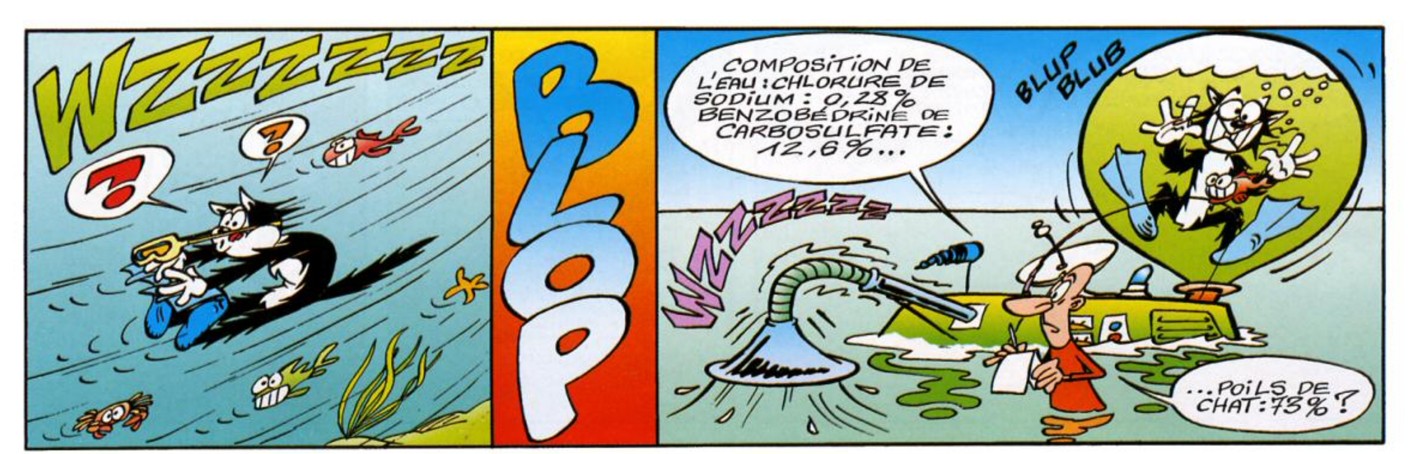






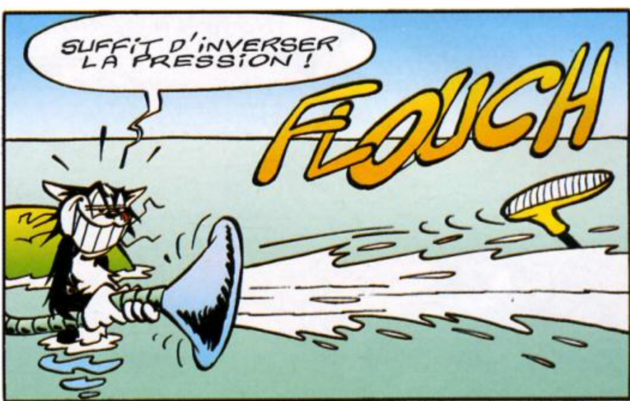





WZZZZZZZ
BLOP
COMPOSITION DE L'EAU : CHLORURE DE SODIUM : 0,28 % BENZOBÉDRINE DE CARBOSULFATE : 12,6 %...
BLUP BLUB
WZZZZZZZ
...POILS DE CHAT : 73 % ?

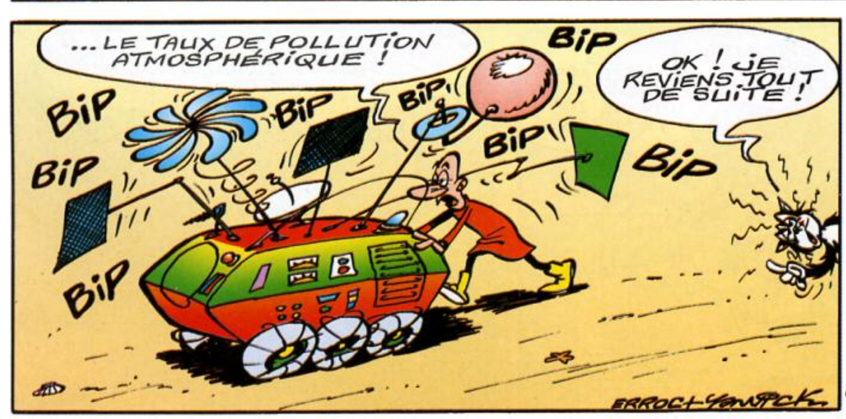

AH BEN C'EST MALIN : L'ANALYSEUR D'EAU EST EN PANNE, MAINTENANT !
WZT WZT WZT

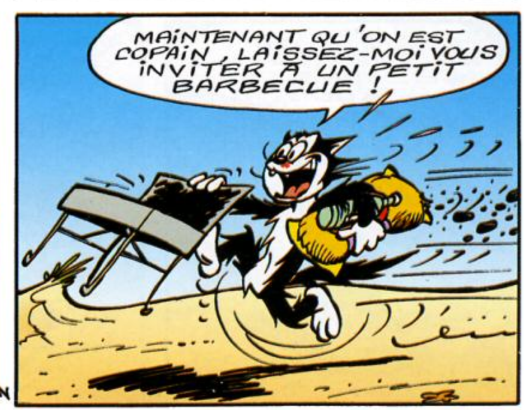

MAIS NON ! JE SUIS SÛR QU'IL MARCHE TRÈS BIEN VOTRE BIDULE !
PASSEZ LE MOI !


SUFFIT D'INVERSER LA PRESSION !
FLOUCH

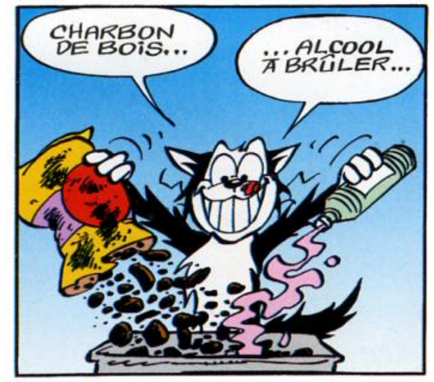

ET MAINTENANT, VOUS ALLEZ ANALYSER QUOI ?
LES COQUILLAGES ?
LES ÉTOILES DE MER ?
LA QUALITÉ DE CE GAG ?


NON, NON, BEAUCOUP PLUS IMPORTANT QUE ÇA...
PTOU !


...LE TAUX DE POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE !
BIP
OK ! JE REVIENS TOUT DE SUITE !
BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP


MAINTENANT QU'ON EST COPAIN, LAISSEZ-MOI VOUS INVITER À UN PETIT BARBECUE !




CHARBON DE BOIS...
...ALCOOL À BRÛLER...


...GRILLE BIEN GRASSE...PAS LAVÉE DEPUIS 3 ANS !

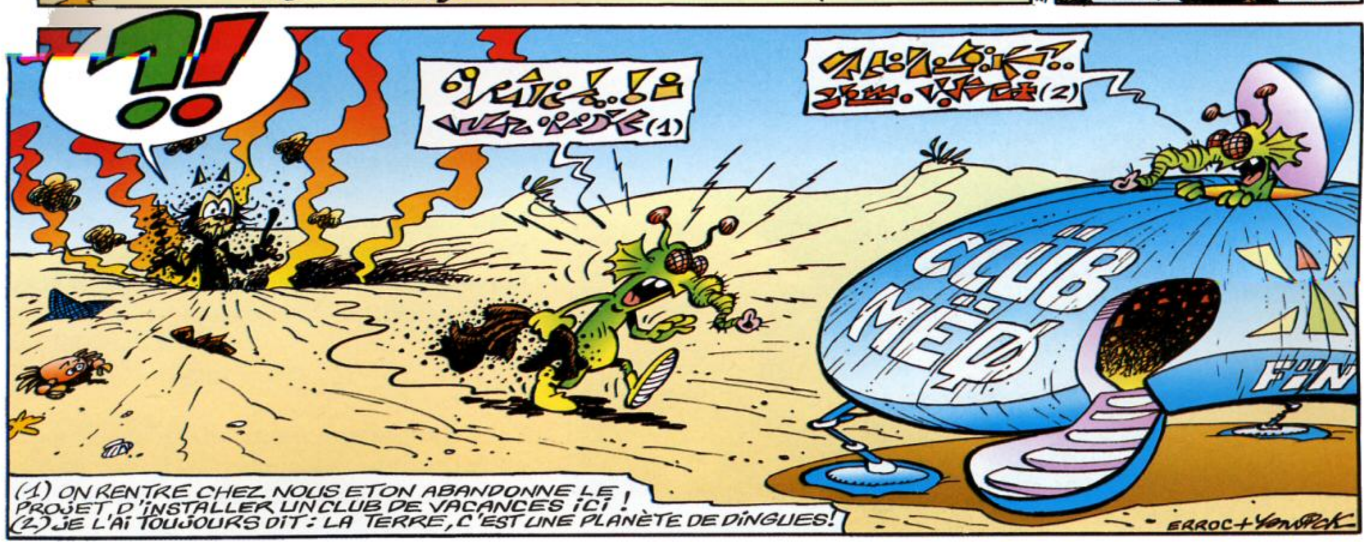

OOOOH! CHA CHENT BON L'AIR MARIN, CHA MADAME !


ARRÊTEZ CETTE POLLUTION INFERNALE !
LES CAPTEURS S'AFFOLENT !
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
L'APPAREIL VA EXP.....


BOOMM


VOUS POURRIEZ PAS FAIRE UN PEU MOINS DE BRUIT, NON ?
MES ENFANTS DORMENT !
VOUS PRÉFÉREZ UNE BROCHETTE OU UNE MERGUEZ ?


BON, D'ACCORD...


?!!
(1)
(2)
CLUB MÉD
FIN
(1) ON RENTRE CHEZ NOUS ET ON ABANDONNE LE PROJET D'INSTALLER UN CLUB DE VACANCES ICI !
(2) JE L'AI TOUJOURS DIT : LA TERRE, C'EST UNE PLANÈTE DE DINGUES !
ERROC + YANNICK





Frédéric, la passion des fauves



★★ Interview ★★

Frédéric Edelstein est la grande vedette du cirque Pinder : le dompteur. Il faut dire que faire travailler tout seul 16 fauves en même temps, tigres et lions mélangés, c'est unique au monde ! Et pourtant, il n'a pas du tout la grosse tête. L'envoyé spécial de Pif l'a rencontré pour toi (mais il est resté hors de la cage).

Une ville dans la ville

Quand le cirque Pinder se déplace d'une ville à une autre, il ne passe pas inaperçu : sur la route, le convoi fait 5 km de long ! Il compte 32 semi-remorques, 40 camionnettes et autant de caravanes. Une vraie ville dans la ville : 150 personnes et 120 animaux à loger et à nourrir ! Les tigres et les lions, par exemple, dévorent chacun 10 kg de viande par jour. Heureusement que les trapézistes sont moins gourmandes ! Quant aux clowns, avec toutes les tartes à la crème qu'ils prennent sur la figure, ils ne doivent pas avoir trop faim…



Comment es-tu devenu dompteur ?

Hum, je ne suis pas un exemple à suivre… Comme mon père était directeur du cirque, pendant les vacances, je suivais les tournées avec les artistes. Et j'adorais les fauves plus que tout. A 6 ans, mon grand plaisir, c'était de donner à boire et à manger aux lions. Un été, le dompteur a quitté le cirque. Je connaissais son numéro par cœur. Mes parents étaient restés à Paris. J'en ai profité : j'ai fait deux répétitions le matin, le trapéziste m'a fait une super ceinture et des brassards brillants, et le soir, je présentais le numéro, torse nu… ça a été un succès. J'avais 14 ans !

Ce ne sont pas des peluches.

Dis donc, ça n'est pas très prudent, ça ! Et ton père t'a laissé faire ?

Non, tu penses ! Quand il a appris ça, par un de ses amis qui lui téléphonait pour le féliciter, il a bien failli s'étrangler ! Il m'a menacé de me priver de cirque si je recommençais. Mais il m'a envoyé apprendre le métier en Angleterre avec le meilleur dresseur de fauves au monde, le maître Dicky Chipperfield.

Qu'est-ce qu'il faut comme qualités à un dompteur ?

Le plus important, c'est l'amour et le respect entre l'homme et les animaux. Pour travailler ensemble, il faut beaucoup de patience, de confiance mutuelle, de douceur mais aussi de



fermeté. Je compare souvent le métier de dompteur à celui de maître d'école : dans ma classe, j'ai des élèves disciplinés, des sportifs, des qui s'appliquent et d'autres qui font le bazar, et qu'il faut punir. La différence, c'est que mes élèves font 300 kg !

Est-ce qu'il t'arrive d'avoir peur ?

Non, jamais. Je connais bien mes bêtes et je me sens bien avec elles. De leur côté, elles sentent que je n'ai pas peur. Cela n'empêche pas de rester prudent. Ce ne sont pas des peluches.

Tu as un garçon de 4 ans, Alexandre, et une petite fille, Amaya, de 8 mois. Est-ce que tu voudrais qu'ils fassent le même métier que toi ?

Pour te dire la vérité, j'espère qu'ils préféreront les chevaux ou les otaries ! Quand on devient papa, on voit les choses un peu autrement… Mais si mes enfants veulent travailler avec des fauves, je les aiderai.

Au fait, comment s'appellent tes fauves ?

Beaucoup de nos lions ont des prénoms inspirés par des dessins animés, comme Kovu, Chiara, Zira, Simba ou Scar, d'autres par des séries télé, tels Clarence ou Starsky et Hutch ! Les prénoms des tigres reflètent plus leur personnalité : Twisty est la plus agile, Samson est le plus fort, Et comme Sandra est la plus belle, je lui ait donné le prénom de ma femme ! Et devine comment s'appelle le plus farceur ? Hercule ! »



La camionnette de Frédéric.

Pinderland

A 40 km au sud de Paris, autour d'un château entouré d'une forêt, Pinderland est en train de voir le jour. Ce sera le premier parc d'attractions consacré au cirque. On y trouvera un chapiteau permanent avec des numéros qui changeront tous les trois mois. Il y aura même une école de dressage pour devenir dompteur. Et des animaux de cirque en semi-liberté avec des séances de dressage et balades à dos d'éléphant et de chameau. Il est même prévu d'y installer une « maison de retraite » pour les animaux de cirque trop vieux pour travailler !

PIF ET PINDER, QUEL CIRQUE !

Cette année, on fête le 150e anniversaire de ce cirque né en Angleterre en 1854 ! Entre Pif et le cirque Pinder, ça roule ! La preuve : Pif et Hercule ont leur char à la grande parade. Même pas peur ! Après tout, un lion n'est qu'un gros matou…



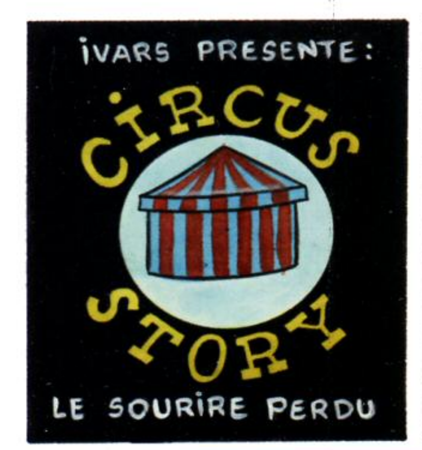
La tournée d'été du cirque Pinder

Animaux sauvages, jongleurs de folie et acrobates chinois incroyables, ventriloque trop marrant et clowns délirants… Il y en a pour tous les goûts ! Et pour tous les âges !

Juillet
Du 1er au 4 : Besançon
Lundi 5 : Langres
Mardi 6 : Chaumont
Mercredi 7 : Châlons-en-Champagne
Jeudi 8 : Soissons
Vendredi 9 : Saint-Quentin
Samedi 10 et dimanche 11 : Dieppe
Lundi 12 et mardi 13 : Le Touquet
Jeudi 15 : Deauville
Vendredi 16 : Cabourg
Samedi 17 : Courseulles-Sur-Mer
Dimanche 18 : Granville
Lundi 19 : Dinand
Mardi 20 : Dinard
Mercredi 21 : Saint-Cast-Le-Guildo
Jeudi 22 : Saint-Quay Portrieuc
Vendredi 23 : Perros-Guirec
Samedi 24 : Crozon
Dimanche 25 : Douarnenez
Lundi 26 : Concarneau
Mardi 27 : Fouesnant
Mercredi 28 : Benodet
Jeudi 29 : Pont-L'Abbé
Vendredi 30 : Carnac
Samedi 31 : Quiberon

Août
Mardi 3 et mercredi 4 : La Baule
Jeudi 5 : Saint-Brévin-les-Pins
Dimanche 8 et lundi 9 : Saint-Jean-de-Monts
Mardi 10 : Brétignolles
Mercredi 11 et jeudi 12 : Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Vendredi 13 : La Tranche-sur-Mer
Samedi 14 et dimanche 15 : Les Sables-d'Olonne
Lundi 16 : Chatellaillon-Plage
Mardi 17 : Fouras
Mercredi 18 : Saint-Palais
Jeudi 19 : Andernos-les-Bains
Du 20 au 22 : La Teste
Mardi 24 : Biscarosse-Plage
Mercredi 25 : Vieux-Boucau
Jeudi 26 : Mimizan-Plage
Samedi 28 : Cap-Breton




IVARS PRESENTE:
CIRCUS STORY
LE SOURIRE PERDU




?


PIPO, TU EN FAIS UNE TÊTE!


C'EST TERRIBLE CE QUI M'ARRIVE, QU'EST-CE QUE JE VAIS DEVENIR?


MAIS ENFIN, EXPLIQUE-TOI, QU'EST-CE QUI T'ARRIVE?
CE QUI M'ARRIVE?... CE QUI M'ARRIVE C'EST QUE J'AI PERDU MON SOURIRE, VOILÀ CE QUI M'ARRIVE!


HUM! C'EST PLUS GRAVE QUE CE QUE JE PENSAIS...

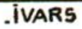

BIEN, MOI JE VAIS CHERCHER PAR LÀ, ET TOI TU CHERCHES ICI, OK?
D'ACCORD


HÉ HÉ! CECI DEVRAIT FAIRE L'AFFAIRE


ÇA Y EST JE L'AI TROUVÉ!


ÇA ALORS!
TU VOIS, TOUT N'EST PAS PERDU, TU PEUX GARDER LE MIROIR SI TU VEUX


TOI, JE NE TE QUITTE PLUS DES YEUX, JE N'AI PAS ENVIE DE TE PERDRE UNE SECONDE FOIS!
?
?


IVARS



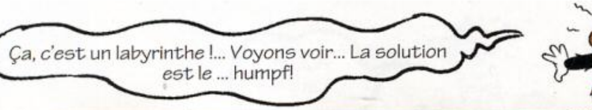


ANOMALIES AU CIRQUE

Jongleurs, clowns, animaux, défilent au rythme de la fanfare. C'est la grande parade. Ami lecteur, **neuf anomalies** se sont glissées dans cette scène, sauras-tu les découvrir ? D'autre part, aide la maman du petit Riri à retrouver son fils : il porte une casquette rouge et mange une sucette.



Tu t'es déguisé pour présenter ce jeu ?
Non, j'ai encore tenté de faire du bricolage !
LA PIERRE MYSTÉRIEUSE
J'ai l'impression que l'on nous a fait une blague. Même si cette inscription comporte le mot « CLÉOPÂTRE » elle n'est pas d'époque !
Et en plus elle est signée par un philosophe du XVIIe siècle !
Dans l'histoire de Pif de ce numéro, vous avez osé vous moquer des momies... Vous méritez d'être punis, mais je vous donne une chance. **Prononcez une phrase, une seule : Si vous dites la vérité, je vous transforme réellement en momies ! Et si vous mentez, je vous jette aux crocodiles !**
J'ai une idée !
Nous sommes fichus !
Quelle phrase va prononcer Pif pour sauver la situation ?



LE SECRET DE LA PYRAMIDE

Douze égyptologues tentent d'atteindre la chambre secrète qui se situe au centre de la grande pyramide. Trouvez lequel d'entre eux atteindra le premier cette chambre aux trésors en empruntant le plus court chemin.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ces bandelettes serviront au moins à empêcher Hercule de nous donner la solution de l'énigme.















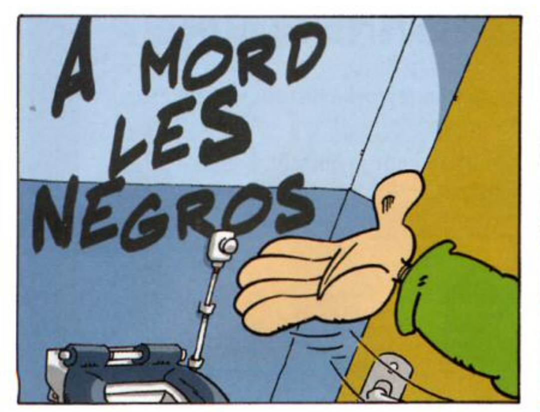








Scénario et dessins : O. Fiquet















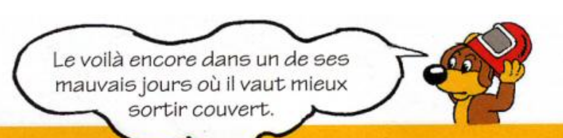


VOUS NE ME FAITES PAS PEUR ET JE VAIS PROUVER QUE C'EST VOUS LES RESPONSABLES.



ET TOI, AS-TU TROUVÉ GRÂCE À QUEL INDICE MONA PEUT AFFIRMER QUE CES VOYOUS SONT COUPABLES ?



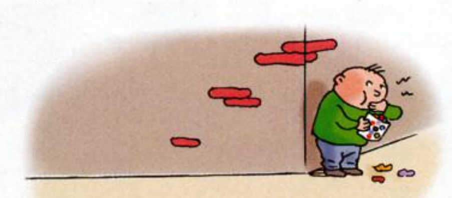


TEST ES-TU UN BON COPAIN OU UNE BONNE COPINE ?

Parmi tous les enfants que tu connais, il y a ceux que tu préfères aux autres: ce sont tes bons copains, tes bonnes copines. Mais toi? As-tu les qualités nécessaires pour être apprécié(e) des autres? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même: ça aide à bien vivre en société! Réponds par oui ou par non.

1. Tu n'as pas envie de jouer à un jeu de société, mais on a besoin de toi pour faire le quatrième. Acceptes-tu malgré tout sans râler ?

2. Quand tu as des bonbons, as-tu tendance à les manger tout seul, en cachette ?



3. Si dans la cour de récréation quelqu'un vient te chercher pour jouer avec lui, préfères-tu le plus souvent rester tout seul ?

4. Quand tu as perdu à un jeu, cela te met-il généralement de mauvaise humeur ?

5. Quand tu décides de voir un film avec quelqu'un mais que cette personne n'est pas d'accord avec ton choix, la laisses-tu généralement choisir ?

6. Ton voisin de table copie sur toi pendant un contrôle. Le dénonces-tu ?



7. T'arrive-t-il de révéler à d'autres un secret que t'a confié quelqu'un qui t'avait demandé de ne rien dire ?

8. Ton meilleur copain a eu une très bonne note à l'école. Es-tu jaloux ?

9. Après les vacances, es-tu vraiment très content de retrouver les anciens élèves de ta classe ?

10. Lorsque des copains te taquinent, te mets-tu assez vite en colère ?

11. Lorsqu'un copain te raconte une blague qui n'est pas drôle, ris-tu quand même à la fin pour lui faire plaisir ?

12. Si un copain te fait un reproche justifié, vas-tu bouder dans ton coin ?

13. Quand un grand et un petit se battent, prends-tu toujours la défense du petit ?



14. As-tu un bon copain que tu connais depuis deux ans ou plus ?

15. Dans ta classe, y a-t-il plus de huit personnes qui ne t'aiment pas trop ?

16. Quand deux personnes de ton âge se disputent, essaies-tu en général d'arranger les choses ?

17. À la cantine ou chez toi, ramasses-tu une serviette tombée par terre même si ce n'est pas la tienne ?



18. Deviens-tu agressif quand quelqu'un t'emprunte un jouet sans te le demander ?

19. Pour la dixième fois, ton voisin de table a oublié sa règle. Lui prêtes-tu encore une fois la tienne, même en lui faisant une remarque sur ses oublis ?



20. As-tu déjà été fâché plus d'un mois avec l'un de tes copains ?

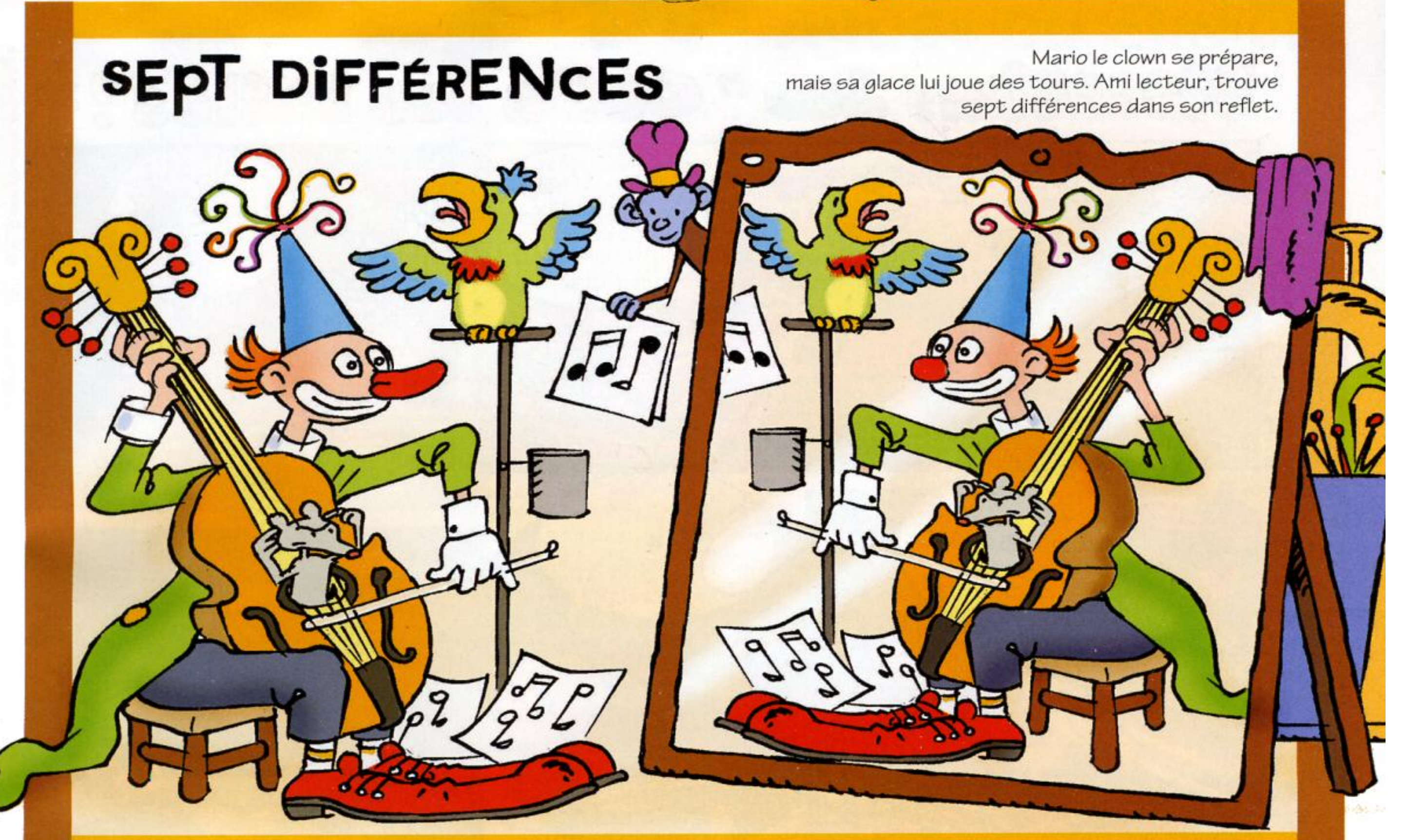
CALCULE TON RÉSULTAT

- Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions nos 1, 5, 9, 11, 13, 14, 16, 17 et 19.
- Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions nos 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 18, 20.

Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du Journal des Jeux.

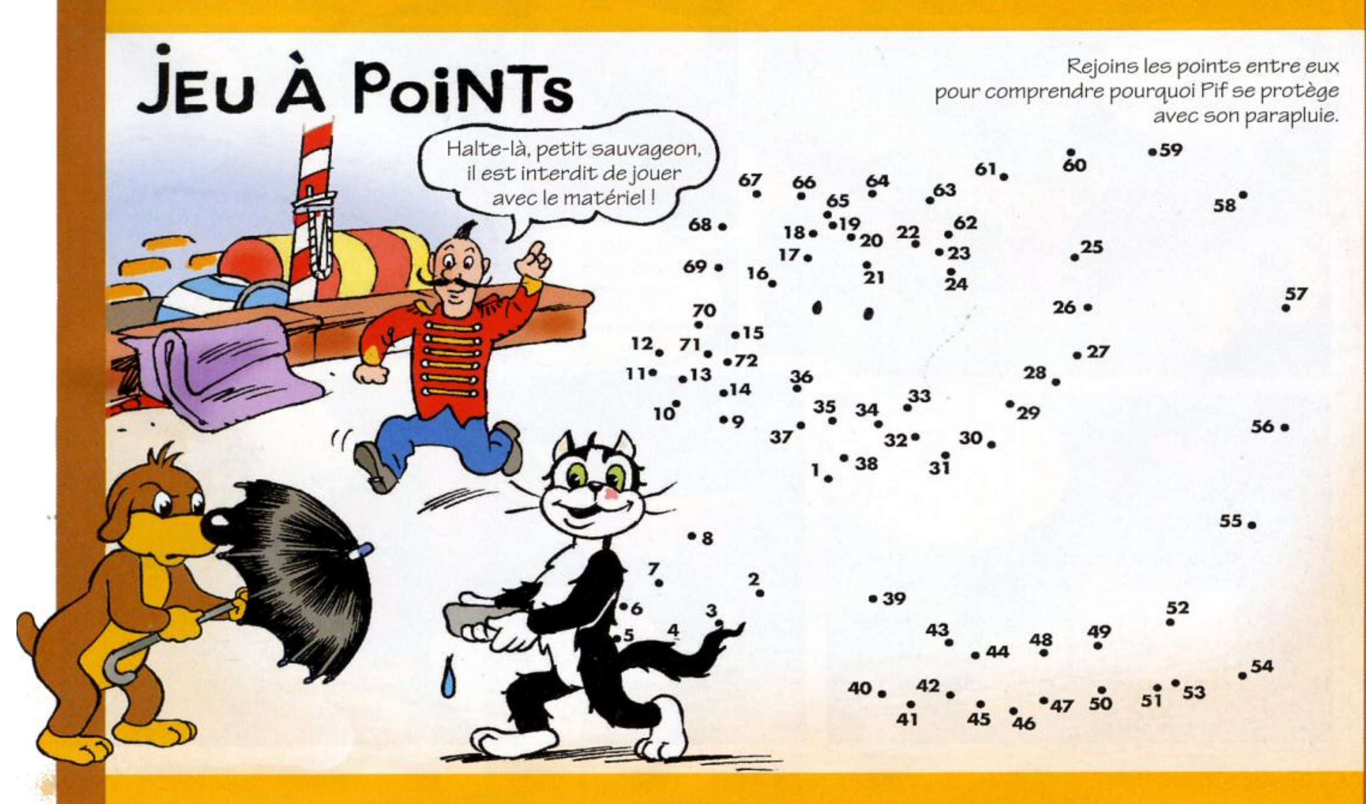
SEPT DIFFÉRENCES

Mario le clown se prépare, mais sa glace lui joue des tours. Ami lecteur, trouve sept différences dans son reflet.



JEU À POINTS

Rejoins les points entre eux pour comprendre pourquoi Pif se protège avec son parapluie.







Dicentim : Jeu « Colle les bulles ! »

1

2

3

SPLATCH!

4

5

6

PFFFRRRT!

7

8

POILENVILLE

10

9

12

11

KAMB.

Pour comprendre cette histoire de Dicentim, place les bulles ci-dessous au bon endroit.

A
ON DEMANDE CHAUFFAGISTE BREVETÉ

B
Hep ! Viens un peu par ici, j'ai un boulot pour toi.

C
Dicentim, il faut absolument l'arrêter.

D
Génial ! Et on fait des économies d'énergie.

E
Hi ! Hi ! Qui s'y frotte, s'y brûle !

F
Hors d'ici minus ! Tu n'es pas à la hauteur.

G
Ouille ! Houlà ! À moi les pompiers !

H
Et voilà un bon feu de cheminée sans corvée de bois.

I
Un dragon ? Ha ! Ha ! J'en fais mon affaire !

J
Au secours ! Piro le dragon va mettre le feu partout.

K
ATTENTION PIÈGE À FEU

L
C'est encore un de tes tours, satané nabot !

Scénario et dessins : Kamb

LES BLAGUES DU CIRQUE

Le truc

Un jeune homme va voir un directeur de cirque et lui dit : « Mon numéro est sensationnel et jamais personne ne l'a fait ! »

« Eh bien, dites-moi de quoi il s'agit ! »

« Monsieur le directeur, je monte tout en haut sur la plate-forme des acrobates, je saute dans le vide et plonge dans une bouteille d'eau posée au centre de la piste ! »



« En effet, c'est extraordinaire ! Il doit y avoir un truc... »

« Oui, monsieur le directeur, c'est simple : je mets un entonnoir sur la bouteille. »

Sur la tête

Un acrobate propose ses services au directeur d'un cirque :

« Je monte en haut du mât, je plonge de 20 mètres, je me reçois sur la tête et je salue le public ! Qu'en pensez-vous ? »

« Pas mal ! Et combien demandez-vous ? »

« 1 000 euros par séance ! »

« Il faut voir... Faites-moi une démonstration. »

L'acrobate grimpe au mât, plonge, se reçoit sur la tête, se relève un peu étourdi et salue.

« C'est d'accord pour 1 000 euros ! » s'exclame le directeur, épaté.

« Ah, non ! Pas 1 000, 2 000 ! », rétorque l'acrobate.

« Mais vous m'aviez dit 1 000 ! »

« Oui, mais je n'avais pas encore essayé ! »

J'ai oublié de vous dire...

Un directeur de cirque reçoit un coup de téléphone :

« J'ai un numéro extraordinaire à vous proposer : je jongle, je joue du violon et je fais une partie de cartes avec mon fils ! »



« Ah, c'est tout ? », demande le directeur.

« Non, en plus je parle aussi aux spectateurs ! »

« Et c'est ça que vous trouvez extraordinaire ? »

« Oh ! J'ai oublié de vous dire quelque chose : je suis un caniche ! »

Dernier spectacle



Un magicien célèbre et un peu cabotin est mort. Une foule d'artistes et d'admirateurs l'accompagne dans sa dernière demeure. Le soir, le fossoyeur rentre chez lui, épuisé.

« Qu'est-ce qui t'es arrivé ? », lui demande sa femme.

« Eh bien, il y avait tellement de monde, de discours et d'applaudissements qu'on a été obligé de le remonter neuf fois pour les rappels ! »



Je suis champion aux mots fléchés

Hercule, ce n'est pas comme cela !

Il faut juste remplir la grille !

MOTS FLÉCHÉS

par Alain Dubois

BÉBÉ DE LA POULE

TIRER VERS SOI

3,14

PAR LA PAROLE (VERBAL)

HÉROS DE BD

FERAI UN CHOIX

APRÈS SEPT

ASSURA LA GESTION

TOUS LES OS RÉUNIS

À TOI

LAVERA

PLAIE

ABRI DE GLACE D'UN ESQUIMAU

PASSÉE SUR LA BALANCE

RAB

CERTAINE

LÀ

SE POSERA SUR LA LUNE

PÉRIODES

PAS APTE

FORTE CARTE

MAGASINS

PRÊTRE

ARTICLE ARABE

RETIRERA

APRÈS DO

PROTECTION D'UN OREILLER

PAS PROPRE

PAS MOUILLÉ

TÊTE D'ÉPI

CAMPEMENT

GROSSES SOURIS

RIPOU

AVOIR TRÈS FROID

DONNA LE SACRE

ASTICOT

DANS

COLÈRES

FEMME MARIÉE

AU-DESSUS DES NUAGES

POUDRE BLANCHE POUR SALER

PETIT BOUTON JUVÉNILE

VENU AU MONDE

NÉGATION

PÈRE DE PIF

RELIÉ

ARBRE À FRUITS ROUGES

DANS LE BON ORDRE

Scénario et dessins : O. Fiquet

En livrant son histoire à la rédaction de «Pif Gadget», le dessinateur a malencontreusement fait tomber son carton à dessins et tout s'est mélangé ! Sauras-tu remettre ces dessins dans le bon ordre ?



LES SECRETS DE MISTER MAGIC









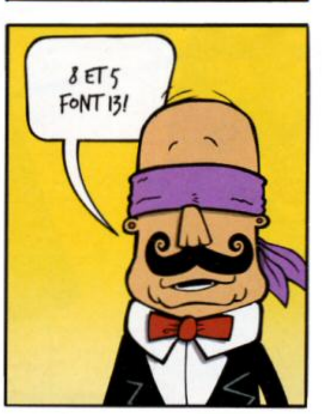




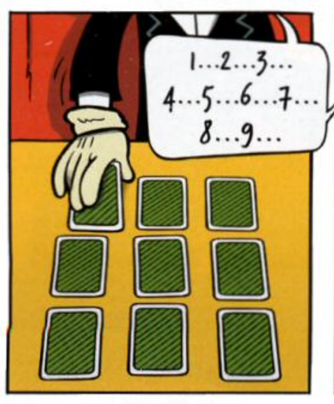












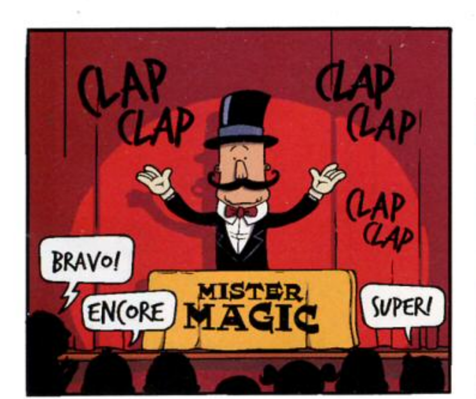








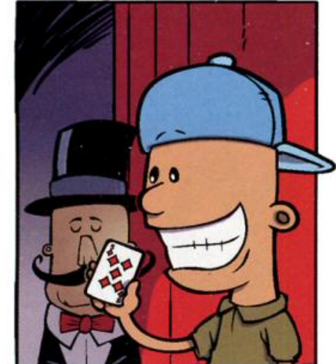
Scénario : Ric Dessins : BenGrrr















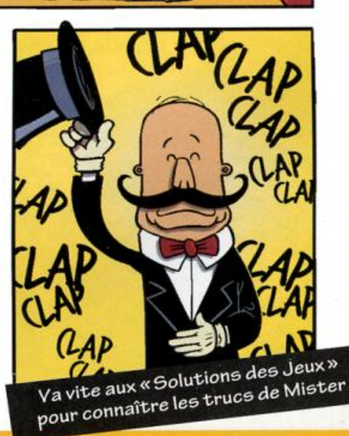












Va vite aux « Solutions des Jeux » pour connaître les trucs de Mister



LES BONNES PAIRES

C'est la répétition, tout le monde est en piste, mais c'est aussi la pagaille. Redonne à chaque artiste le matériel, le vêtement ou l'animal qui lui appartient.

A 1 K 4 B 2 J 3 C I 10 11 6 5 D 8 7 H 9 G F E

JE TE PARIE QUE...





OÙ EST PASSÉ LE VOLEUR ?

Qui a dévalisé la bijouterie ? En suivant la piste de cet individu, en recueillant des témoignages et des indices, vous pourrez savoir lequel des personnages est le voleur !

BIJOUTERIE

Il avait un chapeau noir et il était barbu.

Il a couru par là ! Je me souviens de son pantalon jaune.

Il a emporté plein de bijoux.

On ne peut être tranquille nulle part !

Il portait une veste rouge.

MAROQUINERIE

Il avait l'air bizarre celui qui m'a acheté cette sacoche ce matin.

GARAGE

La personne qui m'a acheté des rasoirs ne portait pas de chapeau.

EPICERIE

C'est fou ce que l'on peut trouver dans les poubelles.

Il m'a assommé et a pris mon pantalon.

CHANTIER INTERDIT

On m'a volé ma casquette ! Je me suis défendu et je lui ai arraché la manche de sa veste !

Quelqu'un a attaqué le postier !

Je n'ai pas besoin de lire les solutions : je suis sûr d'avoir tout trouvé.

Quel blagueur, il n'a pas fini un seul jeu !

SOLUTION DES JEUX

Anomalies au cirque

Les neuf anomalies : Un hippopotame est perché dans l'arbre. En haut d'un chapiteau, un balai au lieu d'un fanion. Une enclume vole au milieu des ballons. Une tête à la place de la barbe à papa. Un musicien avec un pain au lieu d'une trompette. Le joueur de tuba a une palme à la place d'une chaussure. L'éléphant a quatre défenses. Le camion a une roue carrée. Un Martien est au milieu de la foule, à gauche.

Quant au petit Riri, il se trouve dans la foule à droite, devant le garçon au pull vert qui lève le bras.

La pierre mystérieuse

Si le nez de Cléopâtre eût été plus court, toute la face de la terre aurait changé. Pascal.

L'énigme du prêtre égyptien

Pif prononce cette simple phrase : « Nous serons jetés aux crocodiles. »

Le prêtre égyptien ne peut alors pas jeter Pif et Hercule aux crocodiles car, dans ce cas, Pif aurait dit la vérité et il devrait les transformer en momies...

Mais il ne peut pas non plus les transformer en momies car, dans ce cas, Pif aurait dit un mensonge et il devrait les jeter aux crocodiles.

N'ayant aucun moyen de s'en tirer, le prêtre égyptien libère Pif et Hercule.

Le secret de la pyramide

C'est le numéro 9 qui parviendra le premier à la chambre secrète.

Mona, apprentie détective

L'affreux qui a écrit cette insulte raciste sur le mur des toilettes a signé son forfait en faisant une sacrée faute d'orthographe : « Mord » au lieu de « Mort ». Cette faute très particulière, on la retrouve sur le tee-shirt de l'un des voyous : « Mord au keufs » (il a aussi oublié le « x » de « aux » !).

Test. Es-tu un bon copain ou une bonne copine ?

• Si tu as 14 points ou plus : Tu es un très bon copain ou une très bonne copine. Les autres peuvent compter sur toi dans toutes les occasions. Tu sais te montrer compréhensif et indulgent. Fais toutefois attention à garder ta personnalité et à ne pas accepter quelque chose qui ne te plaît vraiment pas.

• Si tu as entre 7 et 13 points : Tu es un bon copain ou une bonne copine, mais tu n'es pas toujours facile à vivre. Tes amis ont parfois du mal à te comprendre car tu peux passer rapidement de la bonne à la mauvaise humeur. Sois un peu plus décontracté et tout ira bien.

• Si tu as moins de 7 points : Il faut que tu fasses attention, car les autres existent et ils ont le droit de ne pas penser comme toi, d'être très différents. Essaie de comprendre leur caractère, de te mettre à leur place, et tu verras que tout à coup ils te souriront... et deviendront tes copains !

Sept différences

La huppe du perroquet a disparu. Une clef en moins en haut du violoncelle. Le nez du clown est plus petit. Une manchette du clown a disparu. Le violoncelle est plus épais. Le bouton jaune au dos de l'habit du clown a disparu. Un pied du tabouret est plus long.

Jeu à points

Hercule s'apprête à arroser Pif avec la trompe d'un éléphant.

Dicentim : « Colle les bulles ! »

1 et J. 2 et C. 3 et F. 4 et I. 5 et K. 6 et G. 7 et L. 8 et E. 9 et A. 10 et B. 11 et H. 12 et D.

Mots fléchés

		■	P	■	A	■	O	■	P		
		■	O	P	T	E	R	A	I		
		H	U	I	T	■	A	■	F		
■	T	E	S	■	I	G	L	O	O	■	P
M	O	R	S	U	R	E	■	S	U	R	E
■	I	C	I	■	E	R	E	S	■	A	S
A	L	U	N	I	R	A	■	A	B	B	E
■	E	L	■	N			■	T	A	I	E
O	T	E	R	A			M	U	Z	O	■
■	T	■	E	P			■	R	A	T	S
S	E	C	■	T	■	■	V	E	R	■	A
■	R	A	G	E	S	■	E	■	S	E	L
D	A	M	E	■	A	C	N	E	■	N	E
		P	L	A	C	I	D	■	P		
		■	E	■	R	E	U	N	I		
		A	R	N	A	L	■	I	F		

Dans le bon ordre

2. Le premier clown s'élance. - 5. Il attrape le trapèze. - 1. Le second clown s'élance à son tour. - 9. Le premier clown lâche son trapèze... - 6. et s'apprête à s'accrocher aux mains du second clown. - 7. C'est fait, il tient bien les mains. - 4. Mais celles-ci se révèlent être de fausses mains ! - 8. Il tombe de haut ! - 3. Et vient s'encastrer dans un panneau du cirque.

Les secrets de Mister Magic

Premier tour : Une fois que le spectateur a mis sa carte au fond du chapeau, Mister Magic met le paquet des autres cartes **sur la carte choisie**. La treizième carte devant être la bonne, il suffit à Mister Magic de prendre **la carte du dessous**.





Le foulard que Mister Magic met sur les yeux, les chiffres que le spectateur choisit et que l'on additionne, ne sont là que pour faire diversion !

Second tour : Lorsque le spectateur remet la carte choisie au milieu du jeu, Mister Magic regarde de façon très discrète la carte qui se trouve **avant** (ici, c'est le 2 de





cœur). Puis il coupe le jeu une fois (mais, bien sûr, pas au milieu du jeu).

Quand Mister Magic étale le jeu, soi-disant pour prouver qu'il n'y a pas de tricherie, il lui suffit de voir discrètement quelle carte se trouve **sur** le 2 de cœur. C'est obligatoirement celle choisie par le spectateur.

Les bonnes paires

1 et C - 2 et H - 3 et D - 4 et F - 5 et G - 6 et A - 7 et I - 8 et B - 9 et J - 10 et K - 11 et E.

Je te parie que

Lorsque Pif dit : « *La balle n'est plus sous le chapeau* », bien sûr Hercule ne le croit pas et, pour prouver que la balle y est encore, il soulèvera lui-même le chapeau pour voir. Et là, Pif prendra la balle sans avoir à soulever le chapeau ! Ainsi, il aura gagné son pari ! À toi de faire comme Pif et de proposer ce pari à tes copains ou à tes parents.

Où est passé le voleur ?

Le voleur ne porte plus de chapeau noir (abandonné dans le chantier) et il a coupé sa barbe près du garage. Il a aussi abandonné sa veste et porte la casquette volée. Il a pris le pantalon bleu du postier, qu'il a mis à la place du jaune, trop reconnaissable. Enfin, il porte une sacoche qu'il a achetée pour y mettre les bijoux.

Le voleur est donc la personne qui dit : « On ne peut être tranquille nulle part ! »

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation de Kamb (p. 106), Olivier Fiquet (p. 102-103 et 109), Alain Dubois (p. 108) et BenGrrr (p. 110-111).





LA CAPITALE DES RUINES

Scénario : **Jean-Marc Lainé** - Dessins : **Luciano Bernasconi** - Lettrage / couleurs : **Raph / Makma** - Remerciements : **Olivier et Stéphane Peru**

















6 JUIN 1944
SAINT LÔ, RUE TORTERON.
20 HEURES PASSÉES...
TAISEZ-VOUS, C'EST LES MESSAGES...
... SKRRIII... LE COTENTIN EST UNE PRESQU'ÎLE... SKRRIII... JE RÉPÈTE : LE COTENTIN EST UNE PRESQU'ÎLE...
"LE COTENTIN EST UNE PRESQU'ÎLE" ! ÇA Y EST ! C'EST POUR AUJOURD'HUI !
L'AVIATION AMÉRICAINE VA ATTAQUER SAINT-LÔ ! ILS VONT BOMBARDER LA GARE !
ATTENDS, C'EST PAS FINI...
... VEUX OXYGÉNÉS... JE RÉPÈTE : LES SIRÈNES AURONT LES CHEVEUX...
WOOOOOOOOO
"LES CHEVEUX OXYGÉNÉS" ! ILS VONT BOMBARDER LA VILLE ! ET L'ÉVACUATION N'A PAS COMMENCÉ !
TOUS LES TRACTS SONT TOMBÉS À CERISY, C'EST MON COUSIN MARCEL QUI ME L'A DIT !
ET LES GENS NE SONT PAS AU COURANT ! LES SIRÈNES !
C'EST L'ALARME AÉRIENNE ! C'EST LES BOMBARDIERS AMÉRICAINS ! ILS ARRIVENT !
LÀ ! DANS LE CIEL ! VERS L'EST !



WHAM
WHOMP
LES AMÉRICAINS ! ILS VIENNENT DE BAYEUX !



WOOOOOOOOO
ATTENTION ! LES BOCHES ! ON VA SE FAIRE GAULER PAR UNE PATROUILLE !!!
WHAM
WOOOOOOO OOOOO
JE NE CROIS PAS ! ILS SONT SUR LE BRANLE-BAS DE COMBAT !
LA GARNISON N'EST PAS ASSEZ NOMBREUSE POUR S'OCCUPER À LA FOIS DES BOMBARDIERS AMÉRICAINS ET DES RIGOLOS QUI BRAVENT LE COUVRE-FEU !
PEUT-ÊTRE, MAIS J'AI PAS ENVIE D'ALLER LEUR DEMANDER DE TROP PRÈS...
... ET PERSONNE N'EST AU COURANT, PERSONNE N'ÉTAIT PRÉVENU... LES TRACTS SONT TOMBÉS À CERISY, ET PERSONNE N'A PRÉVENU LES SAINT-LOIS...
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, IL FAUT ÉVACUER TOUS CES GENS...
2



WOOOOOOOOOOOOOO
IL FAUT CONTACTER LE RÉSEAU ! ILS TROUVERONT LES MOYENS D'ÉVACUER LES HABITANTS VERS TORIGNY !
ET TU FAIS COMMENT ?
TU CROIS QUE TU VAS POUVOIR SORTIR DE LA VILLE SANS TE FAIRE REMARQUER ?
WHAM
ILS VONT TOUT RASER À BOMBARDER COMME ÇA ! LA GARE EST EN FLAMMES, POURQUOI ILS INSISTENT ?

WROOOMM
QU'EST-CE QUE... ?

WROAAMM
IL EST TOUCHÉ ! IL VA S'ÉCROULER ! IL VA TOMBER SUR BAUDRES !

WOOOOOOOO
ILS VONT CREVER, ILS VONT CREVER...
OH MON DIEU... IL VA S'ÉCROULER SUR DES HABITATIONS...

BON, J'AI UNE IDÉE.
JE SAIS COMMENT ON VA POUVOIR ORGANISER L'ÉVACUATION D'UNE PARTIE DE LA POPULATION ! SUIVEZ-MOI !

WHAM
SUIVEZ-MOI !
TU VAS OÙ ?
À LA CASERNE DES POMPIERS !!!

OUI ! ON VA PRENDRE DES UNIFORMES DE POMPIERS ! LES GENS ÉCOUTENT TOUJOURS LES POMPIERS !!!

LÉCLUSE, TU FILES À BAUDRES AVEC CEUX QUI S'OCCUPENT DE L'INCENDIE DE L'AVION.
EXCELLENTE IDÉE !
JE CROIS QUE TU NE POURRAS RIEN FAIRE POUR CES MALHEUREUX, MAIS AU MOINS, TU POURRAS RENTRER EN CONTACT AVEC LE COLONEL SINEL. LUI, IL SAURA QUOI FAIRE...

PAR ICI, MADAME... GRIMPEZ DANS CETTE CARRIOLE... ON VA VOUS CONDUIRE À L'ABRI...

LUBE-
3


MI-JUILLET 1944
SAINT-LÔ EN RUINES, APRÈS DIX JOURS DE BOMBARDEMENT...
C'EST TOUT CE QUI TIENT ENCORE DEBOUT... EUH... ZIS IS ALL ZAT REMAINS IN THE CITY...
C'EST LE POINT LE PLUS ÉLEVÉ DE LA VILLE. THE HIGHER POINT IN THE CITY, YOU UNDERSTAND ?
YES, YES, JE COMPRENDRE... ILS UTILISENT LA TOWER POUR... HMM... SURVEILLER... ISN'T IT ?
EXACTEMENT. IL FAUT S'OCCUPER DU GUETTEUR QUI EST EN HAUT DE LA TOUR. THE SHOOTER IN THE TOWER ? OK ? C'EST LUI QUI PRÉVIENT L'ARTILLERIE !
MAIS D'ABORD, IL FAUT RETROUVER NOS CONTACTS, DANS LES RUINES...
SUIVEZ-MOI.
ON BOUGE PLUS...
FLASH.
TONNERRE.
LEBÉHOT ! VIEILLE BRANCHE !
HERVIEU ! LÉCLUSE ! PURÉE, LES GARS, VOUS M'AVEZ BIEN FICHU LES FOIES ! COMMENT ÇA VA !
ON N'A PAS PU SAUVER LES AVIATEURS ! ILS ONT GRILLÉ DANS LE COCKPIT...
SAUF RESPECT POUR NOS NOUVEAUX AMIS, MAIS BON, LES GENS QUI ÉTAIENT SOUS LES BOMBES, EUX AUSSI ONT DES MORTS...
TU AS RAISON, MON VIEUX, ON A MIEUX À FAIRE QUE DE CAUSER DU PASSÉ...
4

... ON A DES CHOSES PLUS URGENTES À FAIRE !

DAMN ! ILS ONT PIÉGÉ LA TOWER, EN PLUS.

BLOODY HELL ! LA CATHÉDRALE EST AU MILIEU DES RUINES, ELLE EST DÉGAGÉE, ON POURRA PAS Y ARRIVER...

ET EN PLUS, S'ILS L'ABANDONNENT, ILS LA FERONT EXPLOSER, SO THAT WE CAN'T USE IT !

COMME ON DIT CHEZ NOUS, LÀ, ON A UNE SITUATION !

JE VAIS VOIR AVEC MON ÉTAT-MAJOR

YES ! YES, I KNOW ! I AGREE, SIR ! YES ! WILL DO ! SIR YES SIR !

ON VA CONTOURNER LA TOUR, ET PASSER PAR LES ESCALIERS ! THEN, ATTACK !

SILENT, BOYS !

RATATATAT

GET COVER ! DOWN, BOYS ! DOWN !

PLANQUEZ-VOUS ! ILS ARROSENT !

TWINC

LE TIREUR ! IL NOUS A REPÉRÉS !

ZIIINC

NON ? SANS BLAGUE ?

ÇA SENT PAS BON !

S'IL NOUS A REPÉRÉS, IL VA INDIQUER NOTRE POSITION À L'ARTILLERIE...

5



WE GONNA BLAST HIS FAT ASS ! ON VA FAIRE SAUTER LA TOWER !

QUOI ? C'EST PAS POSSIBLE !

VOUS POUVEZ PAS FAIRE ÇA ! VOUS POUVEZ PAS TOUCHER À CETTE CATHÉDRALE !!!

C'EST UN VRAI MONUMENT HISTORIQUE, CETTE ÉGLISE ! Y A UNE CHAIRE EXTÉRIEURE QUI DONNE SUR LA RUE, Y EN A PAS DIX COMME ELLE EN FRANCE !

MÊME VICTOR HUGO EST VENU ICI POUR DESSINER LA CHAIRE ET LA MONTRER À PARIS !

CE SERAIT ERNEST HEMINGWAY LUI-MÊME QUE JE VOUDRAIS QUAND MÊME LA FAIRE SAUTER, CETTE TOWER, DAMN IT !

NON NON ! VOUS POUVEZ PAS FAIRE ÇA ! JE VAIS Y ALLER, MOI !

JE LA CONNAIS, LA CATHÉDRALE, JE SAIS PAR OÙ PASSER ! JE VAIS LE DÉLOGER, LE GUETTEUR...

PAS QUESTION ! TU VAS TE FAIRE TIRER COMME UN PIGEON AU BALL-TRAP !

Y A EU ASSEZ DE MORTS, LEBÉHOT, LAISSE TOMBER ! LAISSE FAIRE LEURS ARTIFICIERS...

JE SAIS QU'IL Y A EU TROP DE MORTS, DÉJÀ...MAIS VOUS CROYEZ PAS QU'IL Y A EU ASSEZ DE RUINES, AUSSI ?

C'EST ÇA, NOTRE PAYS LIBÉRÉ ? DES CAILLOUX, DE LA POUSSIÈRE, DES BÂTIMENTS ABATTUS ?

ON LES RECONSTRUIRA, TES FICHUES ÉGLISES, LEBÉHOT.

ON EN FERA DES PLUS BELLES, DES PLUS GRANDES, ET DES MUSÉES, ET DES PARCS, ET TOUS LES JOLIS TRUCS INUTILES QUE TU AIMES BIEN...

BON, ON CAUSE, ON CAUSE... J'Y VAIS !

VOTRE COPAIN, IL EST PAS UN PEU... CRAZY ? UN PEU DINGUE, QUOI ?...

BOOOM BOOM

BLOODY HELL !

L'ARTILLERIE !

L'ARTILLERIE... ILS LES ONT REPÉRÉS... MON DIEU, JE N'AI PLUS LE TEMPS...

6


JA, JA !
SIE SIND DA !
AMERIKANER
SOLDATEN !...
WAS ?
LÂCHE ÇA !
C'EST FINI !
OUCH !!!
IL A RÉUSSI !
VOTRE CRAZY FRIEND !
IL EST MONTÉ EN HAUT !
L'ALLEMAND BASCULE
PAR-DESSUS BORD !
ACH !
NEIN !
CLIK
OH, M...
WRAAAAAM
IL A RÉUSSI !
LEBÉHOT A
RÉUSSI !
7

AH ÇA, POUR RÉUSSIR, IL AVAIT RÉUSSI.

BIEN SÛR : L'ARTILLERIE AMÉRICAINE A DÉLOGÉ LES BATTERIES ALLEMANDES, LES GI'S ONT PU APPROCHER,

ET QUAND SAINT-LÔ A ÉTÉ PRIS, ILS ONT LIBÉRÉ LES ROUTES DE SAINT-JEAN-DES-BAISANTS ET DE BAYEUX...

ÇA A PRIS ENCORE DEUX SEMAINES, MAIS SI LA TOUR DE LA CATHÉDRALE N'ÉTAIT PAS TOMBÉE, ON Y SERAIT PEUT-ÊTRE ENCORE...

DOMMAGE QUE TU FUMES PAS, JE T'AURAIS TIRÉ UNE SÈCHE...

M'ENFIN, SI ON L'AVAIT ÉCOUTÉ, LEBÉHOT, LA TOUR. ON L'AURAIT LAISSÉE TELLE QU'ELLE EST !

FAUT PAS TOUCHER AUX ÉGLISES ET AUX MONUMENTS, QU'IL DISAIT. COMME S'IL S'EN FOUTAIT QU'ON NOUS LIBÈRE !

T'AS PAS TORT, BONHOMME. MAIS LUI NON PLUS N'AVAIT PAS TORT.

À QUOI ÇA SERT, UN PAYS LIBÉRÉ, SI ON N'A PLUS DE MUSÉE, DE PARC, DE MONUMENT, SI ON N'A PLUS RIEN DE BEAU ? SI ON N'A PLUS DE MAISON ?...

ET PUIS N'OUBLIE PAS QUE C'EST LUI QUI EST MORT, LÀ-HAUT, DANS CETTE TOUR.

LA LIBERTÉ, JE CROIS QU'IL SAVAIT AUSSI BIEN QUE TOI CE QUE C'ÉTAIT...

B-BRRRRR

OUAIS, MAIS LUI, IL PRÉFÉRAIT SES ÉGLISES AUX GENS, ET PUIS...

C'EST QUOI, ÇA, ENCORE ?

OUAIS... ILS DESCENDENT DE CHERBOURG.

D'APRÈS LES DERNIÈRES NOUVELLES, ILS FONT UNE PERCÉE VERS AVRANCHES, ET ÇA CHAUFFE...

TIENS... NOS "LIBÉRATEURS"...

FOR YOU, GUYS !

HELLO ! HELLO !

WELCOME ! WELCOME !

TIENS, TU FUMES LEURS CLOPES, À EUX ?

BEN OUAIS...

T'EN AS PAS MARRE DE L'OCCUPATION ?

TU SAIS, TU COMMENCES PAR FUMER LEUR CLOPE, PUIS TU BOIS LEUR BIÈRE ET TU FINIS PAR ÉCOUTER LEUR PROPAGANDE ! ON SORT D'EN PRENDRE, MON POTE !

SOIS PAS STUPIDE, HERVIEU. D'UNE PART, C'EST PAS LA MÊME CHOSE...

BEN TIENS...

PARDI ! ET D'AUTRE PART, TU T'ES JAMAIS DEMANDÉ CE QUE C'ÉTAIT, LA RÉSISTANCE ?

LA RÉSISTANCE, C'EST COMME SI TU AVAIS QUELQU'UN DANS TON JARDIN, ET TU VEUX PAS QU'IL SOIT LÀ !

ALORS ÇA VA TE PRENDRE LE TEMPS QU'IL FAUDRA, MAIS TU FINIRAS PAR LE METTRE DEHORS, PARCE QU'ICI, C'EST CHEZ TOI.

LES RICAINS, ILS NOUS APPORTENT LES CLOPES, LES FILMS, TOUT ÇA, MAIS ILS NOUS APPORTENT SURTOUT L'ESPOIR !

MAIS SI JAMAIS ILS S'INCRUSTENT, ON LES FOUTRA DEHORS ! ON SAIT COMMENT FAIRE, MAINTENANT !

C'EST ÇA, LA LIBERTÉ, HERVIEU.

C'EST VIVRE EN PAIX !

FIN

8

Chat Malin

de Pierre Pelot - illustrations de Mag&Al.Bé

Le chat noir avait surgi un jour sous la haie de buis qui séparait la cour devant la maison du chemin du dessus. C'était Grand-père qui disait « le chemin du dessus » et « le chemin du dessous », mais il s'agissait en réalité de deux parties de la même route : avant la maison – le «chemin du dessous», qui accédait en pente douce au village dans la vallée – et après la maison – le «chemin du dessus» qui menait au quartier des chalets loués aux touristes et continuait à flanc de montagne jusqu'à la lisière de la forêt.

Dès la première semaine des vacances, le chat avait fait son apparition.

Il s'était incarné tout à coup dans l'ombre de la haie, le poil très noir et luisant, assis là, immobile, regardant de ses yeux jaunes ronds le garçon qui jouait dans la cour. Un chat venu d'allez savoir où, des maisons d'en bas sans doute, du village ou des fermes voisines peut-être, en tous les cas certainement pas des chalets des touristes.

Grand-père n'aimait pas trop ces touristes-là, qu'il appelait les « tout-tristes », et ne manquait pas une occasion de regarder en direction des chalets en faisant la grimace. Mais sans doute était-ce les chalets, nouvellement implantés, qu'il n'aimait surtout pas…

« Mais nous aussi, on est des tout-tristes, avait dit Bobo un jour. P'pa et M'man et moi, on ne vient te voir qu'aux vacances, c'est pareil… »

Grand-père l'avait regardé en silence un moment, une expression de grand étonnement dans ses yeux pâles et sur son visage de rides et de barbe grise râpeuse, avant de lui expliquer que cela n'avait rien de comparable. C'était

Photos : Rodolphe Franchi



ici, dans la maison qui était alors une ferme, que M'man avait grandi, qu'elle avait été petite comme Bobo : elle était d'ici. Elle avait beau être partie un jour et vivre maintenant à la ville avec son radiologue Prince charmant (disait Grand-père), elle était toujours d'ici et le serait à jamais. Et ses enfants aussi. Et même, du coup, son Prince charmant… « Et toi, mon camarade, tu es tout à fait d'ici, t'as beau faire et beau dire, y a qu'à te regarder ! » disait Grand-père en appuyant la pointe de son doigt carré sur le ventre de Bobo. Et Bobo était ravi.

Mais Grand-père ne savait pas d'où venait le chat noir.

Il l'avait vu lui aussi, aux aguets, ici ou là, à différents endroits de la cour, ou dans le pré, ou dans les haies de noisetiers qui suivaient le chemin du dessous, à tout instant du jour – mais toujours quand Bobo se trouvait dans les parages. Il n'en connaissait pas de pareil dans les fermes ou les maisons voisines et ce n'était pas non plus un nouveau jeune chat de l'année.

« C'est après toi qu'il en a, » disait Grand-père. « Suffit que tu sois dehors pour qu'il montre son nez. »

C'était l'exacte vérité. Bobo sortait de la maison, se mettait à jouer avec tous les amis invisibles qu'il savait s'inventer si facilement, et hop ! le chat noir était là. Magiquement apparu, assis dans l'herbe ou sur le banc de bois, ou sur un piquet de la clôture défoncée du vieux poulailler, n'importe où, et il regardait s'agiter Bobo. On aurait dit que lui aussi pouvait voir tous les amis invisibles du garçon…

Jamais il ne s'approchait à moins de vingt pas. Et si Bobo marchait vers lui, le chat pivotait souplement et s'enfuyait en quelques bonds, disparaissait pour réapparaître plus tard – à une vingtaine de pas.

Bobo l'avait appelé, lui adressant tout une gamme de noms divers qui pouvaient être des noms de chat, et

comme si l'un d'eux, par hasard le sien, avait une chance de provoquer son obéissance. Sans résultat. Il avait murmuré des heures durant d'interminables « pss-pss-pss-pss », jusqu'à en avoir mal aux lèvres, sans provoquer chez le chat de réaction plus manifeste que la retombée lente de ses paupières prévenant de l'infinie patience dont il était capable…

Après avoir lancé l'idée que le chat noir venait là pour Bobo, Grand-père avait émis la suggestion de l'apprivoisement. Le chat peut-être, n'attendait qu'une occasion pour se laisser aller. « Ce Noir Malin n'est pas n'importe qui, c'est sûr. A toi d'être plus malin que lui, mon camarade… »

« C'est après toi qu'il en a, » disait Grand-père. « Suffit que tu sois dehors pour qu'il montre son nez. »

Le soleil déjà haut plombait l'air immobile. On entendait aboyer un chien au loin, rire et crier des enfants du côté des chalets de touristes. Bobo tourna dans l'ombre de la maison, vers l'entrée du hangar de planches grises où il avait commencé, la veille, d'éplucher différentes baguettes et bâtons verts dans la perspective de les transformer en arc et en flèches. Il s'installa sur la tabouret bancal, reprit l'épluchage où il l'avait laissé, avec la lame de couteau démanchée.
De ce côté ombré de la maison, sur le rebord de la fenêtre de la chambre d'angle, M'man avait déposé une jatte de flan à la vanille et un gâteau dans son moule métallique, sous un linge blanc, afin sans doute que les desserts refroidissent doucement.

Un moment, Bobo regarda tourner un commando de guêpes autour des récipients, avant de se décider et de s'investit d'une mission hautement importante qui faisait de lui le protecteur désigné des pâtisseries en danger… Il abandonna l'épluchage des bâtons et se posta devant le rebord de la fenêtre qui arrivait juste à hauteur de ses yeux, pourfendant de sa lame de couteau collante de sève les vols en zigzags des guêpes. Il était prêt à risquer la piqûre pour défendre le flan — en vérité les mouches dorées ne le menaçaient guère, mais Bobo avait eu tôt fait de les transformer en redoutables et voraces créatures mal intentionnées tombées de quelque dimension extraterrestre…

Il était là, moulinant vaillamment l'air, quand il aperçut le chat.

Chat Malin le regardait, assis sur la pierre ronde qui dépassait de l'herbe comme un gros bouton blême, à l'angle du vieux poulailler sans poules. Le regardait tout en se léchant posément le bout d'une patte.

Bobo cessa de s'agiter et de gronder à l'adresse des guêpes redevenues très ordinaires. Son bras armé retomba. Chat Malin, d'un même et lent mouvement, reposa sa patte léchée sur la pierre.

Bobo était convaincu que l'occasion tellement attendue était arrivée. D'autant plus convaincu que la chose suivante se produisit : aux appels murmurés doucement et aux « tss-tss » que Bobo adressa au chat, celui-ci répondit pour la première fois de façon significative, descendit précautionneusement de sa pierre, franchit un mètre vers Bobo avant de se remettre assis, droit, la queue ramenée sur les pattes.

Le coeur de Bobo sauta dans sa poitrine. Il en resta un instant bouche bée et silencieuse, le sifflet coupé. Puis il se remit à appeler le chat.

Alors il eut cette idée folle. Cette idée géniale. Plus exactement, il ne put résister, il ne réfléchit pas – ce



qu'il fit, presque sans réfléchir, devait être fait, c'est tout. Avec des gestes lents, prudents, il se redressa, leva le bras, trempa les doigts dans la jatte de flan à la vanille, une pleine poignée, ramena le bras et la main devant lui, s'agenouilla. Lentement. Et durant le mouvement, il n'avait cesser d'appeler le chat d'une voix basse et douce :

– Chat Malin tu vois ça ? Tu aimes ça ? Viens, allez, viens… viens, c'est pour toi… Mmm, comme c'est bon…

Il lécha ses doigts pour bien montrer combien ce qu'il disait n'était pas un mensonge, ni un piège. Mais bel et bien une invitation à partager un festin… Et c'était vrai que le flan tiède était succulent…

Bobo posa à terre, devant lui, ce qu'il n'avait pas avalé.

Le chat regardait.

– Viens, Chat Malin… Tu en veux ? Alors viens…

Bobo se redressa lentement. Sans se retourner, veillant à ne pas faire de mouvement trop brusque qui eût effarouché Chat Malin, il leva le bras derrière lui… et sa main heurta la jatte qui glissa du rebord de la fenêtre. Et tomba. Et se brisa.

Chat Malin fit un bond en arrière, jusqu'à la pierre ronde, au pied de laquelle il se tint prêt à filer, tandis que l'horreur de ce qui venait de se produire descendait sur Bobo. Le flan dans les débris de la jatte à ses pieds avait la répugnante apparence d'une monstrueuse déjection grumeleuse et livide. « NON ! » hurlait sans fin une voix terrible dans la tête de Bobo.

Il n'aurait su dire depuis combien de temps durait l'instant quand les voix de Grand-père et P'pa revenant de la pêche s'élevèrent sur le chemin du dessous. En même temps, il entendit derrière lui, par la fenêtre, la porte de la chambre qui s'ouvrait, et la voix de M'man qui s'élevait, interrogeait :

– Bobo ?

Le garçon ne maîtrisa pas plus ce qui suivit qu'il n'avait contrôlé sa main plongeant une première fois dans la jatte de laitage vanillé : il obéissait à une terrible logique dans l'affolement qui l'emportait, poussé par une force qu'il savait abominable, détestable, lançait les mots terribles :

– C'est le chat, M'man ! Le chat mangeait le flan et il a fait tomber la jatte !

Criant ces horreurs mensongères, il se baissait et ramassait le caillou qu'il lançait vers Chat Malin. Le caillou rebondit sur la pierre ronde.



Une fraction de seconde, le regard de l'animal croisa celui de l'enfant, étincellant d'une pesante et absolue incompréhension. Puis Chat Malin sauta en l'air, fit un grand bond sur place qui aurait pu faire croire qu'il avait été touché par le projectile. En trois sauts, il atteignit le chemin, deux autres bonds pour le traverser, puis il s'enfonça dans les buissons.

Et jamais plus il ne revint.

Et jamais plus personne ne le revit, Grand-père pas plus que n'importe qui, ni cette année, ni les suivantes. Les nombreuses suivantes…

« NON ! » hurlait sans fin une voix terrible dans la tête de Bobo.

Il disparut comme il avait l'habitude d'apparaître, dans un de ces bonds mystérieux que seuls les chats sont capables d'exécuter, laissant derrière lui, sur le bord de la cour un garçon abasourdi par ce qu'il venait de commettre.

Dans la mémoire du garçon qui grandit, cette silhouette plantée près d'une jatte brisée et de son contenu répandu à ses pieds, cette silhouette pétrifiée après voir lancé la pierre, devait l'accompagner longtemps, et longtemps le garçon continua de la voir, comme un ennemi invisible échappé de ses jeux d'enfance.

Un ennemi à vaincre et repousser chaque jour, à chaque fois qu'il apparaissait, lui aussi sans qu'on l'attende, à la manière d'un chat noir curieux et étonné. Car jamais la garçon ne trouva le courage ou l'occasion d'innocenter Chat Malin faussement accusé, avant qu'il soit trop tard et que l'aveu soit devenu impossible, faute d'oreilles attentives pour l'entendre…

FIN





Bêêêê !

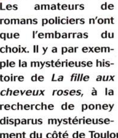


C'est une fable avec des illustrations lumineuses à la gouache et au pastel gras. C'est l'histoire d'un troupeau de moutons qui broutent sans se poser de questions. Jusqu'au jour où un loup s'attaque au plus faible. Personne ne dit rien, puisqu'il était malade… Puis il mange le mouton Noir… Une parabole qui rappelle le texte d'un pasteur sur le fascisme : « Puis ils sont venus me chercher. Et il ne restait plus personne pour protester. »

L'Agneau qui ne voulait pas être un mouton, de Didier Jean et Zad, Syros jeunesse, 32 p., 13 €.

Fausto aux JO

Fausto fait du foot et du vélo. Alors pourquoi pas s'attaquer aux Jeux Olympiques ! Ça tombe bien, son oncle Martinou habite à Athènes, où se déroulent les épreuves. Ce livre participe à L'été des Bouquins solidaire (voir pp. 36-37).



Les JO, les dieux grecs et moi, de Bernard Chambaz, illustré par Zaü, 110 p., 10, 50 €.

Epelez la police !

Les amateurs de romans policiers n'ont que l'embarras du choix. Il y a par exemple la mystérieuse histoire de ***La fille aux cheveux roses***, à la recherche de poney disparus mystérieusement du côté de Toulouse après l'explosion de l'usine AZF. Et dans ***Dix petits noirs***, on retrouve les auteurs des dix meilleures ventes de la collection Mini Souris Noire, qui se déchaînent.

Dix Petits noirs, avec Daeninckx, Villard, Jonquet… Syros jeunesse, 202 p., 10 €.
La fille aux cheveux roses, de Guillaume Chérel, 120 p., 5,90 €.

Plouc ?

« Zizi, tu seras chargée d'aller chercher le beurre, les œufs et le fromage à la ferme tous les jours. » Eh ben, ça commence bien la colo, pour Zizi. En plus, elle doit se cogner Sonia, qu'est pénible ! Mais il paraît que le garçon de la ferme, il est super beau. Et dire que Zizi le prenait pour un plouc ! Une super BD à dévorer comme un produit de la ferme !

Zizi la chipie, Premier amour, de David de Thuin et Florence Sterpin, Casterman, 8,50 €.



Drame en direct ?

Devenir pilote d'Abîme, le véritable vaisseau vivant, est le rêve de Corian. Rêve presque accessible grâce à une émission de télé-réalité. Mais le spectacle ne se déroule pas comme prévu et va bouleverser le monde… Émouvant, poétique et intelligent.

L'envol de l'Abîme, de Danielle Martinigol, Mango, 8,55 €.



Leslie : aux couleurs du R'n'B

Et voici Sobri, premier extrait de Mes couleurs, le second album de Leslie, la petite princesse du R'n'B. Ce trois titres est à l'image de l'album : varié, avec des duo. Avec Amine, par exemple. Des envolées orientales et du groove maousse costaud : tes invités ne devraient pas rester assis !

Sobri (Notre destin), Leslie, EMC Records, 5,03 €.

Avril Lavigne : les guitares rebelles

Révélée il y a deux ans avec *Let go*, la lolita canadienne remonte au créneau. Avec *Under my skin*, elle démontre qu'elle a grandi. Boostée à la guitare rebelle, sa musique pop et ska a pris une dimension plus personnelle. Elle a co-écrit tous les textes, toujours très introspectifs. Miss Lavigne est à l'affiche de la pub pour les prochains J.O. d'Athènes.

Under my skin, Avril Lavigne, Arista, 15,78 €.

Shrek, le retour

Tous ceux qui se sont démis les mandibules avec Shrek 1 vont adorer Shrek 2. Les nouvelles tribulations de l'ogre des marais mettent en scène une belle-famille pas piquée des hannetons. Ce bon vieux Shrek aura-t-il quand même beaucoup d'enfants avec la douce Fiona ? Allez vérifier au cinéma.

Némo : un poisson dans la lucarne

Si tu l'as loupé sur grand écran, c'est que tu devais être en Alaska ou au Tibet. Maius désormais, Némo, c'est quand tu veux et comme tu veux : libéré (bis) de l'aquarium du dentiste au début de l'été, le petit poisson-clown te propose en plus bonus d'enfer : des aquariums virtuels à gogo, un making of, un court métrage inédit, une visite guidée des studios Pixar, et des bonus cachés… qui ne devraient pas le rester bien longtemps.

Le Monde de Nemo, de Andrew Stanton & Lee Unkrich, Pixar/Disney, K7-DVD : 19,99 €.



Encore elle ?

Muriel Hurtis

Championne du monde d'Europe d'athlétisme sur 4 fois 100 m, championne d'Europe du 200 m, Muriel Hurtis est, à 25 ans, l'une des meilleures chances…

Photo : Muriel Hurtis, 200 m, Finale (Femmes). Championnats d'Europe d'Athlétisme 2002.

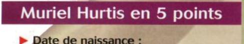
J'ai grandi
à Bobigny dans le 93. Rien ne me prédestinait à faire de l'athlétisme. Mais l'année de mes 14 ans au collège, j'ai eu un professeur d'éducation physique qui trouvait que j'avais les qualités pour courir. Moi, c'était pas mon truc, j'étais plutôt casanière, mais il a insisté…

J'aime
mon sport, l'athlétisme. J'aime mes parents qui sont formidables et qui m'ont toujours encouragée, et mon petit frère (un an de moins que moi), qui est un super fan de basket. J'aime aussi retrouver mes amis pour discuter et rigoler, la plongée en piscine, faire les magasins car je suis folle de vêtements. Et puis, même si je n'ai pas beaucoup de temps, car je m'entraîne trois heures tous les jours, j'essaye d'aller souvent au cinéma. Ce que je préfère ? Les films à suspense comme les thrillers qui me font bondir de mon siège.

Je déteste
le racisme, la violence, les inégalités, l'exclusion… C'est pourquoi j'ai participé à l'initiative « la Seine-Saint-Denis en pointe » qui a permis l'été dernier à 9 000 enfants d'assister gratuitement aux Championnats du monde d'athlétisme. J'ai aussi soutenu la campagne « je suis sport dans les transports » pour expliquer aux jeunes qu'il faut se tenir bien dans les bus et le métro. C'est important de comprendre que dans la vie de tous les jours comme dans le sport, il y a des règles et des valeurs à respecter.

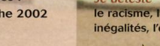
Mon meilleur souvenir
ma victoire au championnat du monde junior sur 200 mètres à Annecy en 1998. Franchement, j'ai pleuré de bonheur. Cela m'a donné des ambitions, l'envie d'y croire, d'aller toujours de l'avant.

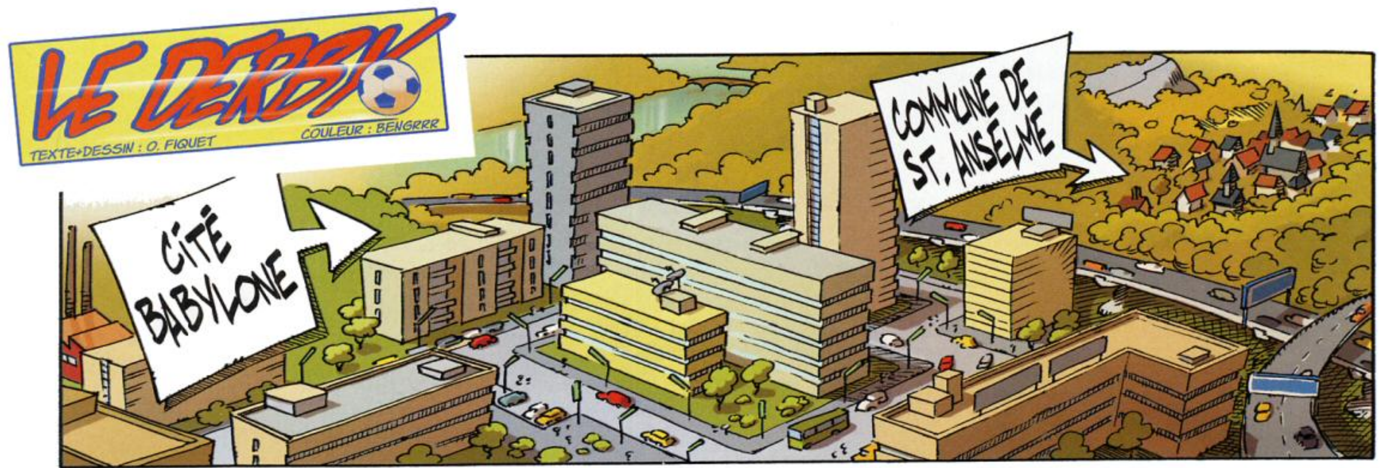
Mon rêve à moi
aller vivre sur l'île dont mes parents sont originaires, la Guadeloupe. C'est un endroit magnifique. On peut y visiter le volcan de la Soufrière, le musée du rhum et celui de la banane. On peut aussi se baigner sur des plages de sable fin. C'est ce que je fais tous les ans.



Muriel Hurtis en 5 points

- Date de naissance : 25 mars 1979.
- Lieu de naissance : Bondy, France.
- Événements : 200 m, 4 x 100 m.
- Médailles :
  Monde : argent 1999 (4 x 100 m) ; or 2003 (4 x 100 m).
  Europe : or 2002 (200 m) ; or (4 x 100 m).
- Plus hautes récompenses : Deux médaille d'or at the 2002 Euro Champs (result).





LE DERBY
TEXTE+DESSIN : O. FIQUET
COULEUR : BENGRRR
CITÉ BABYLONE
COMMUNE DE ST. ANSELME


VITE, J'AI HÂTE DE VOIR LA NOUVELLE TENUE QUE NOUS A DÉGOTÉE LE COACH !


SAPÉS COMME DES PRINCES, ON VA LEUR METTRE LA MISÈRE À SAINT-ANSELME.
OUAIS, LES EXPLOSER !

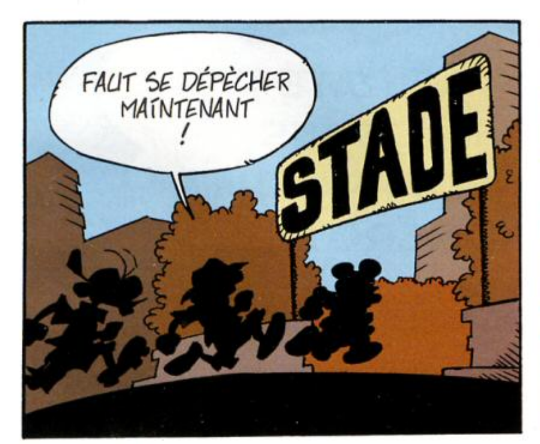

ET AVEC MANU DANS LES BUTS, ON RISQUE PAS DE PRENDRE DES PIONS.


HEY MANU !


TU DES
J'ARRIVE
!?
SCRAC


T'ES VRAIMENT UN OUF TOI !
J'SUIS CHAUD, BOUILLANT, LÀ !
BELLE PARADE, T'ASSURE !







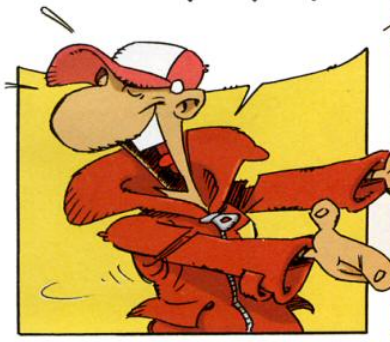


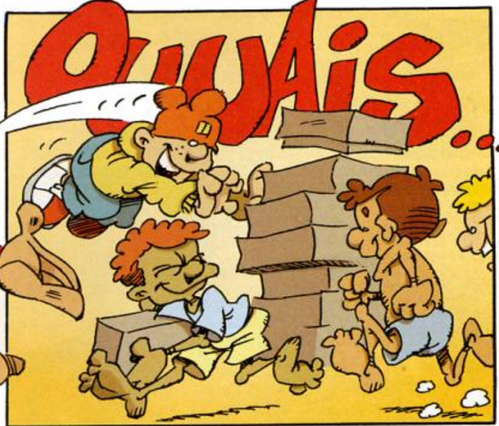
UNE GRANDE MARQUE DE CHAUSSURES DE SPORT A DÉCIDÉ DE NOUS AIDER EN NOUS DONNANT SES INVENDUS ...

















O. FIQUET





Et toujours **le journal des jeux, toutes les rubriques de ton magazine, Docteur Justice, Lobo Tommy, Kid Franky, Cosmos, Dicentim, Placid et Muzo, Le Derby, Circus Story, Hot Dog, et tous les autres!**